







حرية التحرك الامريكي في المنطقة لاتتبسع من كون امريكا مقبولسة عربيا ، عالامريكان اليوم كالصهابئة في الذهن السَّعبي العربي ، لكن هذه الحربة تنبع من كون الواقع العربي مقبولا بالنسسية لامريكا ، والواقع العربي

الذي انظمته ، ومن سوء حظ العرب ان هذه الانظمة اصطنعت لهاجلورا .

الزنيين لأسديستقبل وزيرخارجية اليمن الديمقراطية ويتسلم رسالة من الزبيس عليب ناصر

الامريكية خطرعات الوطن العزي

بعث الهديدات الناجمة عن إعطاء قواعدوتسهيلات عسكرية للامبريالية الأمريكية صالح محد: كل القوى والانظمة التقدمية العهبية والعالمية مع سورية صد المقامة

دهشت مسانا م استقبل السيد الرئيس حافظ الاسهد في الساعية القاملسة بن بعداء ابدس العسيد _ سائم صاتع محسد وزير خارجيسة جمهسورية اليبن الديمقراطية السدي سلم السبيد الرئيس رسالة خطيسة من الرئيس علي نامسر محمد ــ رئيس هيئسة رئاسة مجلس الشسعب الاعلى جمهورية اليمس الديمقراطية

وقد حضر القابلة السميد ـ عبد العايم خدام — ناتبع رئيس مجلسي

الديمقراطية في بعوت والسسيد علي عيد روس ... القائم باعمال سسفارة اليين الديمقراطيسة في دمشسق وقد دار العسديث حول تطهورات الوضع في النطقة المعربيسة والنهديسدات القلمهة عن اعطهاء

الامبريائية قواعد وشمهيلات عسكرية في بعسش الاقطسار العربيسة معسا يشكل خطراً على الوطن العربي .. كما تم بحث الأجراءات والجهسود

النصيات البريالية والمبونية والرجعيسة ج وكان المنسيد تنسألم صالح معمد وزير خارجية جمهسورية اليسن

الديموقراطية الشعبية فد وصل الى نبشسق بسساء هابلا رسالة خطية مَنَ الرئيسَ عَلَى تَأْصِر مَحْمَدُ وليسسَ "هيئسة رئاسة مجلس أنشعب الاعلى الى السيد الرئيس حافظ الاسد البنية على ص ١٩



بالسيد الرئيس _ حافظ الاسـد _ القائد المام للجيش والقوات المسلحة نظ احد تشكيلاتنا القاتلة بياتا عملية بالذخيرة العية اشتركت فيه مختلف صنوف الاسلحة البرية والجويسة وقد شهد هذأ البيان السيد المماد مصطفى طلاس نانب القائد المسام للجيش والقوات السنحة وزيسسر الدفاع والسيد انتواء عتى اصملان

الجيش ألعربي السوري ، ولدى وصول السيد العماد نائب القائد المام انى مكان التنفيذ كسان في استقباله السيد العميد فانسسد النشكيل وضياطه .





وضع جرالاساس لاربعة مخابز آلبة في اللاذ قية

التوسيع في مند تجيارة النجزئية

ومنانسة البيسع الحكيمية في ريسف

وكان السميد وزير النبوين قسد

قسام عبساح أبس يوضسع حجسر

الاساس للمخبر الالي في مدينة جبلة

والسذي يتانف من ثلاثة خطوط انتاج

بطاقعة اجهائية تصل الى اه طنعا

وقد استعرش السسيد وزيرالتبوين

مع الرفاق أمسين واعضساء قيسادة

شسعبة العزب في جبلة مجبل الوضع

من المخبر المرقد يرجيسا .

التمويني في الدينة .

منظمة التحربرنتيحث تهديدات العيدوهي جنوب لب

. الرئيس الاسد يستقبل الوزير العراقي المستقيل

دمشق _ سانا _ استقبل السيد الرئيس _ حافسيظ

الاسد ــ في الساعة الثانيــةعشرة والنصف من بعد ظهر.

امس السيد اللواء الركسس المتقاعد عزيز رشيسة عقراوي

زُيْرِ الدولة العراقي الَّذِي لجَامُوُ خَسِراً الى القطسوسالعسريي

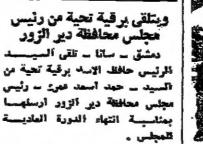
والتهجير والاستيطان والاغتمسساب اسد البج التنفيلية لنظمة التحرير الفلسطينية واوضاع المتقليس الفلسطينييسن في ص المراه فهر أصل الأول أجتماعا برناسة السيد ، مسها ومثان - ياسر عرفات - ولسنى الماجئة التشفيلية السجون الإسرائيلية . ب نزم لم لنقبة التحرير الظلمطينية القائسية كما بحث المجتمعون في افساق الرحلة القبلية من النضال والعميل

إلى مع الربابُ العام لقوات الثورة الفلسطينية . وذكرت _ وفة _ أن الاجتماع تناول الفلسطيتيا على المستويين العربسسي منبع بالله البحث في التهديدات - الاسرائيلية -رانها ، وهمَّا التلاحقة ضد الثورة الطسطينيةولسنان والتعميد العوائي ضد المخيمات الفلسطينية والمعن والقرى في الجنوب

رو العربوطأة

كما تناول الاجتماع الوضع داخسل الدض الفلسطينية المحتلبة في فسوء جرائم العدو الصهيوتي ضد ابتساء

وفي الوقت نفسه واصل العسدو الرئيس الإسد يهنيء بالعيد الوطني لترينيداد وتوباغو الصهيوني أستغرازاته المدوانية أمس مشق _ سانا _ بمناسبة العيد ضد مناطق وقرى الجنوب اللبنانسي كها يواصل تعزيز الياته ومدفعيته الوطنى .. لتريثيداد وتوباغو .. بعت السيد الرليس حافظ الاسة السبى الثقيلة في _ الجيب _ الذي تسيطر عليه ميليشيات العميل - سعب الميد ـ أيليس كلاك ـ رئيسس البقية على ص ١٩٠٠ تريئيداد وتوباغو برفية هذا نصها : بهناسية ذكرى ألاستقلال يسرنيان البقية على ص ١٩٠٠



البقية على ص ١٩-

من مساء اعس .

عطلة حريدة ((الثورة)) يعطل العاملون في الثورة - يوم فد الاقتين بمناسبة ذكرى تورة الغاتح من أرتول في الجماهيرية العربيسية اللبية ، وبسفلك تحتجب جريدة ـ الثورة ـ عن الصدور صباح الثلاثاء وتعود للصدور كالمتاد صباح يسوم

الطحنة والمجمع الاستهلاكي أنكبح في للساحة

- البقية على ص ١٩-

التكتسور الكسم يراس اجتماعا للمجلس الاعلى

الاعلى للسياحة برئاسة السيدالدكنور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء اجتماعا في الساعة السابعة

وقد تناول المجلس في هذا الاجتماع

دمشق _ سانا _ عقد المجلس

الإربعاء المقادم م

اللمة عندما حلق منتخبنا الوطنس الفوز على منتخب السمودية بثلانسة اشواط مقابل شوطين بعد مساداة صاخية صب فيها كلا الفريقين كــل جهودهما ، لكن الفوز كان في النهاية طَفْرِيقَ السوري الكافح .

عرض الاوضاع النموينية في جديفسة

اللانقية ومناطق المعافظة وذنك نسي

اجتهاع موسع عقد برئاسة السيد -

محمد فيساش وزير التموين والنجارة

الداخلية وحضسور الرفيق - محمسد

زيسدان - أمين غرع العزب والسبد

وجرى في هـذا الاجتبـاع بحـث

بختلف جوانب الوضع اتنويش فسي

المانظمة والمسكلات الني تعالي

منهسا ومسج العبل في توزيمع البطاقة

ونهت منابعسة مغصلة فلبشروعات

التمدوينية الني يجسري تنفيذها في

المتقطسة وأي مقدمتها مشروع بنساء

محبود غدور محافظ اللانقية .

التموينيسة على المواطنين .

وقد نالق فريقنا في المباراة كمجموعة متجانسة ، ولعبوا بروح نضالية عالية

البقية على ص ١٩-



المواجهة صعبة ، قسورية بمفردها تقريباً . والمتامرون اطراف متعددة . وأساليب التآمر متنوعة ومتناسقة ، ترفد بعضها بعضا ، وعلى أساس من هذا الفهم فان الوقف السوري يستند الى عاملين رئيسيين في المواجهة . أولهما أن مايجري داخل سورية مجمسدا بظاهرة الاخسوان المسلمين ليس مسألة داخلية ولا امنية ولا صعيرة ٠ فتنظيم الاخوان المسسلمين مرحلة في المؤامرة وقد تكون المرحلة الاكثر حقارة . بحكم مناجرتهم بالدبن الاسلامي ، وبحكم دورهم في سورية نبابة عنالاجانب والرجمية واسرائيل. لكن هذا التنظيم بغمل ما يتكشف عنه يوميا داخل سورية وخارجها يرنبط بالوضع العربي العام ، فهو غارق إلى ابعد حد في الارتهان لواشنطن كما أنه مدعوم بشدة من أكثر من نظام عربي ، وهو بالنسبة لاسرائيسل فوة متقدمة متحركة ، وهذا ما تدلل عليه الاحداث الان - فالتصميك الرجمي العربسي على سورية في محاولة لخلق معارك هامشية بسراد لها أن تتسبع هو مجرد مرحلة لطمأنة الاخوان المسلمين ورفع معنوباتهم وتصاعد الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان، هو أبضا مجرد مرحلة لمدهلها التنظيم بالدعم والاستمرار وخلق ظروف مساعدةلمار ساته ولايفهم منهذا أن الاخوانالسلمينهم الاداة الماشرة ضمسورية وبالتالي فهمالحود ، بل أن أن اسلوب التامر ذاته هو السدّي يتطلب ذلك ، فسورية لابد أن تخرب من الداخل وفي الداخل لاقوة للمؤامرة سوىهذا التنظيم، انن الضرورات هي التي أملت أن يتم دعم الاخوان المسلمين بهذه الطريقسة والي هسـذ! الحد من قبل أمريكا واسرائيل والرجعية العربية ، وعبر هذا الفهم فأن سورية تتعامل مع الاخوان السلمين على أنهم قوة سياسية ، وفسوة خارجية ، ومشكلة كبيرة ، ولو ان المسألة تنعلق حصرا بالاخوان المسلمين لماتوا قبل ولادتهم . لكنها تنعلق نوضع منسع ومنشعب ولهذا السبب بالذات اسرت سورية يغيسادة الرئيس - حافظ الاسد ــ على أن تعتبر النصدى للاخوان المسلمين مهمة نصالية سباسية واجتماعية واخلاقبة . وواجب فردي واجتماعي للبعثبين وللفوى ألفوميه النقدميسة ولعموم المواطنين . ولعل النتائج التي تترتب علمي الموقف السوري في مواجهه الإخوان المسلمين هي التي تخط الان ملامح الوضع العرس في المرحاسة المقاله ، أن الاخوان المسلمين مؤشر بالتهائهم سوف بتحسر كابب ديغيسه ويضطرب الموقف الامريكي - وسوف تحسم الرجعيه العربية الرسميسة

اما العامل الثاني الذي يستند اليه الموفف السوري ، في المواجهة فتجسده ضرورة الانتقال من الكشف والدفاع ، الى الكشف والهجوم وفي هذه المرحلية تتفجر مباسرة جملة اولوبات :

ورقتنيا الرابعة من خلالهم .

 تصفیه الاخوان المسلمین ضرورة دیسة فومیة ، دفعة فلاسسلام وحفاظ عليه ، وإن مسمح إلى مالانهابه أن يكون الدين سلاح المجرسين والشادين والمرتزقة ، أن من صلب مباديء النعث العرسي الاشتتراكي أن سرز الاسلام كثورة ، كحربه اجتماعيه وسياسته ، وبعدار ماسوف لجيل جماهيرنا من طاعره الإجرال المشمين سوف تجافظ على الاسلام الشررة كما أعلم الرئيس _ حافظ أالسد _ م

وحيتما نقرر الاطراف العربية الرجعيه أن توغل في نامرها فنحن الاقدر على وضع هذه الانظمة في الموقف الحرج ، وكل الاسلحة الماديسة والشربة والمنوية اللازمة لنقل المعركة الطبيعية والضروريه الى عمر دور الرجعية متوفرة مولانعتقد ان مهمانعا مناستخدامها سكان او يمكنان بكونسالا هذا الخلق الاسلامي العربي الذي تتمتع فبه فيادة القطر ،وحرص هذه القيادة علسي أن تترك الباب مختوحا في افسى الظروف لاي جهد عربي ، لاي خلق عربي يمكن ان بساعد في دعم الجهد الفومي العام

• وحبشا تقرر أسرائيل أن نصعد عدوانها ونتمادي فيه علينا في لبنان فانتا سوف تتصدي ايا ولا حسابات بمكر أن تحد بن القسران السياسي لمسورية عدا الخصوص ، لأن كل الحسابات تسعط دالما المام حسنات المسير ، وأمام الدفاع الجماهير .

لابد أن تتذكر بأن سوريه محور المنطعب ومحركها ، وبأن الانحساد السوفيتي سند سورية الاساس عالميا ، والزمن الذي كانت تشمعد فيه واشتطن ماتريد اصبح تصفيتهن ءفهي ترسم ماتريد ، لكن التنعيذ شيء اخر ، وفي المحصلة العامة ، فدموا صرعة السلاات وفشلوا ،

وادأ كنا لاندري ماهي المبرعة البالثه برغم الدلائل الني تشيير السي تحادُ هذه السرعة للتحرك من قبل نظام عرس بعثرض أن يكون فعالا علينا عاتباً لامد أن تُؤكد للجميع بأن سورية فردت بعفيد الطعوح العربيسي المشروع بعفودها أذا لم يكن متبسسرا الاسالا جعا النعود المشرف والفتع ر

هكذا من الأجل

تعميق الوحدة الوطنية وشد الجهاز كما فأم االسيسد الوزيس بوضع الحزبي والنظمات الشعبية وابقسائها هجر الاساس لمنع الخبز فيالقرداحة البقية على ص ١٩-البقية على ص ١٩ • وامريكا التي ترى تفسنها حرة في أن تعمل ماتريد في المنطقة المربية وفنعوا صرعة الاخوان السلمين وفشلوا

مدء اللقاءات الحزبية والشميية

بالرقسسة

الرقة _ سانا _ بدأ الرفيق أمين

فرع العزب بالرقة صباح اسسس

لقاءاته مع الرفاق اعضاء فيستادات

الشعب الحزبية والمنظمات الشعبية

حسب توجيهات الرفيق الامين العام

للحزب وفي ضوء الاجتماعات النسسس

اجرتها القيادة مؤخرا مع الرفاق امناه

وفد قدم الرفيق امين الغرعترحا

بغصلا للاوضياع الراهنة داخليسا

وعربيا مؤكدا على العمل من اجسل

الفروع والعافظيسن ،

الرفيق الاحمر يستقبل مجلس نقابة مهندسي دمشق وريفها القيادة القومية الجديدة فقدموالهاتي

والدولي .

بعشق - سائا - استقبل الرفيق غبد الله الاحمر الامين المام الساعد لحزب البعثالعربي الاشتراكي صباح امس السيد الهندس فسان طيارة رئيس نقابة الهندسين والاخوة اعضاء مجلس النقابة ورؤساء فروع الثقابات بعدينة وريف دعشسق اللذين فأدوا القيادة القومية بمناسية انعقاد الؤنمر القومي الثالث عشر للحزب وانتخساب

الرفيقان قدورة وطنوس يلتقيان بطسلاب معسكرات التدريب الجامعي بحلب

علب - سانا - انتقى الرفيقان عبد انقادر قدورة نكثب رئيس مجلى الوزراء الشؤون الاقتصادية وعفسو القيادة القطرية والدكتسسور وهيب طنوس - رئيس وكتب التعليم العالى القطري عباح تبس بطالب معسكرات أتندريب المفامعي في حنب وراعقهما في هذه الزيارة الرفيسق

حاسد هسن ــ رئيس الاتحاد الوطني طلبة سورية والسيد العبيد بهجت الدهان مدير أدارة التدريب الجلمعي. وحضر المتقاء الرفاق ابين واعضاه قيادة فرعجامعة حلب ورتيس الجامعة، وتعدث الرغيق قدورة الى الطلاب مطولا شارها لهم تاريخ المزبيرالقطر البِنية على ص ١٩.

التي الأيمت يعد اختتام المؤتمر تعطسي المندسين وجماهير الشعب ازيدا من الثقة والتغاؤل والتصميم على بسلل الجهود لتعزيز مسيرة البثاء والنضال التحقيق الإهداف القومية . فم عرضوا أوضاع النقابة وسير البقية على ص ١٩-

النقابةلنجاحالوتمرواعلنوأ انالتوجهات

بالعاهبية بكلفة ١٩١ مليون ليرة سن

💻 عند حـــذا الحد يثنهن الله

للذى بله عندوب سقا فيحيص ويدا

عام يكلسنيه تقيسك فسلاج الاستا

الاروائية في ريف القطر أهبية بالن

نظرا العلجة الأسة اليها كشا

ارواء تنغلها احدى اهم شركات النوا

المام .. ويبقى المهم هو آن يتر

تتغييد مشاريسيع فرواه جيدر

في كافة الناطق المطائس و، وا

سسائد الخدمات الاسلسسية والرا

المساهمة في حل مشكلة الهجي

من الريف الى الدينة والدين كاف

السنازمات الضرورية لعبتية الهصر

العاكسية من المدينية السيزالياد

جانب هام اخرتصمتهالخير هو الثرو

بتنفيذ شروع تجسنيد تسبكة ببيا

ديشسق ، وهذه الأهبية النبيع

الرضع اتحلل السبكة بياة بديا

دمشستی وضیاع کبیات کیے! بن ه

الياه نتيجة التسرب الخامل

وهسذا الهدر الثاجو عن عبلية النس

يؤدي الى حرمان الواطئين مَنْ مِسَا

٠ - الله - ي

الشرب اللازمة .

ولدة . ٤ شــهرا يز



ومن أراد منكم دخول كلية الطب

البشرى ، استوجب ان يتقدم بطلب

التماس مشروط بأن بكون مجموع درجاته

مئتي درجة فما فوق بعد على درجــة

التربية الدينية أي بمعدل عام لا يقل

والهندسة تلمي الطب في ارتفاع

معدلاتها، والطلبات ستندفع، والرغبات

تسجل وفي مقلمتها الطب أو الهندسة.

_ لماذا هذا الاقبال الغريب للدراسة

_ ولماذا تستأثر هاتان الكليتــان

• من سنتين أو ثلاثة كنت اجمع

أحايات لحوالي ألف عامل وعاملة على

بالنخبة المتفوقة من طلابئا . أ

_ لــاذا . . ؟!

في هاتين الكليتين ؟

• الحقيقة ؛ لا هذه ولا تلك . أنه الوضع التجاري للشهادات ، أن صح التعبير .. فشهادة العلب . وكذلك شهادة الهندسة . . ذات مردود مادي أفضل من غيرها . ولذلك تندفع رغبات

مطرح مابترزمرا لزم

الإسئلة : ماذا تربد لإبناءك أن بعملوا في المستقبل ..!! وكانت الاجــوبــة بالنسبة العظمي ، أطباء أو مهندسين . لاذا . ؟! هل فقط لان مهنة الطب . . مهنة انسائية .. واذا كان الحال كذلك فماذا عن الهندسة .

الطلبة وأهاليهم للدراسة في هاتيسن

الكليتين . . وإذلك أيضا يقل عسدد المدعين في مجتمعنا .. وانا أعرف إكثر من شاب متفوق ٠٠ لم تكن رغباتهم أبدا دراسة الطب حتى ساعة التسجيل في الجامعة . . حيث تحولت الرغبة لهذه الدراسة . لم لا . ؟! 📺 آحتفل يسوم أمس الاول وان خريج الهندسة أو الطب يستطيع

> . في دول العالم يضعون علماء نفس في المدارس للكشف عن التفردالشخصي لدى التلاميذ . . لتنمية هذا التفرد . في عملية بحث عن المبدعين . وعندنا يتم ألتعليم بمبدأ مطرح مابترزق الزقساا

تأمين دخل يزيد عن دخــل خريـج الريساضيــات او الفيزيــاء او الادب

بأضعاف مضاعفة .

المكداء من المرال

و آسسعا عبود

١٩٨١ . من جهة ثانية اشار البسسد

الوزير الى أن معنلات القبول في الماهد

المتوسطة التابعة للوزارة سيتمالإعلان

وكانت وزارة التطيم العالي قسد

اعلثت يوم امس الاولءن معدلات القبول

في جامعات القطر وفيالوحدات التعليمية

التابعة لهسنا وستبدأ عطيسسنات

القيد والقبول اعتبار من يوم الثلاثاء

القادم ولفاية الخامس والعشرين من

شهر ابلول بالنسبة للتسجيل الباشرومن

الثانبي من ايلول ولفاية الثامن عشر

منه بالنسبة الطبات المفاضلة وفي

الثاني من أيلول ولغاية السلدس عشر

منه بالنسبسة لن سيتقعمون السبى

كليتي الغنون الجميلة والتربية بجامعة

خد أمراض الحميرة الخبيشسية في

المواشي ونات الحافر وشملت مناطق

كما قامت يحملنوقانية ضد الطاعون

وذكر ألسيد رئيس المصلحية انعقد

تم خلال هذا الشهر تنقيع حبوالي

۔ ۱۰ ۔ الف خیر و ۱۲۵۰ راس غلم

اضافة الى ألمالجة ضمه المديدان

الشريطية للاغتم والماءز وأن عسمد

الاغنام التى عولجت خلال هذا الشهر

البقرى ومعانحقالإغنام ضد الطفيليات

عنها الاسبوع القبل .

استُلة مطبوعة في استمارة . وكان احد وطرط وس وديي رالزور

الرياضيات والغيزياء والعلوم الرياضية

والغيزيائية والكيميائية واحنثت وحنة

تعليمية في طرطوس تتبع جامعة تشرين

وتشمل اختصاص الرياضيات والغيزياء

والعلبوم الرياضية والغيزياليسة

واضيفت الى الكلية الزراعيسسة

الثانية بدير الزور التي تنبع جامسة

حلب وحدة بدرس فيها اختصاصا اللغة

العربية والعلوم الرياضية والفيزيائية

وأكدالسيد ألوزير ان هذهالوحدات

هي بمثابة نواة لجامعات مقبلسة تراعى

حاجات المعافظة وقال : إن التنويس

في الاختصاصات التي ستدرس فيسهسا

سيباشر في هذه الوحدات بدءا مسن

مطلع المام الدراسي الجديد ١٩٨٠ _ دمشق .

والكيميائية .

والكيميانية .

تابعة لجامعات معشق وتشرين وحلب تنفيلنا لخطة التوسع في مجال التعليم العالى وعملا بسياسة استيماب حملة الشهادة الثانوية في كل عام .

معشق _ سانا _ احدثت وزارة

التعليم ألمالي وحدات تعليمية جديدة

حرح بذلك الدكتور أسعد درفاوي وزير التعليم المالي وقال أنه تم احداث وحدة تعليمية في محافظة درعا نتبع جامعة دمشق وتضم اختصاصيسي

دراسة التقرير الثاني عن تخطيط نهر العاصي دمشق _ سانا - عقد قبل ظهممر

في السنوات النسي نلست الحسركة امس في قاعة الاجتماعات، بالوسسسة العامة للمشاريع الكبسرى اجتمساع كها نظبت مديرية المرض لاعضاه برثامة السيد الهندس مدرك السراج الونود برامج خاصة اطلعت خلالهس معاون المدير العام للشؤون الغنيسة على المناطق السياهية والاثرية نسي حضره مدير الري والقوى المائية فسي بالقطر كمسا فامت يزيارات لمدينسة وزارة الاشمال العامة ومدير الاحواض القنيطرة المحررة ولمعالم القطسي المائية وعدد من الفنيين في سيسسب الرستن ومؤسسة المشاريسع الكبسرى بالإضافة الى مهتاين عن الشركسيسة ومما يذكر أن وفودا عديدة ستصل

انتصادية وصناعية فيه نظرأ لاعتملههم وقد جرى في هذا الاجتماع دراسة الكبر في التطسور السدي شهده القطر المتقرير الثاني الذي أعدته المشركسسة فى مختلف المجالات الحيوية والاستقرار الذي حققه في معدلات النمو والانتاج الغرنسية عن تخطيط نهر العاصي من بحيرة قطيئة وحتى سد محردة .

الزام محطات المحروقات بالتامين الكامل

الغرنسية التي تقوم بدراسة حوضس

حلب _ ساتا _ تم الزام كافـــة لات الحروقات بالنامين الكامسيل عنها والذي يشمل المحطة والسيارات الوجودة فيها والمسؤولية المنيسسة لحفظ حقوق الغير من وقوع الحوادث اعلن ذلك امس السيد مدير فرع شركة الغيمان السورية بحلب .

كما تقوم الشركة ايضا بالتاميسسن الجماعي عن مجموعة من الافراد لانقل عن)؛ شخص للإخطار التالية . خطر الوفاة والعجز الدائم والعجز المؤفست الكامل من الناتج عن حندث وذلــــك بدفع تعويض يقدر بخمسسس اضعاف الراتب السنوي لقاء بدل تتقاضسناه الشركة بمبلل خمسة بالالسبف مسن

الراتب .___ حفر عدد من الابسار الارتوازية في ادلب

حلب _ ٰسانا _ تقوم مؤسسسة الشاريع الكبرى بطب حاليا بحغسس عدد من الابار الارتوازية في منطقة أدلب وذلك للوصول الى نسبة الياه الجوفية الخرونة في النطقة الذكورة .

اعلن ڈگك أمس مصدر مسؤول فسي المؤسسة واضاف أن الفاية من هسده الاعمال هي حصر اطيأه الجوفية وتقدير منسوبها العام وما يمكن أن ترويسه خلال فترة معينة من الاراضى وذلسك بهدف الوصول الى الشكل الامتسسل

فهايسة فلسندوام الرسمسي فيسوم

الاربعساء الواقع في ١٧ - ٩ - ١٩٨٠،

_ هدة الإلترام : سنة واهدة محن

_ التامينات المؤقنة : ... ٢ الفك

_ القامينات الثهائية : ١٠٠٠ تاثلة

يع الإشارة السي ما يلي ::

تاريخ ابر الباشرة .

لم ق سورية 📯

154. - 1 - 11

المطار السي مستودعاتها في تمسسق تقبل العروض هنسى نهاية المدوام والقابون والهلمة والقدم . الرسمسي من يوم السبت المعادف ١٢: مُعلى مِن يود الإشتراك في هـــدُه ــ ١ -- ١٩٨٠ مرفقة بجميع الثبوتيات المناقصة الاطلاع علسى يغتسر الشروط اللازمة ويمكن مراجعة ديوان المؤسسة في مصلحة الشهوين بالديرية فسلال فلاطلاع علسى دفنسر الشروط الفنيسة اوقات ألدوام الرسمسي وتقديم عرضه خسلال اوقات الدوام الرسمي م بالظهرف المفتوم خلال مدة تنتهس في $r_7 - \lambda - \mu r_6$

> المدير المعام اللهندس عبد اللسسه معري - 1387 -

---أعلان مناقصة رقم -- ١٥ --نظرا فلسرعة الكلية:

الآف أبرة سورية .

شكر وتقديسر على طريفي وإولاده يتقدمون بالشكر الجزيسل لاخصائي حِراحَة الْعَظَامُ بِاللَّاذَقِيةِ • ً الدكتور محمود ياسين على المهلية الجراها لابنته .

الد وقالحالية لمعرض دمشق الدولي تستأثراهتمام الأديساط لاقتصاديا

المبرانية .

ألقطر في مهمات مماثلة لاجراء مباحثات

وبن نلحية نائية تقدم فرقة الوسيقا

العربيسة التابعسة فأبعهد العربسي

الموسسيقا في اطار المهرجسان الفني

وكانت الغرقة قد قدمت بعض الفقرات

دمشق - سانا _ استانىسىرت دورة معرض دمشسق الدولى السابع والمشمرين باهنمهام في الاوسمساط التجارية والصناعية في الدول الشاركة فيه وكبريات الشركات في مختلف دول فقد نوانت ائي ديشق بنذ انتساح

دورة المعرض الحالية عندا من الموفود كان في مقدمتها النائب الاول لرئيسي غرنسة التجارة في الانحاد السوفيتي ومعاون وزير المتجارة الهنفاري ومعاون وزير التجارة في جمهاورية الماتيا الديبقراطية ووزير الاقتصاد الابناتي ومعاون وزير ألنجارة في جمهوريسة كوريسا الديمقراطيسة ورئيس غرمسة التجارة في وزارة النجارة الفرنسسية ورئيس غرغة المتجارة في وزارة النجارة

وقد عقدت هذه الوفود مع كبسار بالقطر هبسادنات أسستهدفت سسبل مسسرح المعرض يومي السابعوالثامن تطوير الملاقات بينها وبين القطر .

مِن أيلول القادم . كها أعربت الوفود الشقيقة عسن اعتزازها بالنقدم الصناعي الاقتصادي المسيقية والفنائيسة في حفل افتتاح والعلمي الذي حققه القطر وخاصسة المسرض

محافظ الرقة يتابع لقاءاتهمع مدراء الدوائر الرسمية

الرقة _ سانا _ اكد السيمسيدمحمد سلمان محافظ الرقة في لقائمه برؤساء ومدراء الدوائر الرسميسية على مسؤولية كل رئيس ومدير دائرة في انجاح أعمال دائرته وتلبية طليسات المواطنين وفق القانون وبروح التماون ورفض الاستثناءات كما وضع السيسد المحافظ السلاة رؤساء البوائر امسام مسؤولياتهم المباشرة في المتصدي لايسةمحاولة تستهدف عرظة العمل وراحة الواطنين وأن يكونوا في منتهى اليقظقوالحذر واتخاذ التدابير الامنية اللازمة للحفاظ على النشات والمؤسسات .

وطلب اليهم أن تكون الصلة بينهم وبين السيد المحافظ مباشرة ومنظمة في كل مايخص الاعمال القائمة والقترحات وسلوك اقصر الطرق المنحقيق الاهداف التي من شاتها رفع سوية العمل .

وقد ابدى السادة مدراه الدوائس استعدادهم لتنفيذ التوجيهات والعمل وفق مقتضيات المصلحة العامة مبدين ادنياحهم لاسلوب العمل الذي طرحه

الاقطان بحالة جيدة

حلب ـ سانا ـ تشير التقاريـــرالواردة من مختلف مناطسق زراعية القطن بالمحافظة بان حالة الافطان حتى الان جيدة وحاليا هي في حالة نضج

وصرح مصدر مسؤول في مديريسة الزراعة امس بانه من المتوقع البسدء بعمليات قطاف الاقطان بالحافظة خلالمنتصف الشهر القادم واضاف انه نم مكافحة بعض المناطق التي اصيب تبالدودة الامريكية فورا والبالغ مساحتها بحدود خمس وعشرين الف دوتم ہ

اعمرنانت

أعلان مناقصة بالظرف المفتوم تطن المؤسسة العامة لمياه اداسب أريصا عسن أجراء مناقصة بالظرف المختوم لتمديد خط مياه مسن محطسة مياه سبير السي معطة السكسك المديدية في بشمارون بقطر - ٢ -النش في الساعة القانيسة عشر محسن يوم الاهد الموافق ١٤ ايلول ١٩٨٠ .

قيمة الكشف التقديسري: ١١٢٧٨٦

التامينات الاولية : ٥ ٪ من قيمة الكشف التقديسري : التامينات القهائية : ١٠ ٪ من قيمة

غرامة التأخير: ١. ٪ وراحد بالالف عن كل يوم ناهم . مدة العمل : نفضل المدة الأهل من

تمان مديرية كهرباء القطقة الجنوبية اللبرة الثانية عسن رغبتها بتلزيم نقل وتخليص البضائع التسي تستوردها عسن طريق جهارك نمشق وجمسنزك

_ غرامات الماذي : . اعشر فيات سورية عن كل طن في اليوم الواحد م وسيجرى مض العروض في الساعة الثابئة عشرة من يوم الاهد الواقع في

میشق کی ۲۷ 🗕 ۸ 🗕 ۱۹۸۰٫ مدير كهرباء التطقة الجنوبية المهندس نزيه يانس — 1<u>.</u>104 —

بحثب بتخريج الدورة الثانية للرفاق الحزبيين من الكتائب البعثية الثورية السلحة والتي سميت بدورة الشهيد الرفيق ۔ عبد الجبار شیحان ۔ وقد احضر حفل تبخر يجا لنبورة الرفاق اعضاء فيادة فرع الحزب وجشد كبير من الرفاق امناء الشعب الحربية والحربيين .

🚾 تبكنت احدىمقارز الجمارك بظلل الاسبوع الماضهين مصلدرة همهريج معبآ بدواد مهرية عثر يداخله على _ ٢٩٩ .. تلغزيون عادي وخمسين كرتونة دخسان لجنبي مهربة وخمسون كربونسة ورق سيجارة لف الشام بلغت قيمتها ٢٠ الفائيرة سورية وفد تم تسطيم هذه الهادالي الشركة

العامة التجرنة . كما تمكنت المفرزة من مصادرة } جلايات وتلاثة افران غاز والف طقم ولادى وعدد كبيسر من محلفظ السمسونايت واحلية

مختلفة من صناعة ايطائية . ع ينتظر ان يصل الى القطر العربى السوري فيقهاية الشهر القادم عشرون بولآن حسديث ياراني نوع _ ميتسوبيتشي _ وذلك لصالح شركة ألكرنسك السياحية حيث سيتم تشفيلها فور وصولها علىمختلف خطوط

كيا سيصل خلال الشهسر اکلی ہے۔ عشرین بوطانا اخر من نفس الثوع ويتسع كسل بوظان لحبسوائی ۔ خمسین

تسخص ــ ه هدا وستفتتع شركة أنكرنك فور وصول هذه الباصات خطا جديدا لها مابين حنب ودير الزور وذلك بمعدل رحلسمة

يوميا _ .



مشاربع إرواءالقرى فمث القط عطع مراجل متقيصة فحيث الشفيذ قطعت مشاريع الارواد للقرئ فسي بعانظسات القطر التي تنفذهاالشركة

المامة لشاريع المياه مرحقة مقدمة في التنفيذ ومن المقرر أن تنجز الشسركة قبل نهاية عام ١٩٨٠ انطالسي هوالي عشرين مشروعا كبيرا من مشاريع الماه يستفيد منها هوالي ١٠٠٠ قرية م

واكد الهندس مدير علم الشركسة

٣٠ مليسون ل.س .

السوري البالغ عددهسا ١٠ قريسة كها ستنجز هسذا العام مسموع

غرة سورية بن ومن جهسة ثانية باشرت الشركة بمشروع تجديد شبكة مياه دمشق الذي

في عهص السذي قام بجولة جيدانيسة على معظم نروع الشركة أن مشسروع الثورة بمحافظسة درعسا سينجز هذا

المام وتستفيد منه ٣٩ قريسة بكلفة كها سيتم قريبا تسليم الرهلة الثانية من مشروع ارواء قرىالساهل

اضاغة لمشروع قرى انبسودي ووادى متديل المني تروي ١١ مريسة . جيساه راجو بهمافظة هسلب السذي يروي ١٤ قرية بكلفة عره مليسون

يعتبر من اهم الشماريع العيويسة

ريف المحافظة .

النموية

حماه _ فراسل الثورة : تم امی بحث تثفید مشاریسیع السكن في المدينة وتقرر بناء ـ ٢٠٠ ـ وحدة سكنية كل عام لتغطيسة حاجسة اللريئة .. وعلى صعيد نخر قامست مصلحة انصحة الحيوانية بتحصين

عدد كبير من الحيوانات ضد الا الخبيثة . فقد ترأس السيد محافظ حمساه في مكتبه ظهر امس اجتماع لرؤساء شركات سنريكو والشركة السوريسة للبناه ومدراه فروع الشركات العامة تلطرق ومؤسسة التشاريع الكبسرى

بحضور وليسبلدية حماموعضو مكتب التنفيذ لقطاع البندبات والخدميات بحث في هذا الاجتماع موضوع بنساء الشقق المكنية في مدينة حمسماه بمعنل (٣٠٠) شقة في السنة بدءا من عام ــ ١٨٨١ ــ وقعة قلاث سنوات لتغطية حلجة المدينة نتيجة تنفيسا فتح محاور في شوارع المدينه الاربعة وتقرر تنفيذ - ١٨٠ - شقة سكتية اضافة الى شقق ستبقة البناء على طريق حلب وغرب المشتل الزراعسي اضافة ألى _ مرح _ شقة سابعة على ان تقوم سرکتی ساریکو وجیپکسوپ بالبناء كها تقرد تشكيل مكتبب فنسي

مشاريعها القررة . ففتح قرع الشراكة السودية للبنساء استعراض موضوع اقاعة الإرصف

بلدية حماه بدلك . وعلى صعيد لخر قاعت مصلحسة الصحة الحيوانية النابصة لمديريسة بالزراعة والاصلاح الزراعي بحمادمؤخرا

كابع الى لجنة انجاز شق الشوارع المحافظة ودعم الدية حماه بما تحتاجه من اليات لشركات القطاع العام لتتغيذ

كما اتخذ في هذا الاجتماع التوجيه خلال شهرين وفي ختام الاجتماع تسم لشوارع المديئة وتنظيم الرافق العامة فيها وتوسيع وتجميل المدينة وتكليف

بتحصين عدد كبير من الحيوانسسات

موتور فسروج

شعال كهربائي

كبسة ضوء مزدوجة

سيخ حامل الفروج

- 1.YW -

وقنل تسعى مديرية الزراعة السى

وكفرزيتا واوضسمح السيد وليس الصلحة أته يراجع المسلحة يوميا عدد من الخريجين البيطريين التعيين وقد رفعت الديرية عدد هسن الاسماء الى الوزارة مناجل تعيينهؤلاء الخريجين لديها ومن المتوقع الوافقة والتعيين وزيادة المدد للطلوب للحاجة الماسسة إلى الكائر الفتي ألؤهل لاعمال اللخبر البيطري والرافق البيطرية التي يتم اتشاؤها هله العام .

بلغ ـ ٦٦ ـ الك راسقتموان الحملات مستمرة ضد امراض الحمة القلاعية وجدري الغنهوداء الكلب وشيه طلعون النجاج في كافة مواقع نجمع الشروة الحيوانية وعد بغعدد الاغنام والابقار والماعز المالجة حلال هذا الشهسسر ـ . ١٤٠ الف رأس ، بالإضافة السي الزبارات الدورية للمداجن وانكشف عليها واجراء كنفة الإجراءات الصحية من الإمراض .

واضاف السيد رئيس الملحسة أن الاعمال تسير بشكل جيد بتنفيذ المخبر البيطري يحماه انني مسسن المتوقع أن يتنهي العمل به في أول العام القادم .

تلزيم وتنغيذ عدة مراكز بيطريسة في الحافظة ينفق منها هطأ العام علاث مراكز في كل من مصياف وعقرب

كلمرة الشائية تعلن الشركة العامة للسناعات المعدثية بردى عن حاجتهالاستدراج عروض حسب الاتهد : GAS RANGES PARTS قطع افران غاز

DESCRIPTION QUANTITY - Grill Motor 7600 Y1 ... - Electric Grill 7600

Burner 220v - Double Push Button va... 7600 - Grill Spit Assy

وذلك حسب نشرة الاعلانات للمرةالاولى رقم .. م٢٦٦ .. ناريخ 11-٧-.١٩٨ الفقسرة - ٢٠٠٨ - وبتفس المواصفات والشروط العلن عنها وذلك حتى يوم الاثنين ٢١-١٩٨٠ .

7600

الدكتور الهندس ــ محمد سماق المدير العسام

الاتحاد النسسائي

القنيطرة ـ. ساتا ـ. تحت رعابة الرفيق محمسود الزعبي عضو القيادة القطرية رئيس مكتب الغلاحيس القطري المشرف على مكتب المنظمات القطرى اختتمت مماء أمسالدورة ألتنظيمية لتأهيل الكوادر القيادية

التابعة لفرع الاتحاد النسائي في القنيطرة . وحفر حفل الافتتاح الاخوات رئيسه وعفسوات الكتب التنفيذي للاتحاد المام النسائي والرفاق امين واعضاء قيادة فرع القنيطرة للحزب وعدد منالرفال من قيادات الشعب العزيية .

وفد القت رئيسة الكتب الاداري لغرع القنيطسرة كلمة تحدثت فيها عن اهمية هذه أندورة في ناهيسل الراة سياسيا وتقافيا واجتماعيا .

وقد تخلل الدورة يرنامجا لتدريب المرأة علسي السلاح والدفاع المدي من أجل نصدي الراةللمؤامرة الكدى التي تحك قصد لطرنا العربي السوري . حقاظا على الكاسب والإنجازات الكبيرة التسمى تحققت بفضل رعاية الحزب والقائد الرفيق المساضل _ حافظ الاسد _ الامين العام المحزب رئيسيس

الجمهموريسة . وجرى خلال هذه الدورة مسابقة على فك وتركيب السلاح وبعض عمليات الدفاع المني واطفاء الحريق

كما القت احدى المستركات في الدورة كلمة باسم المتخرجات وعاهدت باسم دفيقاتها بان بكن مخلصسات ومتحفزات في كل وقت للدفاع عن الوطن والوقسوف في وجه كل المؤامرات يقيلاة الحزب القائد ولامنيها في وجه الاعمال الاجرامية للاخوان المطمين والمتعاطبين مع الامبريالية والاستعمار حتى تحقيق النصر والقضاء

على چلورهم . السويداء - ساتا - افتتع الانحاد النبائيابس دورة تأهيل الكوادر القيادية ويتوفع ان تستمر الدورة خمسة عثى يسومنا .

وسعوف تلقى في هذه العزرة مجاضرات لقافيسسة وسياسية الى جانب التدريب على السلاح . أتحاد الفلاحيين

حمص - ساقا _ اجتمع امس الاخ ابراهيم زيشة عضو الكتب التنفيذي تلانحاد العام تلقلاحين بالقطر باتحاد فلاحي حمص وجرى استعراض شامل لاوجسه النشاطات الغلاحية بالحافظة وخاصة بعد أن وزع المهندسون الزراعيون على مناطق الريف .

كها تم دراسة مشكلات حمص القلاحيه ووضمت الحلول المناسبة لها ونم وضع حُعَّة للتحرك من فيسل انحاد فلاحي المعافظة على ضوء تطيمات الاتعساد المام من أجل اللقاء بالجماهير الظلاحية ووضعها ق



صورة الاحداث ألراهنة وحثها على مضاعله الجهبود من اجل زيادة الانتاج ألزراعي ليناء الالتعبادالولاني وقد بدنا اليوم الرفيق زبتة بجولة ميدانية بعد ذلك على الروابط والجمعيات في المعافظة لستفرق البيوط ئم يلتقي بقيادات التنظيم الظلاحي فأفريف فلوفوف على أرضاح الظلحين ومايقدمه التنظيم من خدمات وناتي جولة الاخ زبته لحمص ضمن حوله يتوج بهسا الاتحاد المام على محافظات النظر في علم النثول. حلب - سانا - نفقد امس الايل الرفيق رئيس

والاصلاح الزراعي والاخ رئيس انعاد اللاحن المعافظة موقع التشجير الجديد: بناحية علمة التابعة لنطقة عفرين حيث شلعدوا على الطبيعة سير الفعلينبسان التعميرية في الساحة التي يجري تحصيرها لزراها بالاسجاد العنوبرية والتزيينية واليالفة مساحتا خيسة ألف توثير . كما زار الرفيق رئيس ناكتب بعد دلك فتالية

مكتب الظلاحين انفرعي يرافقه السيد مديو أأكراأة

كودمك الفربية من مبدائكي حيث اطلعوا طيهالالتجا التي غرست في التطفة البائلة مساحتها مد منظا دونم ولسوا عن كتب بجاح عمليات التشعير أية من متاطق ويف المافقة . حمس _ سأنا _ شكلت لبينه شيم مظليتين ال

اتحاد الظرمين وغرع شركة المغلسان واللواك بعادان نقرر حص تسويق المعامرين الزراعية للحافاللاف لهذا العام من اجل دراسة هلجه الشركة المجامع المطلوبة كل اسبوع ليتم ابلاغ الغيلامين بالجامة لتسلمها من مواقع الاتناج ، وسوف تلوم اللها بجولة على جمعيات انتاج معملول البغيل لوفيتا البرامج الزمنية لجني محسولها وتسليمه الي الترا شركة الغضار والغواكه مسعر حمسين فرشب للكيلو فرام الواحية . الحياد العميال

طرطوس - محانا - التني الرفيق عربينو باوا عصو اللجنة الركزية لحزب البهث العرب التأثرال محافظ طرطوس بعرافقة أميشها الثقافة والهينية الاجتماعية باتحاد عمال المعافظة التغي بغورة والاعاة الثقابي لثمية العداد التقفي بالمافقة وتوريب انناه الخليات الاجتماعية والالينة أ

ونحدث أليهم حول فضابا السلط وأغفأتهم وتطورانها على الساحات الداعلية والمتويس والدولية ودور الطبقة العاملة في مواجهتها المتحوالية المخطئات الماديه ضد فطرنا والتميدي لها وأكيالا طرطوس .. افتنحت أسى ديرة إليالة المتها الافتعادية بالنفاءات نستعر لمدة السوع وبالمناك معاقرات اختصاصية ونفايية وسيفيه وتها

مع نطور مستوى امحياةالعمراتي

والافتصادي والاجتماعي لكل فنيات

الشمي . لم يعد الهانف حاحب

كمالية غير ضرورية وانما تزايسدت

اهميته نبعسا لتزايد هذا التطبور

ولتزايد الكثافة السكانية والمساحة

العمراثية ، فاصبح من اهم الوسائل

الحضارية الحديثه التي تؤمن خدمات

الساسية في تسيير الاعمال كـــل

المواطنين وننفينها بالسرعةانقصوي

لللك فلته لاغنى عن استعمالات

وخدمات الهنتف أذ لايمكن لاي فسرد

ان يقوم باعظاله وينجزها بسدون

هانف لقد دخيل الهانف الى صلب

العياقالانسمائيةوالفردية والاجتماعية

والاقتصادية . ويرى بعض الخراء

بان أحد عوامل حل ازمة السيير

يكهن بتحسين مستوى الخدمسات

الهلنفية لإن رداءة هذه الخدمات

تغطر المواطنين للتنقل بالسيارات

لقضاء حاجات بسيطة يمكن ان

مستوى الخدمات الهاتفة

بعسد هذه المقدمة الصغيرة عسن

اهمية الهانف في حياتنا اليوميسة

والعملية نتسمايل في اية خانية

نستطيع أن نضع مستوى خدمات

الشبكة الهاتفية الموجودة حابيا

عندنا في خانه الجيد او الوسيط

أم السيء ؟ بأن معاماة المواطسين

اليوميسة من مشكلة الهاتف الناتجة

عن ضعف وهنتهد الخطوط الموجودة

وعن ضاله حجم التجهيرات الغائمة

ف الشبكة وتداخل هذه الخطوط

في احيان كثيرة واضطراد المواطن

الانتظار الطويل في سبيل الحصول

على مكالة هانفية مع احدى الحافظات

هده الامور تجيرنا على أن نفسم

فستوى الخدمات الهانفية عندنس

بين الوسط والسيء او بصراحة

اأكر فتها ضعيفة بردينة وتنطلب

تطويرا كميا ونوعية سريعين والا

بقيت الشبكة فديمة وعلجزة عسن

اللحاق بتزايد النشاطات ف كافية

القطاعات وبتزايد الحاجات انفردية

والانسائية لها . هــلنا من الاتصالات

الداخلية أما عن خدمات الانصبال

بين الحتفظات نفسها فان الاتصال

الالى المباشر لايزال قاصرا وافسل

بدرجات كبيرة من الستوى الطاوب

وبالنسية للاتصال بالبلدان المجاورة

فلا يوجد حتى الان ان اتصال

مباشر مع الدول العربية والاجتبية

باستثناء دولة او دولتين ويتسسم

القصال عبر القسم _ المنترال _

• مستوى الخطوط في

الذي يدعو للانتظار حتى اللل .

بعض الدول العربية

بنجروها بواسطة الهانف

سنانه

July - 6 3

الرابس استه

المراجعة والمساور

24.00

"، شاهمالور

از خستار

St 6 27 "

النائي السبيقاء

با دن نطاعة

بحوله بيشيةه

يعانقه سؤا

الطاحي والبه

يدسه النظيمان

ي صمي چوله الا

العط والمناء

ين الإيز الرفود

فعه السيدانية

ے ابداد الادوا

اطا مله ميدا

سا ب معبد

بعرق تعليم

۱۹۵۰ مت

. عا له بسدد.

حب اطوالم

المعد ورما فتهاره

عينساس الثلج

به من منعا ر الفساء والوا

ن الرّ العام

. حاجه النرة ٧

المالية والمالية

وسول الله

معسول البعد

أمولها إسليه

No. State

مل طلقا ل__:

راويله الص بليا

نا طفائعال براء.

عام المراد ع ما المراد المراد ا

ا الماما.

The Later

المهنسان و

بر لمه: احل پ

المراء ويلا

الاخرى عندما تضرب انكوابل لانخبر المؤسسة المسؤولة عن حدوثالعطل وبنتج عن ذلك تاخير في اصلاح الإعطال ، اصَنْفُه الى ذلك فـــان تسرب الله الى الكوابل يسسؤدي بالضرورة الى حدوث الخلل وعندما يقسع العطل في احد الكوابل يجسب البده في اعهال افحفر للوصيهول انى مكان الانقطاع ليتم وصله ولكن غير مخولة المؤسسة بهذه الاعمال ولا المتعهد السنوي - وكنا عد اشرنا

الى هذه النقطة . .

ومن هنا نلاحظ أن مشكنه الإعطال التي تطرأ على خطوط الهانسيف عندنا تقف وراءها جهات متمسددة تساهم في تعميق المشاكلوالصعوبات وهذأ لايعتي براءة مؤسسة الهاسف عن حدوث الإعطال وانما تشحمـــل

جزء^ا كبيرا منها عن طريق التسيب

الحاصل في بعض الامور وعن عدم

جدية التنفيذ من قبل المناصر الفئية

مصاعب تنتظر الحلول

ويتحدث ألدير العام عنالصعوبات

فائلا : أن عدم توفير الاعتمسادا

المالي اكلي يحفق السيولةالداخلية

والخارجية وعدم توسيع صلاحيات

الادازة العامة للمؤسسة تكى تستطيع

تجاوز كافة الإشكالات وانعراقيسل

لتامين التطفات اللازمة لانحساز

الإعمال ، فمن غير المقول الانتمتع

ادارة مؤسسة او شركة صفسيرة

ومتواضعة يكافة الحقوق والامتيازات

التى تؤهنها لشراء كلالتجهيسزات

والمواد بصورة مباشرة دون الرجموع

المؤسسة ،علما بان اليزانيةالسنوية

لها بحدود .. ٢٥٠ ـ مليون ليسرة

ومن هذه الليزائية لابسمع بمسرف

مُكافات لنموتل الا ... ١٢ ... الف

ليرة وهــدا مبلــغ ضئيل جدا .؟!

همئذ فترة تمطنت بمسض الخطبوط

في منطقة الزيداني واستغرق الممل

لاصلاح هذه الخطوط علاتة ايسام

ليلا ونهترا ومع ذلك فلا توجسه

امكانية طعرف اجور اضافيــة او

مكافات فهؤلاء العمال وهذا ينعكس

• مشاريع تخدم الاتصالات

تحاول مؤسسة الهاتف استخداه

الطاقات القصوي من كافية الشيكات

والتجهيزات القائمة للتخفيف من

شدة الإعطال وذلك جاعمال الصيانة

انوقائية السريعة _ وهتالعشاريع

قيد التنفذ ومنها ماهو مستثمس

فعلا كمشروع الانصال الدولييي

الالى اما مشروع الاتصال مسسم

فرنسأ والذي هو فيد الاستثمسيار

فسيتم نوسيعه حتى يشمسل اكهسر

عدد من الدول اضافة الى مشروع

توسيع مقاسم التنكس وستكسبون

جاهزة في اوائسل ألريم الاول مسن

المعام القادم ومشروع توسيع ألبة

ألريف ومشروع الاتصالات الميكرويسة

التي يستقطي القطر وعند الانتهاء

من هذه المشاريع فان كل الاتصالات

الناخلية والخارجيةستجري بسهولة

ودون أنظار بالنسبة لمشروع تنعية

الخبرات فانبه يحانى باهتمسسام

كبير من قبل المؤسسه . ومسن

المتوفع توزع مقاسم على مناطبسق

معينة ي دمشق تتراوح بين ـ ٢٠ ـ

الجديدة القترحية ضمين خطيط

المؤسسة ستيقى الانصالات الهانغبة

على ماهى عليه منضعف ورداءة ؟

و نزار درویش

وبانتظار الاثنهاء من هذه المساريع

الف و ـ ١٠ ـ الاف خط .

سلياً على العمل .

الهاتفيية

وغير الغنيسة .

الىمتى يظل الماتف قاصرًا

مجال عندالخطوط ومستوى الخدمات الهاتفية فضمن أطار نسبة الخطوط الموجودة لكل - منا - مواطن نجـد أن الكويت لدبها اعلى معدل في الوطن ألعربي ننبه حيث يوجيد معدل - ارا ا - خطا عل - ١٠٠ -مواطن (.١٢٨٧٥). خطا حسسب احصائية جرت في عام _ ٧٥ _ والبحرين معدلها في ذلك _ ١٨٦ _ لكسل - ١٠٠ - مواطن ولينسان لديه معدل _ ١٢٩٨ _ حطا الليل ١٠٠٠ مواطن اها صورية فان معدلها حاورا خط لكل ١٠٠ مواطن لانسه يوجد _ ١٤٢٢٠ _ خطا حسب احصائية عام ٧٤ 6 وتحتل اليمسن الشمالي المرتبة الاخيرة بمعسد ل ٨. د. حف عكل - ١٠٠٠ - مواداين او اقل من حط واحد لكل ١٠٠٠ _

التي نتظر الجواب عن نسبةمعدل الخطوط أأوجودة ؟ وعلى من مقبع مسؤولية نردي الخدمات الهاتفية وكيف السبيل لتحسين واقسمع الشبكة و ومأهي الصعوبات التي تعيق سير العمل وعؤسسة الهاتف وماهي خطط المؤسسة ? وماذا نفذ متهسا ؟

النخطوط الستثمرة حاليا والطلبآت المتوقفة بلفت الخطوط الستتمرة حاليا

حتى نهايه الشهر السابع من هــذا الفام - ١٨٤ - الف رقم السبي مستثمر بالإضافة الى حوالي _ . ٢ الك خط بدوي ونصف الى فسسى الناطق الريفية بالاضافة ألى عدد كبير من طبات الاشعتراك المتوقفة والتي بقير بحوالي _ . ٢٩ _ الف طلب ومن اصل هذا الرهم هناك

للحصول على الهاتف هناك فكره مندازلة بين المواطنين

الهواتف للمواطنين . • الخطة التنفيذية الى ايسن وصلت ۽ يقول مدير عام مؤسسة الهانسف الهندس هشام الحسيني ان أيسة

لكل الاقسام والسدوائر اللوجسبونة وتطبيق نظام القطاعات وعو أهسم اجراء قد يساهم في تقصير مـدة الحصول على الهاتف لانسه كماظلنا في المحفيق لايتم تركيب اي خبط هاتفي لاي مواطن الا حسبانسلسل

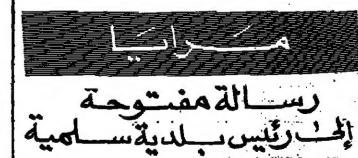
ومن هنا تندفع الاسئلة الحائيرة

- ١٢٠ - الف طلب الدينة دمشق

م اجراءات تسهيلية

فالسابق مفادها بأن الحصول علىى الهاتف يجب الانتظار مده . . ١ . سنوات وهبذه المدة كانت واقعيبة الى حد ما لان ذلك ينطلب توفسر ارقام الخطوط بالشبكة وتركيسب الهواتف يتم حسب فسلسل الطلبات وفق نظام الافضليات المحادر عسن اللجئة الوزارية الهواتف . وقد انخلت المؤسسة اجراءات سريعة لتامين تتغيذ ترئيب أنهواتف منهسا توزيع الصلاحيات في المؤسسسة

ودغم بان بالوطن العرجي ممجموعيه يعانى من ضعف الخدمات الهاتفيسة الموجودة لديسه فان معض السدول العربية تسبقنا بخطوات كبيرة في الطلبات المقدمة وحسب الاقدمية ,



بهناسبه السراقة شهس للصيف في مدينتا . . وانتشار الفيار في كافة شوارعها وازقتها عوخاسة شوارع الاحياء الفقيرة . لابد حسن تذكير السيد رئيس البلية بضرورة رمع النبار عن تلك الشمسوارع السيئة المحظ والتي لايقمه___ سانق الرشاش باية زيارة

والتلس يتسافلون هنا . . مانســر هذه العداوة الخنية بين بلديـــة السلمية والإحياء الشميية ؟ . . وماسر هذا الاهبال القميسود أو اللابتصود ؟ . وندن بدورنسا نتوجه الى رئيس البلاية لنسالسه عن خفايا هذه العداوة العلنية

من قبل رشاش السلبية الجديد

بعض الشوارع دون سواهــــا ولا نعرف انفاية والهدغ الجوهري من هذا النصرف الذي يميز بيسن الشوارع والإهباء ك . .

في الختام ننبل الاسراع نسي تعشين النشاة الصيئة الواقعية في الطريق الجنوبي الفريي مست السلحة العلبة لإنها بحق افضسل ملقدم لهذه الدينة من مشاريع . توفيق ضعون

القروض في الدلدية كبرغق شعبي جماهيري أن نهتم بالمواطنيسسن البسطاء انتبن بسكنون هذه الاحياء قبل ان تقلهر حماسها ونشاطهـــــا البائغ لتنظيف وتطهير وتنديسسة

نهده الاحياء السعبيه ، مسع ان

وقد نسم في الفنرة الاخيرة تتغيسا

أجراء يهدف الى مد الخطسيوط

حسب الدور ايضاً ولكن في كِـلُ

خطاع من عطاعات القسم القسيدم

اليه العنب فقد فسمت الشبكة الى

عدة كابلات نسمى فطاعا انطقةمعينة

وقد وزعت كافه الطلبات عليسيي

القطاعات وكل فطلع مسؤول عسن

تنفيذ الدور وضمن حدود القسم

ويعنى ذلك ان الطلبات القدمية

أصبحت ضبن فطاع دمين هسدا

الاجراء يسارع في تنفيذ تركيسب

ي لي سياد

والعمرانية

الكوابل

خطة عوضوعة تكون عبرمجة ببرنامج

تنفيذي وزمني ويجب ان تتوفر لها

متطلبات ماديسة عند أنبده والمباشرة

والذي يجري هو ان شراءالمسدات

والتجهيزات الازمة لابد لهما مسن

موافقة وتشكيل لجأن ودراسسات

واجراء مناقصات وكلفة الإجراءات

الروثيثيسة الاخرى مما نساهم هذه

اعلانات

يعلن المهد العالي الفنون المسرحية عن قبول دغعة جديدة من الطلاب والطالبات السوريين والعرب من يحملون شهددة الدراسة الثانوية أو ما يعادلهاللعام الدراسي ١٩٨٠ -- ١٩٨١ فعلى الراغبين بالانتسمابالمعهد الذكور مراجعة ديوان المعهد العالى في دمر _ وديوان وزارة الثقافـة _ والراكسز التقافية في المحافظات للاطلاع على الشروط الطلوبة .

الطالبات تساعدهن على عامين السكن التاسب

مهنوع على مؤسسة الهابق القيام بأعمال أكف وشركة جبل ق اسيون لانقوم بها و تظل المشكلة في اعمة!

الاشكالات في ناخير نامين هسمله

التطلبات الضروربة ورغم ذلكبقيت

ما يترنب عبيها من مسؤوليات ضمن

حدود الخطة وضمن الامكانيسيات

التوفرة وحتى الان فانتأ تسييي

سيرا حسنا ي التنفيد ،ويفتضسي

الخطة السنوبة لهدا المام تنفيسة

۔ ٦٠ - الف رقم هانغي الى جديــد

واعتمدت المؤسسة ءنسي الارضام

المتاحة في المقاسم الموجودة خسلال

هذا العام وهي ... ٧٧ ... الف خبط

وعلى مايتم تنفيذه من شيكسسات

هانفية نهبذه الارعام واستطاعبت

خلال النصف الاول من المامالحالسي

ان تنظ من الخطة نسية - ١٠٠٠٪

وهذه النسبة والإرفام تعادل .. ؟

اضعاف خطط للؤسسة فيالسنوات

المابقة . علما بان الخعة النفيذة

في العام الخاضي بكل متنونكه مسن

امكانيات كالخبرات وااواد والعمال

لم مثغد الا ــ ١٦ ــ ألف رهم وكانت

تعويضات العمال ... ي ـ اما هذا

العام وحتى غايه شهر تموز فقسد

كانت نعويضات العمال ٢٥٪ حتى

صعور الاعفاء من الرسوم – ١٦٧ ـ

الذي حدد تسبة التعويضات .وهذا

دليل عنى مضاعفة الجهود والتعاون

المؤسسة منابرة ومنابعة تتفيسة

ومسؤوليته عنىمتابعة ننفيذ الخطة. • ماذا عن بقية الخطة)

وماسِقى من الحُجة السنوية أوذا المام فان التنفيد يعتمد اعتمسادا كليسا عنى حط في الشبكة ينفسط من فيل الشركة المامه لاعمال الكهرباء والتصالات . ونعاني ألؤسسة من صموبة نتفيذ حطه النصفالثانسي لهدا النام بسبب تأخير توديسد المواد وتاخير منبح الاعتمىسادات باللازمة الثى تعتمسه على أوفسيير السيوله النقدية والمادية وهنساك صموية اعمال افنقل الى اماكسين العمل والصعوبات التي نواجههسا الؤدمسة بتاهيل العناصر الفنيسة لاعمال التوصيل . مجمل هذه الادور سبب بعض التأخير ووصل هسذا تاخير الى يلابه اثبهر في بعسفى المناطبق مها سيؤدي الى تكثيبف عدد الركيبات الهنغية المقسررة في الاشهر الاربعة الاحيرة مسسن المام بدءا عن شهر اياول حيست

جدا ونامل المؤسسة ان تواجه الصعوبات وان تنفذ اكبر عدر مــن

اعلان مذكرة دعوى

رقم الدعوى : ١١٥٨٠ - ١٨٠

المعي : عبد الله العبسري

العبري والمجهول محل الاقامة .

نوع الدعسوى : ازالة شيوع

. ١٩٨ الساعة التلسعة سبلط .

الدعى عليه : نعبت بنت نعيــــم

الجلسة : يوم النَّين في ٢٧ -. ١-

هیث أن مذكسرة دعوی الدعی علیه

قد اعبسدت بدون تبليغ وبشرح يغيد

أنه جهسول الأملية . لذلك نفسرر

تبليفك بواسطة الصحف وفي حال عدم

عفسورك أو عضور عن يبثك فأتونيا

رئيس محكية الصلع بديشق

القافىيى

- 1.441 -

تجري بحقك المليلة القانونية .

الماشرة بنبشق ج

صادر عن محكمة الصلح الدنيسسة

أنه خلال الإشهر الثلانة الاحيرة مسن

المام وبموجبوالبرنامجالدي تقدعت

به المؤسسة بطب تركيب - ٢٦ -

الف حط وهبذه معدلات عابيسية

الوئيق الموجود بين جميع العناصر الخطة المذكرية . الوجودة ونعهم كل عنصر عمليه

◘ لا صلاحية للمؤسسة بأعمال الحفر

اعمال الحفر التي يتطلبها اصلاح وتهديد الخطوط محظورة علسسى مؤسسة الهانف من فبلمحافظسة مديئة دمشق وتذلك على التعهديسن الخاصين للمؤسسة وعلى شركسة الانصلات والكهرباء لان شركة جبل فاسيدون تتكفيل بهنده المهمية والشركة المذكورة لانقوم باي عمسل من هذه الاعمال الخاصمة بمؤسسة الهاتف محنجهه بان هذه الاعمال صفيرة ولانتناسب مع حجم المشاريع

منعسدم توفيرالسيولة والامكانات المادية اللانمسة

الكبيرة انني تتعهدها وحنى هسدا التاريخ فان المشكنة بدون حسل .

 أسباب الاعطال الدائمة جهات عديدة تنقاسم مسؤوليسة نعطيل الشبكة الهابغية فاعمىسال الحفر الدائمة تؤدي عن فصـــد او غیر قصد الی ضرب او هسرس الكوابسل الموجودة وهمذا يسبب فطع الهانف عن اعداد كبيرة مسسن أأواطنين فمثلا ضربت في يوم واحد تلافة كوايسل هانفيه ونعتبر هسمده الكوابسل فات اهميسة خاصةللدولة ومما يزيد الشكنة تفاصما . ان شركات البئاء والمطرق والاعمسال

ائى موافقات رسمية ومايتبعهسسا من تشكيل لجان ودراسات ومناقصات بيئما مؤسسة الهانف بحجمهسسا واهميتهما لايحسق فها شراء قطعمة غياد او سيارة صغيرة دون اخسة منذ أربع ساعات وانسسا اطلب الاتصال بمدينة درعا موافقة الجهات المسؤولة . ومايتبع فلك من تعقيدات واشكالات تمتيد اشهرا طويلية تؤخر تنفيذ خطيبة

جلیس اخر: البارحة بقيت ثلاث ساعات في مبنى البريد وانا انتظر الاتصال بطرطوس الا انني

ولا اتصال .

يتول احد الجلساء :

جليس ثالث: قبل اسبوعين وحين أم الملح في الانصال باخــــــى في دير الزور للتفاهم معه حول قضية هامة . قررت السفر بن ديشق الى الدير لاننى وجدت ان السنسسر بین مدینتین حتی ولو کانت المساغة بينهما بعيدة اسبل

بكثير من انتظار الانمسال وزد على ذلك نان المرء اذا استطاع ان يحظى بذ اتصال بضع دنائق ، نسان الحالات مشوشيا غابنسي يتنبأ ببعض الجبلانني سنعبا من خلال الكلمات المنتطب التي تصله وانسعه .

وخلاسة القول: انمشكننا مع الباتف مشكلة تدبيس باستمرار ، دون ان نجست او تعتقد بامكانية انعنسور

منذ زمن طويل وتحسس نتساءل بن اسباب ندردې الخدمات البانبية عدد على من تقع هذه المسؤولية. وما السبيل لتحسين و نسح الشبكة الهانبية في الند_ ولماذا ينتظر المرآن سسر سنوات من موعد بتديمست طلبا للحصول على عاند دس يتم تركيب خد مآنفــــ في منزله ؟ لماذا منت خدوت حرارتها لماذا تنعط عشرت الهاتف بين ننرة والخرى

جميع هذه الاستنس سألناهآ منذ زبن لانسس وليعضنا وللجبات المسورك ومع هذا فان السرال سر عائراً رغم المررات السياب الكثيرة الني حطنبا احسب المعنيين بالامر أو من حب الامر على طربتة الاحسسات يوسف المحمود . وما بيمنا نحن أن سرت اذا كنا نعرف جهيعا الساب ازماتنا واسالب المسر فلماذا تبقى مشاكنا ساك-

ترى هل تاغنا مهدات

ے ریائی سروسی

وازماننا ولم نعد سيد ــ

ان نعیش بدونیا :

اعلان دعوة لاجتماع الهيئة العامة السنوي

الى منتسبى الجمعية التعاونية السكنيةلعمال ومستخدمي الدولة والبلديات بدمشق بناءعلى احكام اللاة (٦٢ من النظام

تقرر دعوة الجمعيةالعموميةالسنوي للاجتمساع في تمسام الساعة الخامسية من مسياءيوم السنبت الواقع في ١٣ ــــــ 1940 في مقر المجمع الممالسي الكانن في بوابة المسالحية مقابل الاركان القديمة سابقا سرجانب سينما راميتا مبنى اتحاد عمال دمشق الطابق الثاني مقر نقابة عمال الدولة والبلديات.

لمناقشة جدول الاعمال المقرد • وانا لسم يكتمسل النصاب القانوني فيمقد الاجتماع الثاني في الساعة المُعَامسة من مساً. يوم الآحد الواقع في ١٤١ــ٩ـــ،١٩٨ بنفس الكان .

يرجى من كافسة الاعضاء الحضور وغدم التخلف .

امين آلسر

رئيس مجلس الادارة

محمد رياض عبد الواحد محمد اسعد حمينان

هكذا من الأحل

اعسسلان

تقبل الطلبسات لفليسة ١٩٨٠

يخضع طالبسي الانتسابلامتمان مقابلة بتاريخ - ٦ -ايلول فيمسرح القباني بدمشق، يمنح المهد مكافات ماليــــة

دخل بدخل دخولا ٠٠ دخلت تدخل داخلية وعندالدخول

تكون داخلًا وعند الخروج تكون خارجا . دخل وزراء العاخلية

العرب الى داخسل مؤتمرهم بالطائف فخرجوا منه ونياله

اذا كنت ترغب بالزارآج فلأتفعل قبل انتخابات الرئاسية

وآذا قرع باب بيتك ضيف فسلا تستقبلته ، واذا عرفتُهُ

قال بين متحديا : اذا جرت محاولة اسلب اسرائيل اي

قطعتمن القدس القوة فسنقاتل كما لم يقاتل أي يهودي فسي

صعمت بيغن وقلت : ونحنانا ظلت اسرائيل محتلسة

لعبت امريكا بعقل الصومال فحصلت على قاعدة بريزة

ولعبت الصومال بعقل امريكا فحصلت على خمسين مليدون

دولار على شكل أسلم قومساعدات ، ولعبت أمريك

بعقل الصومال فاقنعتها بعدم استخدام الاسلحة ضد البويية

بوليفيا تنقل سفارتها من القدس الحتلة

لاباز _ رويتر - ساتا - اهنتوزارة خارجية بولينيا انها أررت نقسيشل

وذكرت _ رويتر _ ان الوزارة لداتفلت قرارها هذا يسبب المستكلن

هذا وقد نقلت لمني دول من امريكا اللاتينية بالاضافة الهدولندا مسلماتها

من القدس المحتلة وبقرار بوليفيا هذالابيقي سوى كلات سفارات السفد أن

والطرفان مستمران في اللعب ، واللسه أعلم من سيلعبُّ

ولعبت الصومال بعقل امريك فاقتعتها بعكس ذلك -

معفرتها في اسرائيل من القامس المحتلة الى عَلَّ ابيبٍ .

التبس المحتلة .

السور الخارجيا . . وكان التسسواب

المحليين الساخطون مما يعدث قسيد

احتلوا الكان اعتبارا من يوم الإربعاء

الكاضى للحيثولة دون بدء الاعمال . . اما

عن الإهالي اللين كانوا قسد وقمسوا

التماسا جمع اكثر من خمسة عشر الف

توقيع وقلبوا باعمال شتسى فالسمم

يريدون عرض الشكلة الان طسي رئيس

وكان جالد شيرالد قد اقتسرح بناه

هذا المهد الذي تقررت اقامته فيالغنرة

التي كان يتولى فيها رئاسة الوزارة

على ضغة نهر السين في ادافس هجزتها

شركة - ستروين - لعشاعة السيارات

حيث ترى أن البيئة ليست موالية في

هذا الكان الذي يبعد ايضا عن الحاور

الباريسية الرئيسية عويبدو الاختيار

القوة بين الممودية والدولة استسبع

حتميا وقد يؤدي على اقل تقديرالي

تغيير الجدول الزمني لاعمال اليثاء .

ومها بذكر أن أخر أجتماع عوسيع

للجنة المركزية عقد يوم الاحد الماليس

الجمهورية .

وافاعت العمودية بيانا وصفت فيه وقد رفضت وزارة الخارجية علما العل

وتقسسول - الحب - آن الكتب برئاسة - ادوارد جيربك - سكرايس

للقيس سنجاهد كما لم يجاهد عربسي في التازيسخ منذ فسم

شيئًا لاتنشره ، واذا اردت ان تعطس فلا تفعل الا بعد اعسلان

نتائج الانتخابات الامريكيــة . فلدينا مرشح عربي نتسوقيج

الامريكية . واذا اردت انتستأجس أو تشتري م

فأجل ذلك حتى انتهاءمعركة الانتخابات الامريكية

دُوزَهَ في الإنتخابات . .

التاريخ منذ ايام الكابيين .

الثور الاوربي المكشوف

 القاهرة ، كانت خاتمة الطافر في جولة نورن ، في المنطقة ، بغية أجرأه استغلاع سياسهواقتصادي حسمب قوله ۽ وقد رافقت هيڏه الجولة العديا- مسن التساؤلات الكثيرة ، عن مهمة ثورن الحقيقية وهل هي مجرد رحقة دبلوماسيسة كلف بها من قبل وزراء خسارجية الدول الاوربية التسع ؟ لاجسراء فصل حقيقي بين الموقف السياسي والوقف الاقتصادي في الحوار العربي الاوربي . وتكريس الراي الاوربي الذي أتخذ في مؤتمسر البندقية ، وهو أن استمرارية الحوار بين اوربا والوطن العربىء يجب أن تستمر ضمن المحسور

يقرم بجولته المائية لاحيامايسمى بالمبادرة الاوربية بعد فشسلهسا الفريسعورضوخها للولايات المتحمة في مؤتمري البندقية الاولوالثاني. وطيعة القصود بطرح مثل هذه الامور ، هو ايهام آلواطنينالمرب وبعض المسؤولين بان الجموعة الاوربية لديها مبلارة خناصسة لحل مشكلة الشرق آلاومىط بديلا لاتفاقية كامب ديفيد التي البتت افشلها اللربع is وعدم قدرتها على تجاوز الاطراف الثلاثة لهسسده الاتفاقية .

واخرون بمتقدون أن نورن

🐽 ومن خلال جولته التي بدأت بتونس ، وتكاد ان تنتهي فيالقّاهرة هبدت يعض الصحف العربية الى الحديث مجددا عن الدورالاوربيء والبلدرة الاوربية المعتملة بعسد انتغابات الرناسة الامريكيسية حسب قول كارتفتون .

 وجولة ثورن في المنطقةالمربية ليست سوى عملية السباللوقت والصفقات التجارية ، واستمرار تدفق النفط ، وظيامه بالاستخلاع على حد تعبيره يربه اظهار أوربا وكلتها نثنظر التتلتج لتتخذ جوقفا من الشكلة علما آن مقاطعتها للندوة الدولية المارسة الشمب العرين الظنعطيلى لحقوقه فسسى فيينا ، هن موف اوربي وافسيح غسد المعقوق العربية ، قاي شيء يمكن أنتقدهه آوربا للامةالعربية؟!

ي عبد الرحين الضحاك



امريكا . • هل تقدم على مفامرة جديدة ٥٠٠

في ضوء العطيات الحاليسية ، والمأومات المتوافرة عن نشاط لقطع السفن العربية الامريكية بالقرب من المياد الاقليمية لايران ، تبدو مسالة اقدام الولايات التحسسية الامريكية على مفامىسوة عسكرية عدواتية جديدة ضد ايران مسالة وقت فقط . ويخاصة اذا ماادركنا لن موضوع الرهائن واللي مضبى أمس على احتجازهم قرايةالثلاثماثة يوم . قد بات ق سوق الساومة واحد البئود اللىتلتني حولهبرامج المرتسحين لمركة الرئاسة الامريكية ويتنق الجميع وبلا استثناء على ضرورة حسمه عن طريق المبدوان والقوة المسكرية ءمع الاستفادةالي الى ابعد حد من التسهيسسلات والقواعد التي حصلت عليهاواشنطن في الشطقة ، ومن التحراء الرجعي المهيل الناوىء للشبورة سسبواء داخل حدود ايران او في النطقية للقيام بمثل هذه المفادرة وتوجيسه ضربة قاصمة للثورة الايرانية .

فير أن اغلب القن أن تحرك السغن الحربية الامريكيةعلى مقربة من الشواطيء الايرانية : لايعدو في الوقت الراهن > اكثر منكوته مجسرد بالسون اختبسار وعسرض ظعضلات يقصد عنه الترهيب ءاذ إن اخشى مايخشاه زعيم البيت ألابيض الحالي بعد ضمأن ترشيح حزیه له ان یمنی بهزیمهٔ عسکریسهٔ اخرى مماثلة لهزيمة نيسان تكون السبب في اقصاله بعيدا عن كرسى الرئاسة القادعة ، وهو لذلك يحسب لاية خطوة من هذا القبيل السنف حساب ، ويدرك ان اي عطيسسة عدوائية غير مضمونة النتائيسسجل الوقت الراهن ليست في صالحــه وصالع حزبه) حتى وليست في مصلحة الولايات التحسدة علسى الاطلاق .. ومع ذلك تبقى احتمالات المدوان فائمة ، وتوقيته رهـــن

وبشعبية كارتر فيها . يد محمد على بوظة

بالتتالع الاوليسة الانتخابسات

عصابات غوش آمونيم تستولي علحب مستوصف الخليل لاقامة معهددينجيب

القاهرة _ افت _ نلبية لرفية الارهابسي سمناحيم بيفن - يجري النظام المعري الان عطية ترنيم لاحد العابد اليهودية في القاهرة بكلسفسة ـ . . ١ - الف دولاد .

> ونكرت مجلة لـ اكتوبر ـ في عددها امس ان الانطابي ـ بينن ـ ابدى اعجابه القوي بهـذا الميد الكبير الذي يطلق عليه اسم - باب السماوات خلال احدى زياراته تلنظام المصري. وقالت المجلة أنه ستزين المجارة بزركشات معينة الاهر ألذي يؤخر انجاز عملية الترميم حتى كانون أول القلام .

ويدكر أن النظام المري بحاول فيكل المناسبات ارضاء الصهايئة اصنقائه الجند الذين حرقوا السجد الاقمى وينسوا القدسات في مسديشة

ويعد النظام الساهاتي استعدادات خماصية فلاحتفال بافتتاح العبه في عيد الشموع !! ومن المتوقع أن يشارك في هذا الاحتفال معتلون عن الحاخامية الصهيونيةوعن حكومة الارهابيبيقن!!

طهران ـ وكالات مرح الجنرال

فلاهي رئيس أركأن هسرب القسوات

السلعة الايرانية أبس انه يتمين على

المجيش والدنيين الايرانيين الاستعداد

الواجهــة أي تنظل عسكري الريكي

وارضع الوثرال في هديته السدي

اذاعته وكالة الانساء الايرانيسة ان

أهسد أسبغب الوجسود المسسكري

الامريكي في الفليج خو منع التشسار

واعرب المترال فلاحي عن المتقاده

بأن هدف الولايات الثعدة الرئيسي

هو أن تحقق ترازنا مع نزايد القسوة

وأضاف المبنرال فلاهي أن التجرية

أننى خاضتها الولايات التعدة فسي

فيتنساء بجب أن تثنيها عن التدخل في

التورة الاسلابينة الايرانيسة ور

البعرية السونيتيسة م

سان في قلب مدينة الخليل بالضفة الغربية .

وكان عدا البني قد استخدم لفترة طبويلة

وصرح الحاخام موسى لوفينجر زهيم جماعة ... جوش أمونيم .. لراديو العدو أن المستوطنين

بني صدربيدرس الموقف العسكري يشف اسيرات

فلاحي يسعبوا لجبيش والشعب للاستعرك لمواجهة التبضل الأمرمكجي

الملعضين لقدورة تكبسدوا خسائسر

أعسنام 17 أيسرائيسا

كما فكر راديو طهران أن سنة عشر

شخصا اعدموا الليلة قبل الماضية من

بينهم احدى عشسر ايرانيسا اتهبوا

بالشاركة في معارتة انظاب فاشأة ضد

نظلم الحكم في أيسرأن اكتشفت في

ونقول - كونا - أن الراديو أ-م

يرضح اسباب أعدام الفيسة الافرين،

ويصبع عدد الاشخاص الذين أعنموا

بتهمة الاشتراك بمعاونة الانسلاب

واشار الراديو الى أن ثلاثة اغرين

من مهربي المندرات اعتموا في بلاة

_ طونباد قانوس _ بشمال شرقی

ايسران القبيس المانسي .

الفائسال ٩٢ شقصا ،

الشبهر المعني 🛪

وفي هــذا الاطــار فكرت وكالــة

الانباء الايرانية أن الجنرال غلامي

اكسد أن سفنا عربيسة أمريكية عليها

١٨٠٠ جندي من مساة البدرية

تتجسول في الوقت الحالي باللرب من

وذكرت الوكالة من جهة اخرى أن

الجنسرال فلاهي اجتبع امس بالرئيس

الايراني آبو أنحسن بني منر گدراسة

مصرع ٧ من حراس الثورة

الإبرانية ان سبعة ابرانين من حراس

الثورة لقسوآ بمرعهم غلال اشتبلكات

منطقة كبياران _ وهس منطقسة

استراتيجية نفصل بينكردستان واقليم

وذكرت الوكالة نقلا عن اركان حرب

على صعيد آخر تكرت وكالة الآجاء

الوقف المسكري في ايسران بم

الياه الإتليبية الإيرانية ..

عصابات غوش آمونيسم الارض المعتلة .. افعب .. من جهة اخرى اعترف راديو العدو ان المستوطنين الصهاينة من في جماعة _ جوش المونيم _ ، استولوا على مبنى

وتشقل ست عاكلات من المستوطئين وخمسة عشر طالبا من الدرسة الدينية هذا البتى الجاور للمبتى الذي احتله .. في العام اللفس .. الاعضاء في جملعة .. جوش المونيم .. .

كمستوصف لطلج المحاجين وعلى اثر العمليسة الفعائية التي اسفرت من مصرع سنة صهايتسة في شهر حزيران الماضي احتل « الجيسش الاسرائيلية منازل عديدة منبينها عدا الستوصف اللي سلمته وزارة التوطين تلمستوطنين بعسد

في كيريات عربة وهي المستعمرة الاسرائيسليسا التي تشرف على مديئة الخليل يطالبون فالوقت الحالي الحكومة الاسرائيلية كي تطبق قسرارها الذي صدر في شهر أذار الماضي بانشاء مدرستين يهوديتين في قلب الخليل حتى تكون نواة الطائفة اليهودية الجديدة في الخليل .

وقد الثارت عملية استيلاء جماعة ال جـوش المونيم لا في الخليل على المنى غضب سسكان المدينة. واشار مصطفى عبد النبي ناشي ناتب

عمدة الخليل الى انه سيقدم مذكرة احتجساج الى الحاكم المسكري الإسرائيني بشأن سالاعمال التعسفية الجديدة التن تام بها المستسوطنسون

وادلى النكتور احمد حمزة احد الشخصيات العروفة في الدينة بتصريح الى وكالة فرائسس بريس قال فيه أن سكان الخليل بديبُون الساع بؤرة التونر في المديئة بسبب احتلال مستوصف

ونقل راديو عمان عن المسند قوله كياد المسؤولين البريطانيين .

عد الطائف

أن يشهد الملك خالد افتتاح عسسينا

* الجزائس

وتقول ـ اوج ـ ان البيان السدي قد تم اسرهم من قبل الثوار .

* أبو ظبي

يجتمع خلالها مع قداسة البايا يوهنا

غربي الملكة .

الحبراء ووادي اللهب سفينة تابصة

صنر عن الجبهة هنا اشار الى انافراد طاقم السفينة البالغ عدهم كالشخصأ

تلقى الشيخ زايد بن سلطسان ال

اعلن مصدر في الديسوان اللكسي الاردنى امس ان اللك حسين صيقوم خلال الايام القائمة بزيارة الفاتيكسان بولس الثاني لبحث قضية القدس ، ان اللك حسين سيقوم ايضا بزيبارة خاصة ليريطانيا يلتقي خلالها مسمع

ذكرت وكالة الإنباء المسعودية ان الملك خالد بن عبد العزيز مثك المملكة العربية السعودية غادر الطائف أمسس متوجها الى مدينة تبوك التي تقعشمال

وجدير بالذكر أن من التوقسسيع مشاريع ومئشاة عسكرية في معينةتبوك تهدف الى تدعيم نظم الدفاع فسسسي

نعر ثوار جبهة تحريسر الساقيسة للمغرب والقرقوها في ساحل الصحراء

نهيان رئيس دولة الأمارات العربيسية التحلة امس رسالة منالرئيس الليبي معمر القلافي ولم يعرف شيء عسسن مضمون الرسالة التي صلعها القائسم بأعمال السفارة الليبية في أبو طبسي لرئيس ديوان الشيخ زايد امس .

خلاف بين بادية باريس والحكوم ته الفرنسية عاى بناء معهد الوطين العسري الخلاف بتحول إلى فصيبة مشيدة

يتحول الى قفية

فالواقع أن المناحة التبي وقيسع

عليها الاختيارا الدائرة الخامسة عشرة

عنه زاوية شارع دي جروثيل ستخدم

كملاعب رياضية لابناء الحي .. وكانت

العمودية تملك هذه الارض - بصفة

غير ثابتة وقابلية للفسخ - بيد ان

المعولة قررت طردها وشرعت في التنفيذ

اعتبارا من أول احس الجمعة حيسث

ارسلت اكثر من بلدولد لهدم النشات

هده التصرفات بانها اساليب غيسس

لاتقة من جانب العارةوناشعتالجيران

ه ي القلم ساليمين المنظر فسان اعلنت

الركزية لحزب الممال البولوثيالوحد

اجتماعا موسما بعد ظهــــر امس فيٰ

من جهة اخرى عقدت اللجنسية أطركرية مياشرة .

السياسي معزب العمال البولونسي أتمام العزب

وارسو _ الحجب توصفت الحكومة حيثاه زيكين وفي وسنثل النقل العام .

الغارجية الغرنسية يثير اعتراضها مستمرا من جانب النواب المطبيسين والعمودية والجيران ... اعمال تشييده قبل مطع شهر تشرين

> ولا يوجه شك في ميطة الشبساء هِلَا العهد .. وتقضي التصبيمات يان مساهــة الاثي عثر الف متــر مريع التي ستغطيها المباتى ستتكلف خمسة وسيعين مليون فرنك وتتضمن نركز توثيق آلى ومكتبة سيتماليسسة وعكتبة وقاعة مؤتمرات ومعارض .. وستدير هذا العهد مؤسسة خاصسة انشأتها الحكومة الفرنسية بمشاركة نسع عشر دولة عربية ويتمثل هدفسه في الارتقاء بمعرفة المعضارة والثقافة

عدم الأنسياق ألى ردود فعل قد تسدو بيد أن تعريج تشييد هذا البشي في صورة معاداة الإجانب وماليثت لجنة انماحدث يشكلففيحة كيرى ..وتعكر

معهد _ الوطن العربي _ في باريسس اللي تقرر من حيث البعة أن تبعة الارل القسادم مجادلات حادة بشأن اختياز الكان ويتسبب في مجابهة بيسن

لم يصدر زعد . وقد أعلن جالا شيرالا عملة بأريس انه سيمترض عليه لان

لبولندية الى انفغ عينتي بعسمتك

طالب العمال القريين واتهاد هسال

وذكرت الوكالة ان مصند مسؤولة

في وازسو اطنت ان العمل كسيد

استؤنف بصورة جزئية صباح أمس في

مبودية باريس والدولة .

والعلوم في الوطن العربي ...

الوحدة بين شطري اليهن

طريسق الوحدة الرياض بـ سانا بـ اكد الرئيسين أليهنى على عبداللهصالع رئيسالعربية اليمنية على ضرورة اقامة الوحدةبين شطرى اليمن وقال ان لجأن الوحدة

ونقلت _ كونا _ حديث الرئيسي اليمنى الذي نشرته صحيفة الدينسة امس قوله انه قد اتخذ عدة خطبوات عهلية وتنغيذية كتشاء بعض الأوسسات الشتركة والتنسيق فيالجالات التنموية والتحارة والاقتصاد .

بين بلاده والسعوديقباتها تشكلفموذجا حيا للطاغات التي تربط بين الامة العربية لإنها تقوم على مقومات تاريخية قوية .

١١٠ الاف علمل كوري جنوبي يعملون في منطقة النظيج! الدوحة _ سانا _ قال سفير كوريا الجنوبية لدى قطر ان هناك ماتة وعشرة الإف عامل من بلاده يعملون في ١١٩ شركة في منطقة الشرق الاوسط . ونقلت ـ كونا ـ عن السفيرالكوري قوله في تعريح لصحيفة الراية نشرته أمس أن الفا وسيمهانة عامل منهؤلاء يعملون في قطر في مجالات مختلفسية

وقال ان كوريا الجنوبية مسدرت للدول العربية إخلال العام الماضسي ماكيمته كالاه المليون دولار أي مايعادل هر. ١ في المالة من صائداتها في حيسن استوردت عن الثطقة ماقيمتيه ١٢٧٥ مليون دولار اي مايعادل الرصافي الماثلة من وارداتها .

منها صناعة النفط .

كاونتا بيدا زيارته للفاريا صوفيا _ وكالات _ وصل الرئيس

الزامي اكينيث كاوندا وقريته الى هنا أمس في زيارة رسمية لبلفاريسا تلبية لنتوة من الرئيس البنقاري _ تيودور جيفكوف تستغرق عدة ايام .



الماضية كاتت شاقة للفاية قدم خلالها الشعب الغيقلي التضعيسات الجسيمة قطعت اشواطا هامة على من اجل الاستقلال الوطنسي وينساد واستعرض السيد السقرالاجازات

التي حققها التسعب الفيتقلبي غسي · حكالما نظائم واكد السسيد السسقير مجددا موقف بلاده السذي يؤيد بعسرم التفسال اليمنية قد قطعت أشواطا هامة فيطريق المسادل السذي يقسوضنه القطسر اعادة الوحدة . العربي السوري بقيادة للسيد ألرئيس

المناضل حافسظ الاسد شد الاجريائية والصهرنية والرجعية م واشبار آلى أن المسلام لنعادل لايبكن تحقيقه في منطقسة المشرق الاوسط الا بالانسطب الكليل للقوات الاسرائيلية كها وصف الرئيس اليمني العلاقات

من كافة الاراضي العربية المعتنة عام ١٩٧٧ واستعادة العقوق للفتصية للشمي العربس الفلسطيئسس بما في نك حقه في اقلبة دولته السنفلة على

ونقلت _ اب _ عن صحيف أرالانساء

واضافت العنجيفة - أن السعودية ستقوم من جهتها بتخفيض مستبوى

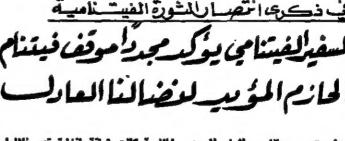
عدة دول عربية أخرى .

ففية القدس الحثلة .

_ هند _ طيون برهيل يوميا وكللك وقد نقلت المحيفة عن شخصيسة

دبلوماسية عادية . واضافت الصحيفة ان الربارة الإنفة اللكر قد ثقلت تحذيرا صارما يحدد موقف العربية السعودية مسن

قائلة بان التعذير قد تفنمن أيفسما رجوب فيام أدارة - كارتر - بايقاف الغرق الإبرائيلي للقانون العولسي وللميلاي الإنسانية والدينية .



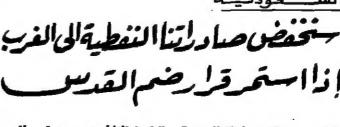
دوشسق ــ ساتا ــ اشاد السيد غوتهلة _ سني جمهورية غيثام الاشتراكية بدبشق بالعلاقات المنيسة واسس التعاون القلهة بينالجهورية الاشتراكية و العربية السودية وفييتنام .

> واكد على أهبية تعزيز هذهالعلاقات لا فيه معلقة البلدين الصديقين .

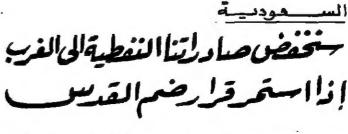
وقال السيد السنع في بؤنيس سحفى عقده ظهسر فيمن بينامسية النكسرى الغايسة واقتلانين لانتصار لورة اب ۱۹۹۵ و تاسیس جمهور به فیتنام الإشتراكية أن ثورة أب عسلم ١٩٤٥ أعلات للتسعب أتغيننابي السططة ل جهيسع انهاء فيتنام بقيادة العزب الشيوعي الفيتنامي وفي المثاني منايلول ه ١٩٤٥ اعلن الرئيس هوشي منه الزعيم المعبوب لتشعب القيتنساس كلعالسم

أن غيتنام أصبحت دولة مستقلة . وأشار السيد السفير الى أن فترة النفسال خلال الخبس والثلاثينسنة تراب وطنسه .

السعودية الولايات المتحسدة من أن منتجى النفط العرب سوف يقومون بتخنيش مايصدروه من النفط الي القرب اذا لم يتم الخام - اسرائيل-على الرجوع عن قرارها الاخيرالقاضي بضم القدس المعتلة .



الكويتية في رسالة لها من وانتشطىن ونشرتها أمس قولها . أن مستسفيسر السعوودية لدى واشتطن قد تقسل تحلير السمودية الى الانارة الامريكية



الكويت _ سانا _ حارات المسربية انتاجها النفطي من - هرا - السس

أمريكية كبيرة لم تفصع عن هويتهــا غولها 👡 بأنّ زيارة السفير السعودي الادارة الامريكية لم تكن زيــــارة

واضافت تلك الشخصية الام يكية





الريسا منيلا ـ افب ـ اكد الطراق جيم سين اسقك ماتيلا أن البليا يُوجِيّا بولس الثقي سيزوز منيلا قريبية بمنابة احتفالات تطويسب لورائل وهسنو فيلييني اعدم ق اللسيرن السايع عشر في اليابان . وقد اشار الاسقف جيم سين علي هامش أعمال مؤتمر الأسافقة التمالد في مليلا الى ان سكريش الماليكان بحثت اليه برسالة بتاريخ ١٢١ب الماد

زيارة البابا الليللا .

موهد علم الزيارة .

« التابعز » تعود

واضغاه الاستف أن الفانيكان بتهجيم

المستور لندن ـ وكالأت ـ عادت صحيفا ، التاييز ب البريطانية إلى المعدد إمس بعد احتجاب دام المانية أيتماخ نتيجة اغراب الصحفيين للعاطين يهأ احتجاجا على عدم كيية مطالبهم وتسأن

وذكرت _ كولك الادارة المحيقة رضخت اخبرالماالب العيال اللبيتين البالغ عندهم .. مالا ... ووالقبت على زوانة دوالهم بشبية ب ٢٧ ب ١ فر الاتبعر التبائية عشرة القامعة

اكتشاف منظمة بدمة مناهضة

لنظام ضياء العق اسلام ابلد .. والان مر اطالت الجنوبة البالستانية التشالي بالبا سرية متلعلية للخلولة و وتقول ... اوج .. ان البيان الرساي اللي صند في تسلام اباد لواسع الله قوات الشرطة داهيت عدياً عن الثال ل اسلام الله و ب الرائش بدواها وقرى اظیم ... السند ... البالسنان كما عثرت على العليد ديسن الله

الطباعة واجرزة الخيع انخفاض استهلاك الباللة في نريطانيا

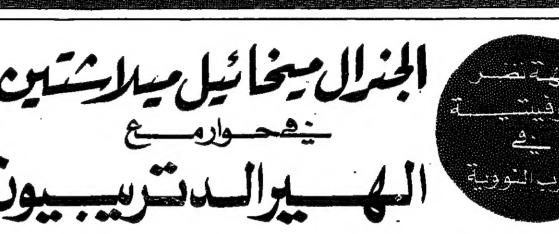
لندن ... و کاون ... ان دنش استهادا اللقة في بيناتها على الستة البعد الاولى من هذا العام يسعل _ إواج مالحة مقونا بالنترة دابها علال همأ ونظلت _ تشتيكا من وزارة المالفة البريطلية فوفهسنا تعس الأحجا

الأطناس خوضعت البرياني

وارتفاع أميطر الوقود وا

"امتمال شركات المغطووة"

ل اي من شركات النفط تقدم ارقاماً مزيفة؟



ثفى احد الخيراء العسكريسن السوفيست بشدة الادعاء الصيادر عن بعض الاستراتيجيين الفربيين بان الاتحاد السوفيتي يفكر في شن حرب بالاسلحــة النوويــة . . وقد رفض الجنرال ميكائيسل ميلشتين مشل تلك ألمنظرية المنسوبة للفكر العسكري السوفيتي . . واضاف أنه لايبدي سوى رايه الشخصي وليس السراي لرسمي وقال: اذا كَانْتُ السياسيُّة الامريكية النووية الجديدة المعلن عنها تعنى الاجابة على ذلك التفكير ... فهذا التفسير خاطىء لان السياسية الامريكية الاخيرة نقلت الفكرة من ضرب المدن السيو فيشية الى تحطيم الاهداف المسكرية . الجنرال ميليشتين المتقاعد مسن الجيش السوفيتي حيث شغل منصب رئيس قسم العلوم العسكرية في اكاديمية

الاركان السوفيتية خلال اربعين عاما يعمل حاليا في معهدهو مجمع للابحاث في الماهد الاكاديمية . . وتلك مقتطفات من المقابلسة التي اجرتها معسه صحيفة الهيرالد

تربيون الدولية ... حضرة الجنرال: هل اعتنقت النظرية المسكرية السوقيتية الفكرة القائلة بالارة وكسب حرب نوويسة

- • أن الإجابة على هذا السؤال لايجب أن يبحث نظريا بل انطلاقـــا من الوضع الحالي القوات السوفيتية الملحة ومن تصريحات الزعمساء السياسيين في البلاد واذا عدتم الى تلك التصريحات من خلال تصريحات الرقيق بريجتيف عام ١٩٧٧ و١٩٧٨ سترون أن نظر بتناهي دفاعية ولانتطلع الى الهجوم على بلد آخر او المسادرة

لاستعمال الاسلحة النووية .. وفال هارولك براون انالاستراتيجية الامريكية الجديدة كانت جوابسا للادلة المتزايدة من ان الاتحساد السوفيتي تيني او يتطلبع الى شن حرب نووية وكسبها . . "

• هذا التصريع ذات طبيعــة مشتبه بها لان ينتقل من السؤال عما اذا كان الاتحادالسوفيتي سيثيرحربا ويربحها التي عرض باننا في الاتحساد السوفيتي نفكر فيامكانية تحقيق ذلك في الواقع نظريتنا تقول بالنا كسين نستعمل اطلاقا الاسلعة النووية

مالم يستعملها مهاجم اخر اولا . عليه ككتاب اساسى ؟ نحن نعتقد بان حربا نووية لسن تاتى باية فائدة لاى كان ويمكن ان تؤدي الهدمار المدينة وأن هذا الفناء لايمكن أن يسمى نصرا - أن الأسلحة النووية ليست الة لاثارة الحرب مهما كان التفسير معقولا ، لانها ليستهمن الاسلحة التي تمكن لاحد تحقيمق اهداف سياسية اجنبيسة

> كما تعلم أفان بعض الخسراء الفربيين يذكرون كتاب (الاستراثيجية العسكرية) للمرشال سوكولفسكي الذي شغل منصب رئيس الاركان في الاتحاد السوفيتي في الخمسينات ويعتبرون هذا الكتاب كوثيقة لنظرية كسبوربع الحربالسو فينيةالنورية

• عندما تتحدثون عن كتساب المارشال يجب ان تذكروا الزسن الذي كتب فيه - أي في الخمسينات فحر التسليح النووي عندما كانت النظرة مختلفة الى العديد من المساكل وللوصول الى تقدير صحيح لنظريتنا الراهنة بحب عدم الرجوع الى هذا الكتاب ولكن الى الوثائق غير الغامضة والتصريحات السوفيتية التي ظهرت

في السنوات الاخيرة . • هل هذا يعني أن الكتاب المذكور اصبح قديما ويجب عدم التركيسز

• استطيع فقط ان اعطيكرايي لايمكنني القول بان كتاب سوكو لفسكي قديم بشكل عام ، لكن بعض النقاطة في الكتاب تجاوزها الزمن ، ومنه ذكك الوقت اصبحت لدينا ايضاحات هامة وتصريحات من قبل المارشال أوغاركوف رئيس الاركان الجديدومن قبل وزير الدفاع المارشال ديمترى أوستينوف أذأ لم نذكر تصريحات لكن بالطبع اذا اجبرنا على استعمالها الرفيق بريجينيف ، ولدينا مقالات كرد على هجوم سنستعملها مع كافة تتعلق بالعقيدة العسكرية السوفيتية النتائج المترتبة على ذلك لمعاقبة وتغسر وجهة نظرنا بالتفصّيل . ورغم ذلك فان هذه التمابير الماصرة عن وجهسة النظر المسكرية السوفيا الم تذكر من قبل كتابكم . . اما وجهة

السياسية السوفيتية فهي محرفة ومن طرفنا نری ان تصریحسات الخبراء الامريكان تدعو للقلق . وهذا مقتطف من أحدى مقالات كولن غيري رئيس قسم الابحاث في معهد هدسون في الولايات المنحدة يقول: أذا كانت ألقوى الامريكية النووية ستدعس أهداف السياسة الخارجية للولايات المتحدة عندها يجب أن تملك الولايات المتحدة امكانية شن حرب نووبسة

النظر الحقيقيسة حسول الزعامسة

بطريقة عقلانية . . و هل تعتقد بان هذا ممكسن

المتحدة يجب أن تخطط لدحر الاتحاد

السوفيتي مقابل ثمن ما وان ذلك لن يشغى الولايات المتحدة عندهسا سأقول كُلا هذا مستحيل . اذا ظن بعضهم أن الولايات المتحدة

تستطيع أن تسبب خسائر لايمكس تعويضها في الاتحادالسو فيتي وتنجنب خسارتها فتلك هي اوهام كبيرة . • هل تعتبر أنه بامكان الولايات المتحدة توجيه ضربات مركزة لاهداف عسكرية سوفيتية ذات نتائج محدودة

على السكان المدنيين ؟ • هذا حلم خيالي : سيكون هناك الكثير من تلك الاشباء التي يسميه الروجون للحرب النووية بالخساد غير المباشرة فصوار بخسيلوس وحقول الطيران والقواعد البحرية ليسب كائنة في الغضاء هناك اناس حولها . ولذلك من غير الواقعي التوقيع

بالا ترد الاتحاد السوفيتي الابضربات موجهة على الاهداف العسكري الامريكية .

 الأبوجد حتى الان قواعد تتعلق بالسلوكية الخاصة بالحرب النووية . • كيف تقدرون النحول في السياسة الامريكية المتعلقة بالاهدف النووية ؟

• نظر لما يكتب ويعلن فيالولايات المتحدة عن أنها تخلت عن فكرة التدمير المتبادل والمؤكد وعن القولة من أن عندما يضاف بان الولايات بالمكان المجتمع الروسي والامريكسي



تدمير بعضه البعض الأخر لذلك فأن الحرب النووية ستبعده كخيارمعقول وكان هذا هو خظر الحرب النووية في الستينات ، لكن في السنوات الآخيرة اصبح بعض الناس فيالولايات المتحدة يعتقدون كما روج لذلسك كيسنجر ـ من ان فكرة التلويسيح بالاسلحة النووية تحول الى تهديد فارغ ـ حيث لايمكن استعمالهـ

حارجيه .

صواريخ جديدة M X وتريدنت ٢ن تتمكن الولايات المتحدة بطريقة مامن قلب ميزان القوى الحالى لصالحها وذلك بتحطيم النكافق الموجود حاليا بينها وبين الاتحاد السوفيسي النهابة تحقيق التفوق الحقيقسي القوات الهجومية الاستراتيجية " بالطبع تلكهى محض أوهام لان الاتحاد

وقد قرآت مؤخرا كتابا لدنييل غراهام الرئيس السابق للمخابرات السرية في البنتاغون يحمل عنوان اهل يمكن الدفاع عن امريكا) يقول فيه : أن الخسائر غير المباشرة للحسرب النووية لزتكون اكبرمن خسائر الحرب العالمية الثانية . ويتراءى لي من أنه خطر كبير تآكل فكرة عدم اللجموء لاستعمال الاسلحة النووية . وأن فكرة تبنى السياسة العسكرسسة السوفيتية لمبدأ قبول الحرب النووية وبذل الجهسود لتحقيسق النصسير والاستعداد لتوجيه الضربة الاولسي



عن "الغارديان" البريطانية

كتهذيد لتحقيق اهداف سياسية

عندئذ جاءت بعض التجديدات الغنية (الابتكارات) التي زادت من دقة الوسائل الهجومية الآستر اتبحية الامريكية وهذاحرك اعادةتقديرالامور في البنتاكون ومجلس الامن الوطني. . ويأمل بعض الناس في الولايات المنحدة عن طريق تحسين دقسة الانظمسة الاستراتيجية الامريكية وانشاء

السوفيتي لن يسمح بقلب ميزان

وماهو جديد الان يبدو لي - ان هذه المقولة اسبحت مقبولة في أعلى المستويات الاجتماعية في الولايات المتحدة أي خوض تلك الحرب النووية

غير صحيحة اطلاقاء . • الترجعة



ذلك خلال اجتماع عقده مــع لجنة الشؤون الخارجية وقال موغابي أنه بحاجبة الي ٢٥٠ مليون دولار خلال العاميــــن القادمين من اجل بناء الطرق

1 4/A/s

🥒 قالت السيدةانديرا غاندىرئيسة وذراء الهند 🕯 أنني استطيع الانكار بأن موت ابنى سأنجاي كان جرحا غائراً ،

وجاء هذا التصريح في اولمقابلة صحفية اجرتها معبسا مجلة _ ثريا الهند _ آلتـــىتشرف على رئاسة تحريرهــــا

وقال صديق مقرب مسسن السيدة الديرا ــ انها تبسدو

راجيف ألى معترك السياسة الهندية ، واشارت كثير من التقارير الصحفيسة الى انراجيف يدخل عالم السياسة بتردد وانه لايسى امالا كثيرة في هذا البدان الجديد الذي نج

وقد بعث بيتر نيسواندمراسل الغارديان الاسبوعي الهند احسدى برقياته الصحفية التيجاء فيها تقضي ألسيدة اندبرا غاندي ساعةكل صباح وساعة مساء كل يوم مع حقيدها الصغير ابنسانجاي البالغ من العمسر

● قال موريس دراببر نائبمساعد وزبرالخارجية لشؤون الشرق الادنى وجنوب أسيسافي وزارةالخارجية الاميركيةان

الحكومة الاميركية تعمل على آقناع الاردن بالانضمام السى تسوية شرق أوسطية شاملسةتتم بواسطة التفاوض -

> أشار تقريرسمح البنتاغون بتوزيعه الى أن أهم سبب من اسباب فشل العملية العسك بة الاميركية ضد ايران كــان السرية وعدم التنسيق بيسن

لايقع على عاتق الرجال الذين

خططوا او نفذوا تلكالعملية !

 قال السيد موغابي رئيسوزراء زيمبابوي تلغزيونية اذيعت في نيويسوركانه سيطرد الجنر الضابط اللابيض الذي يشغلمنصب قائد القوات . وعلل موغابي موقعه هذا بان الجنرال بيتر بعارض

الاطراف المعنية بالامر

ولكنني أؤكد أن الجروح التي اصابتني لاتظهر " .

كوالدها نهرو في الآيام الاخبرةمن حياته ـ. • والجدير بالذكر أن السيدة انديرا دفعت بابنه

وعندما سئل عن الملسيغالاجمالي لمشاريع زيمبابسوي قال أنه بحاجة الى بليـــوندولار . وصرح بعد الاجتماع بانكال وعودا خاصة من اعضاء اللجنة بقراسة طلبه .

● وافقت حكومة العــــــدوالصهيوني على مشروع قنــــاة تصل البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت وطول القناة المقترحة حغرها ٧٧ ميلا. وستبدأ الفناة بالقرب من قطيف في قطاع غزة نسم تجتاز الارانسي المحنلة - نسمن نفق - ثم تجتل القسم الشمالي من صحراء النفب عبر ممسر مكشوف عرضهه } قدما وطولة ١٣ ميلاً . ثم تم الفناة تحت الارض لمسافة ٥٠ ميلا قبل انتصل الى البحر الميت جنوب مسعدة . وهكذا تكون ميساههذه القناة على ارتفاع د٢٠ قدما فوق سطح البحر و ١٣٠٠ قدما تحت سطح البحر .

ويخطط المبدو المسيوني للاستفادة مرهده المياه بتوليد ٦٠٠ ميغاواك من المستدرة الهيدرو ــ الكهربائيــــــ والاستفادة منها ست ساعات وقدر وزار الطاقةالصهبوني

كلفة هذه القناة ب ٦٨٠ مليون دولار وأن الجازهما يستغرق ٨ ــ ١٠ أعوام -

وتدرس الحكومة تمويل هذاالمشروع عن طربق مجموس من الشركات البريطانيــــةوالاميركية والكندية يمثلُبا في فلسطين المحتلسسة المحساميالكندي آلفن دوزنبرغ .

■ أعانت سويسرا رفع العظسرعلى دخول رؤوس الامسوال الاجنبية الى سويسرا . وكانت سويسرا خذفهس سنوات قد اصدرت غرارا بهتع دخسول رؤوس الامسوال الاجلبيسة لصلحة الفرنك السويسري وقال وزير المالية السويسري ازالاجانب يستطيعون شيراء المالغ الني يريدونها من الفرنك السويسري ء

■ أقترح مكتب المعاسبة العامة في واشغطن أن بغرض الكونفرس مجبيدا على أمتلك البنوك الامركبة من تبسلمؤسسات اقراض اجنبيسة واقسراد اجانب الى أن يكون في الامكان الإجابة عسن بمسفى المسائل السياسيب

ومكتب المحاسبة اتعامة هسو هيئةمستعلة الابحاث نقسوم بدراسي المسسائل السياسسية الني ينبرهساالكونغرس ونجمسل درامسانها فسي منساول النواب فلنظر فيهسا بر

■ أقام كبال الخالص صاحب المزل الذي هنمه ساطات العدو الصهبولي في قريسة العيزرية - شرق المقدس سوافسراد اسرته خبمة فون انفساض منزله وقرروا عسدم مغادرة الكسان اهنجاجا على العدوان الاسرائيلي على

■ فكرت بعض الصحف الاوروبيةان المحكومة الامركبة مسعوم قرييسا باجراءات تتعلق بيناء ماعدة في رأسياللس على البحر الاحسر في معر . ذكسرت الفايننشال تابع اناليابان امبحت اندولة الاربي نسي استيراد المواد الفدانية .

■ نددت الصين الشعبية بنصريحات ديفان الافيرة اس أشار الى أنسد سيعود الاعتراف بنايسوان لو نجح في الانتخابات الرئاسية . ورغم جهسود چورج بوش فانموقف بكين ظل على هانه .

مكذا منه الأحل

رور ديلا فيها عوسب لاان اعدم في اقتيم

سعت جنو نيزار

مر الاساطة لله

سكردريه الظلم

سنهيخ المانيات

العاجكان سينة -ز)) تعود سدد ر سامان مین بطانية الى العاد لميا قيتكن إدار ، محصين للعلية أ غربه معالم . انادارة العج ب العمال العن

\$1 CEN 25 - 14 B- 14 - + عشرة القلعة . -غ سرية منكلة ياء الحق A - CAR? -نه ملاخته م . 4.95 . ان البيان الب Xq like lead س سدا بن الل

وانس ا Will - it العديل مست الأ 64 White Pales مجرا مختنزا _ علان المستخ الم

لبالع الا - معمد لم was we. را عن وزارة الع^{ها} الدجه الأي

(صنعني المانيا) في جميع انحاء العالم (صنع في المانيا) تعني الجسودة ايضًا في سوريا وفي معرض دمشق الدولي السسابع والعشرين ، حيث تقدم جمهورية المانيا الاتحادية احدث ما انتجته شركاتها العديدة التي تشارك في عرض انتاجها هذه السنة.



ان جِمهورية المانيا الاتحادية ليست فقط من الموردين الرئيسيين للجمهورية العربيسة

ان استقبال سيادة الرئيس حافظ الأسد للسيد وزير خارجية المانيا الاتحادية كانت

في اطار التعاون الاقتصادي المتبادل مع سوريا ، ساهمت جمهورية المانيا الاتعاديسة

ومن خلال تعميق التعاون الثقافي المتبادل بين البلدين تم افتتاح الركز الثقافي الالماني

يقوم . . ٥ من الواطنين السوريين بتعليم اللغة الالمانية في معهد غوته، مضافا اليه الزوار

النقطة العليا في مسيرة العلاقات، خلال زيارة السيد غينشر لسسوريا في اب العام الماضي .

خلال السنوات الماضية بتنفيذ مشاريع للتنمية بما قيمته ١٥٠٠ مليون لر قسورية

في دمشق (معهد غوته) شارع المالكي ، بالاضافة الى تاسيس فرع لعهد الاثار الآلماني

الذين يَحضُرون الْحفلات الثّقافيـة الْجانية بأعداد كبيرة ، نستتاح لَهم فرصة كبيرة أَيْفَيْ

جمهورية الانبا الاتعادية

شريك بعتمد حد عليسه

السورية بل هي ايضًا من المستوردين للبضائع السسورية . هناك دلائسل على انسبسام الملاقات بين جمهورية المانيا الاتحادية والجمهورية العربية السورية ومناهم هذه الدلائل

تبادل الزيارات التي تقوم بها شخصيات بارزة من البلدين .

عند افتتاح الكتبة التابعة للمعهد خلال شهر ايلول القادم .

السّاعة ٩,٣٥ صبَاحًا موعدالافتارة الرع الجديدلطائرات لوفت هاينزا

اعتبارًا من ١٨ آب ١٩٨٠ لوفتها نزا تقنم لزياتها الكرام أوقات أفضل

لافتلاع رجنلاتها: الساعة ٩,٣٥ من صباح كل، إشنين حميس وستبت حيث تصل إلى ميوني ح ١٣٠٥ وإلى ف را تكفورت ١٥٨٥ ومن أيمن المطاربين المذكوريين بمكنكم الحصول عملى اتصالات مباست و وسريعة الى باقي مدن المانيا وأوروب وما بعدها.

هذا بالاضافة الى الرحلة الرابعة الشيكة لوفتها نزاكل تلاثاء، إقبادة دمشق ٣٨٠ بعد الظهر وبدون توقف الى فران كفورت حَيث تصل الساعة ٧٤٥ بعد الظهر مسع الامكانية لاتصالات ممتازة أيضًا

_ اعلان مناقصة داخلية كلمسمرة مد

التانيسة

نملن مديرية الزراعة والاسسلاح

الزراعي بالرقة عن أجراء مفاقصة

بالظرف المفتوم طعبل نصوينة في معطة

أليحوث بكارقة من اعماد اسمنتيسة

يقبل العروض حشى نهاية السدوام

الرسمى من يوم السبت ١٢ - ؟ -

نظرا للسرعة الكلية:

وأسلاك شاتكسة و

منابين ۱۸ أيهاول و ۲۰ تشرين الأول يصبح توقيت الاقلاع من دمشق ۱۰٬۳۵ بدلامن ۹٬۳۵

للاستعلام والحجن التجسياء الاتحسال بوكث لست فركم أو لوفتهانال ساء دارللهندسين عجاه وزارة الاقتصاد - هاتف، ١١١١٥ - ١١١١٠ مرووا سندبادالسفر: سارج بارون - حسلب هاتف، ۲۰۵۰ - ۱۳۰۵

· 194. - 9 - 18

المنامينات الاوليسة : ٢ ٪ ل.س

التامينات القهائية : م ير أرس

غرامة التلخع : ١٠٠ ٪ ل.س

مدة السجار العمل : ١٠ يوما

نقدم المروض مرفقة بجبيع ألوثاثق

النبوتيسة السى ديوان مديرية الزراعة

والإصلاح الزراعسي بالرضة بيكسن

⊗ Lufthansa

مراجعة هنيسة الجاني فلاطلاع علسى .198 ونفض المروض في يوم الاحسد بفاتر الشروط خلال أوقات المسدوام الكشف المتديري : ٢٠٠٠ ل.س

الرقة في ١٤ ــ شوال -- ١٤٠٠ الموافق في د٢ - ٨ - ١٩٨٠ م

عبد الجبار الراصل

منير الزراعة والإصلاح ألزراعي بالرقسسة

4-1113

119h. dal 4 - 10h -المهزاع من ديسر ألزور

الرابعة بنيسر الزور .

منفية ربا يقيها .

وزارة النفافة والارشاد القوي مهرجان بصرى ألدولي الثالث

وتعان ونارة الثقافة والإرشاد القومي عن إقامة مهرجان بصرى الدولي المتالث من كاتبون من سنونون تشترك فيه فرق فسية عافية وفرقة فنون الشعسية فحافظات القطرالعزب السورحو

المحضور ببطاقات دعوة

سحب من مسرح الحراء والقباني ومن المراكز المَتْفَافِيةَ فِي - دمشق ردرعا - السوبداء رومن دائرة آثار بصرى تضع و ذارة الثقافة و لا أنظ النقل التالية :

المح بصرى والعكس الإنطلاق من محطف الحجاز الساعة الواحدة **العودة** من بصري الباعة الثامنة

الإنطلاق قريب تانويية جودة الهاشمي الساعة 1 - 12 - 10 الساعة

من صباح يوم الاربعاء الواقع في ٢١

_ ٩ _ ١٩٨٠ بغرفة مدير التنفيسة

٣ ـ من يرغب زيانة الايضاح يراجع

دائرة التنفيذ بديسر الزور او الدلال

دير الرور ۱۱ - ۸ -- ۱۹۸۰

مدير التنفيذ بديسر الزور

ممتاز بعاج

- 1.176 -

اعلان استدراج عروض داخلي

١ _ تعلن شركة الصناعات الحديثة

البرة الثانية عن رغبتها باستدراج

داخلية لعملها رقم ا والمائي اللحقسة

به الكائنة في دمشق طريق الخيصية

٢ - معلى الراغين في الاستراك

في هذا الممل الاتمسال بالدائرة الفنية

عروض اسعسار كتغية محطة اذاعـ

الغوطسة الشرقية .

كلبرة الثانيسة

بنيسر الزور .

محبود القراج

اعلال بيع عدار صادر عن دائسرة الننفيذ بدير الزور بالملف التنفيذي رقم المكوم له : عبد التميد صفوك

المعكوم عليه : خالا عبد القسادر كنمسان من ديسر الزور مطة البعلجين الطالب يبيع اسهم عقار بالسراد

بناء علىي قرار رئاسة التثنيذ بدبر الزور المسؤرخ في ١ -- ٨ -- ١٩٨٠ المتضبن بيع اسهم العقسار رقسيم - ٢٠٠ - من المطقة المقاريسة

والبائغة تيبته اتفان وخبسون آنف ئےۃ سوریۃ ۔ وتوفيقا لاحكام الواد ــ ٢٦٠ ــ اصول

يمان 🎝 يلي 🖫 ا ... يطرح البيع بالزاد المقسى بدير الزور اسهم المقار الموصسوف اعلاه للمرة الاولى .

للشركة بعنوانهسا الشاز أليه للحصول ٢ ـ يجري البيع في الساعة العاشرة

على دفتسر الشروط القنية والمامسة والمخططات التلبعة لهذأ المشروع وذلك لقاء دفع مبلغ خمسون ليرة سورية . ٣- آخر موعد لتقديم العروض الي ديوأن الإدارة الماية للشركة غايسية الدوام الرسمسي من يوم السبت ٢٧ - 11Az - 1 -٤ ــ مدة النجاز النعهد ثلاثة السهر

بن تاريخ ابر الباشرة ، عيقس العارض طنزما بعرضه مدة ــ ٦٠ ــ يوماً من اليوم النالــي التاريخ التهاء تقديم العروض . ٦ ــ التأمينات المؤمنة : ه ١ من

قبعة العرض بموجب شيك مصنق او كفالة مصرفية او ثنفع نقدا . ٧ -- التاميثات التهاثيث ١٠ ٪ من قبة الاهالة ببرجب شيك معدق او كفاكة جصرفيسة 💀

المنيسر العلم د . المندس غواز اللعبيام - 1.337 -

والرسوم وما في هكيها للتزلية عند تتفيذ العقسد بها فيهسا عارانغ لصالن تنقل وقص وجلع ٥٠٠٠، منر مريسع

> الاتية : د؟ يو عرود سم 17 x 14 6 mg

٢. _ بلتزم العارض باستالم كبيات الزجاج المسار اليهسا في ارض الشركة المامة للصفاعات الزجاجية والغزفية

ب ـ مدة التسليم : سنة اشهر بواقع ا أوح شهريا تدريجيسا حسب الكميات الموردة والمستلمسية

د _ الثابينات الإولية خيسة بالماتة من قيمة المرض بموجب شيك مصدق

المارض ووفق الفظام الممرقي السوري وعن طريق المرف النجاري السوري

حلسى نهاية جدة التوريد أو الضبان غسب الدال متضبثة كعالة المراسبات التنية المنعاقد عليهسا ومدة التسليم

عن كل يوم ناخي .

تسعون يوما من ماريخ النهسياء فترة نقديم المروض .

ح -- نقدم الكووض على السلس مسعر نظل وشعى وجالخ أكتر الواهد ولإ

طلبع عروض رقم سد [جمعيدا، --نظرا فلسرعة للكلية تعان الشركسة الملية تلصناعات المنفية ــ بردى --بديشق عن هاجنها الاستدراج عروض

ا. - وفق المواصفات والشروط اتتالية : قص وجلخ الواح البللور من كافة جواتبها حتى تصبح بإنقياسات

e- of x to

السورية بنجشتي زم ير _ التبروط الفاصة :

٢ ــ شروط النسفيم : بجمع بردى في القدم ــ سبيله الصغرى

شهريا بدون اي تحفظات

أو كفاقة معرفية معززة على نعقنسة

بدمشق فرع رقم ــ ٦ ــ

ه ـ النابينات النهائيسة ـ عشرة شبك مصدق أو كفالة معرفية معرزة وعلى نفقة المورد ووفق البظام المسرفي السوري وعن طريق المعرف النجاري السوري بدبشق فرع ــ ٦ ــ صالعة

و - قرامات التلفع : واحد بالإلف

ز - عدة ارتباط العارضين بعووضهم

THE RESERVE OF A CONTROL OF THE PROPERTY OF TH

اعطرلانت حمرف الشركسة هلى أأبدر والأبوي ط ـ يكرم المورد بتسخيد الموالية

٤ ــ الشروط العلمة ا وغن لعكام ثقام العقود كالمسأ بتارسوم الشقيس ولو سدهال تاريخ ۲۰ ــ ۷ ــ ۱۹۲۶ و الله و الله

في الشركة وقرال وزير المنظامة بلاح Mr. - 4 - 11 6-11 1717 معلى الراغين للنبع عزواتهم أأثلا الانة مناسبات بختربة

الاللاع عليه فدى الدائرة التعليب

الارل : بعنوی علی الطالب ا الشعرة بتوانسر الفروط المعسوم عليسا ل اللاة العظيمة ما اللبيط Hane Banke phones Miller W-Y-10 & - 110 -بالضانة للتلبيثك الإلمة للطوق

النامس : ويعاوي على العجوان الننس والواصف ال اللعوانية --the exclusion of the

الامرائيسة والإمالية واليماع اللهامة الاتانة عندن ملك والمسمع الأساء سنون بلسم الشرية ويكان الم موضرع طلب المسبودات والله ا - السيم - والقرية المعددات

مَدَرَة تَعْيَمِ الْعَرِيْضِ قَبَا عِبَالِيَّا الْعَيْدُ لموان السُركسة الكافن في النسطة ا سينه المغسري أو لوهال بالريد المبول لمغول الأ 100 - 1199 - على أن نصل اليها وتسخل في عوالة ل مر المقني على عالم المسا الرسمي من يوم العجد فيالينا

111. - 1 - Y عرض بالدم بدد هذا الوهد طربتة نفاقنا ليربط طأ المنتقلة وبلسن على كل عرض مطيرة

بغيبة ــ ٢٢, ــ قريقو العبسر العلو

للنكور الهدس معت سا - 1.4A1 -

eslie A. Fiedler

The Stranger

in Shakespeare

الآثار القوهيات

المعاهدة

المصراه الإسلانيليات

كعادتها ، كل شير ، مسدرت

مجلة المستقبل العربي - في

عدد آب وهو الثامن عشر -

التضيئن موضوعسات فكريسة

الراهن ، وتضاياه ، وذلك

انطلاقا من مبدأ بشكسل

محور عمل مجلة المستنبل

العسربي (وعسي الوحسدة

العربيسة ، وحسدة الوعسى

في موضوعاتها لشهر اب 6 ركزت

المجلة على عنوان عريض كبسير -

يشكل الشغل الشاغل للمفكريسين

والسياسيين والواطنين المسترب و

وهو : الاثار القومية للمعاهسسدة

المصربة - الاسرائيلية ، ويمكن اعساد

هذا العنوان ملف انعدد ويندرج

تحته جملة مواضيع ، ساهم فسس

كتابتها ومناقشتها عدد من المعكرين

العرب 6 مهن يشهد لهم بمنهجيسة

التحليسل ، والرؤينة الصائبسية

فقد كنيت المستغيل العربسسي

كلمة تحت عنوان ننابج الماهسده

والاعداد لهجوممضاد وكسب لدكور

أنور عبد الملك عن ((احتجستاب

مصر ، واخلالية على المستغيل :) .

وكتب الدكتور فؤاد مرشى عن الاتار

الاقتصاديبة للمعاهيدة المرسية

الاسرائيلية . وكنب الاستاذ برهان

الدجائي عن البحدي الاصمساءي

الاسرائيلي الصهيوني. ونسر الاستاذ

محمود عزمي دراسه حول مواجهسة

التغيير في ميزان العوى والنساح

الاسترابيجية العسكرية . امسسا

والسديدة .

غنية في الواقسع العرب

For the second





شاعر ومناضل افريقي بارز • من انفولا يتصاعد الشعر ، كما تتصاعد طلقات النضال والثورة .







 ابراهيم الجرادي
بدرس مجموعة خلي الجاسم الحميدي « الركض في الإزمنة النهوية » • ويكتب عن أيجابية البطل التي تظهــر في سلم والحويدي ، كمّا يقول ، لا يدعو لنقيض ابطاله •

Kunes

خنري عيدرين



• الشعر الهجري • • ينقطع ، أنه يتواصل مــ الادب العربي تواصل النبض بالنبض والجرح الجرح · مجموعة فصائد مهجرية لجيل يتواصل مع جيــــل المجريين ومع جيل الانباء

قاتك

_ من اكون في اعتقاد؟م __

صرخة روائية من دم متفجر

وشرايين محتقنسة في تسوب

قاتل لم يجد طعما لحياته

الا في القُتلُ ، وأيقساف نبض

الحياة في أجساد ضحاباه .

اطلقها مفكر وسياسي وناقد

فرنسا المعروف ــ روجيــه

غارودی ــ صلرت عـن دار

الاداب . وقام بترجمتهــــا

ترجمة فذة ورائعة الدكتسور

الرواية تقع في حجم لايقاس

بعدد الصفحات ، ولابمساحة

هده الرواية _ الكلبوس اللغوي

والافكاري والهواجسي ، خلاصستة

حياة مفكر وفيلسوف ونافسد ، عاد

من كل رحلاته هسله مثخنا بالخيبات

والغواجع ، . . فريما كانــت

المناطبق التي وصل اليها فسسير

قادرة على احتمال مواطئ قدميه ،

لهشاشة في أرضها ، اولصلابة هي

الوجه الاخر الرخو لهذه الهشاشة

.. بدا غارودی ـ روایتـــه

هده بمعاولة انتزاع نفسسه

من داخله بسكين نفظيـة حــسادة

حينا ، وحينا اخر باسنان فاطعمة

كالفولاذ ، وقوية _ كرغية مستحوذة

على للشاعر والاحاسيس اما عملية

_ الانتزاع _ هــده فهي الشهادة _

الفارودية _ على عصر علق المرجيل

قلق ولد في منتصف انقرن تماميا

على حد فول الكاب ... عداالجيل

جرب كل تسيء ، الخرط في العمل

السياسي وحبرب العصابسات 6

وتعاطى المخدرات والافيون وحبسوب

التهدئة وشسل قدرات اللحن على

التفكير والحائمة المنطقية للعالب

.. وخرج من كل همذا ، اكثمسر

قلقا 6 واكثر افيونية وسخطا وساما

وفشلا في مجميد - الفحظة - وايجاد

الإجوبة الشافية والكافية لكل الاسئلة

ففارودي يجد أن العدو الوحيد

المعكن للمتشبشين بنااضي هسو

المستقبل ، وحساباً الاحير ، لايصل

عبر انحدود .. ولهندا فاشهسار

السكين عليه لا جدوى منه . كان

رفاق بطمل رواية غارودي يمتقدون

انــه مجنون . . فهو لم يستطع ان

يكون في رغيف مقسم كالمسيع .على

وجه ارض يملكها سيد وأحد فقسط

هو : الجوع . وعه جيش وشرطة

في خدمته .. بعل الرواية هـــــده 6

کان بری انی حیاتیه رهی تقسادره

دن جميع مسام جسمه ، بعيشين

لاتفعان الاعلى سهل وسيع مسن

دم ضحاياه واشلابها البعشرة ..

وبسمة المعرضة ، ورؤية الدم وهو

يتلألا تحت تهدها ، وجدانها الشقر

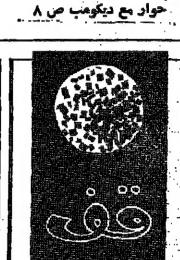
وهي تنتحب بين اصابعه كطفلسة

مفتصبة لتوهة - وحين انخرط في

عصاية للسرحة شعر لاول مسارة

بوجوده ، وحس الشاركة ، فقسد

الطروحية ..



فېلسوف فرنسي شا**ب .** يقول: الفلسفــة غيــــ

ياسة • ومن واحِـ

الفيلسوف توضيح ما هـــو

كانن ، وليس تاكيدها يجب

ان يكون • الفلاسفة يتأثرون

السياسة غير انهم ينفسرون

زرزور ، او محمد الحريري الان ، انما هي قضية كُـلُ الانباء والكتاب والمبدعين مي الثقافي الراهن عموما . والابداع الادبي والفني بشكل خاص. أنها مسؤولية كافسسا الرَّسسات الثقافية . حيث من الضروري ان تدخــل ، ومُنْذُ الان ، ودون تأخير في جدلية علاتة الاديب بهسده المؤسسات ، وعلاقسة هذه الؤسسات ببرامج وخطط تطوير واقعنا الثقافي ، بدءا من الأديب والكاتب المحلي . لا تطلب المستحيل ، حين نلح على مسالة تغرغ الاديب والتغرغ في الادب ، كما في كل دول آلعالم ، ليسست منة ، او كرم ، ولا باتسسى بتحديد مسيق لنوعية ابداعه ، التغرغ ، ما دام ينصب علي ضرورة الانتاج ، ولا انتساج ادبى مفصول الجلور عسن الواقع الاجتماعي . فطبيعي ان يشمر عن دراسة او رواية، أو أبداع يعني مكتبتناويساهم في بلورة مواقف عملية وفنية أتجاه جملة المسائل والقضايا التي يطرحها الواقع برمتسه محليا وعربيا وانسانيا .

ربما ، يقال أن النفر غليس مهما في حد ذاته ، ولكن الهم هو الانتاج ... هذا القـــول صحيح ، لكن الصحيح ايضا أن سِشر في تحديد أولويات هذا الانتاج ، وبرمجتــــه وتخطيطه وعندها سنحسد معظم الادباء أن لم يكن كلهم قد الدفعوا فعملية مشاركة جماعية في القصة ، والدراسة ، والرواية ، والسرح ، وكانة انواع الغنون ، كي يغنسوا ما ينقص مكتبتنا من اعمال، وليسدوا ذلك النقصالكبير في اجوبة ملحة لاستليب معلقة سواءاكانت في التراث ، او التحقيقان الثاريخية او الدراسات النقدية ، او الاجتماعية ، وحتى الفكرية. فهل سنففل ؟ رحمة بادسناء وبمستقبل الكلمة الصادقة ؛ والفاعلة في مجتمعنا .

🐞 احدد صسوان



 صدر الدينالاغوطبكته عن مقنمات في الايديولوحيا الثقافية . ومفهوم الطليدية

في الانب والفن ضهمن معطيات

الثقافية العربية الماصرة .

ويبين بالارقام مدى فاعلية

التوجه الثقافي من خلال مفهوم

الطليعية في الفن والادب وفق

معيادي التجربة والقيمة في

الابداغ الحداثي المعاصر ؟

التحدى ، وتواجد تنبلة الدهشة قوية في الحيساة الثقافية ، داخل الارضين المحتلة ، من القضايا اليومية التي يعيشها الكاتب العربسي الفلسطيني ، داخل الارض ليس هنأك من يستطينسع أن يفصل بين جلده وجلــد الارض التي يقف عليها .. بين حبيبته وبين الشجرة البِميدة المستلقية في الذاكرة .



الرائمة التي يتميز فيهسسا الكتاب _ هناك _ تنبسع خصوصية اللغة وخصوصية المضمسون ، مع العلم أنادب الارض الحتلة داخل الارض يلتقي بالهمسوم العريضس للادب العريسي الفلسسطيني خارج الارض فهناك امتدادات وتدآخلات حادة يين مايكتبه الادباء داخل الارض وخارجها وريما امتلك ادب الارضي الحتلة من الجراة مانقلسق بال السلط ات الامرائيلية الى درجة تدفع السلطسة الطَّارِدة أَلْكُلُمة حَتَّى فِي أَدْفَقَ لطماردة الكلمة حتى في ادق تفاصيلها وحتى اخر الحدود التي تملكها التفجرات وقدرة القعسل •

ودائما ، وقدصدرت لعدة مرات بعض الاعمال الشعرية الهامة مثل ــ وماقتلوه وما صليوه ولكن شبه لهمم -لسميح القاسم وديسسوان اعراس ، احمدود درویشس ومجموعة خدوني الى بيسان لعلي حسين خلفٌ وكل اذار وانتم بخير لعلي صبح وكلمات عن ألبقاء والرحيل لاسعسد الاسعد ورواية الصبيار لسمر خليفة اضافة السمى العديد من الحموعات الادبية الاخسري التي داهمتهسا السلطات وحاولت اتلافها وابعادها عن ايدي القادىء لانها استشعرت فيها الجرأة التي تملك قدرة التحدي . من هنا بالتحديد تأنيي اهبية إن يقف الانب داخــل الارض بكل أبعاده خارحها؟! قويا ، متحديا، بملكمبررات





ولهذا يبدو من الضروري الواسع على المستوى العالى لتخرج كادب جاد ونظيف وملتزم الى العالم ٠٠ مسن الضروري أن تنقل ملامـــــ هذا الأدب الى خارطة الابداع

حول معرض الكتساب اللبنانسي في معشق

معرض الناشرين التقدميين الذي يقام حاليا في معرضي دمشـــق الدولي ، يقدم اكثر من مؤشر ایجابی کونه یعت أول تظاهرة ثقافية رائسسة في معرض أقتصادي كبير



وقضية الفاء الوسيسط الذى يأكل البيضة وتقشيرتها ـ كما يقولون ،باتتمــن القضاما ألملحة والضرورية حدا خاصة اذا أخذنا بعين الاعتبار الجشع الكبيرالذي وصل اليه الوسطاء ،اصحاب المكتبآت الخاصة فكأنهم تطعوا على انفسجم عهودا بقطسع الة صلة بين الكتاب العربسي و الثقف العربي ، وذلك من خلال سياسة رقع سعر الكتاب الى الضعيف آحيانيا دون ان يأخذوا بعين الاعتبار اهمية انبصل الكتاب الي القارىء سمعر معقول وربسح معقول ، أن تحويل الثقافة على ايديهم ، الى مسادة استهلاكية - تموينية يرفعون سعسرهسا متى يشاؤون ويخفضونه متى شاؤوا دون اى رادع ، ومعرض الناشرين الذي يقام حاليا في دمشـــق استطاع بحق ان يكسسر الحدار المرتفع ، الستقل ، بين المثقف ومادته القرائيسة وربما كان حسممبلغ خمسين بالمائة من سعر الكتاب ، امر بهمنا جدا ونسعى اليه جميعا

بقي أن أقول . لماذا لا يقام

في كل محافظة من محافظات

ألقطر وباستمرار مركسس

تشترك في تمويله وتفذيت

جميع دور النشر وذلك للحد

من هذا الجشيع المربع الذي

وصل اليه أصحاب الكتبات.

ومن الدراسات الهامة ايضسما التي ضمها المعدد دراسة ميدانيسة بعثوان بيرون الديئة المهبئسسة للدكتور على فلعور .. وبعد اهــم هذه الدراسات نقف عند افسيسان ثقفية _ شطحات حلاجية _ حيث يكتب مصطنى الحلاج بنفته المهسودة الغة الريشة فتأتى لوهانسسه الثلاث فاية في النعبير ، تتخطــــى



كيف يمكنك أن تتصور مجلسة نعتنى بالملوم الانسانية والحضاريسة عبرها ثلاثة أعداد فقط ؟ ؟ ثم اليس من حقك كمتتبع لمسسا يصدر منهجلات في الوطن العربسي ان يتهلكك العجسسية والدهشسي

واثت تجد نفسك بفتة لمام مجلسسة تتجاوز عبرها الزمني الى مرهلسة تتواجد فيها عبلاقة عمهمة عمتجاوزة تبلك حضورها الرائع بن خسسلال كتابها وتناسقها . . من هسسسلال وضوعاتها التي تعلك من النسميم مايلير الشهية لمتابعتها خطوة بخطوة ثم كَيْفُ بِيكِنْكُ ــ وانت في كل هذه المجللة ... أن تقدم عرضا عاو رايا

بمجلة فحاج الى وتفة طويلسسة

ومتلنية ؟ بين يدي أليوم العند انتالت مسسن مجلة الفكر العربي المعاصر التي يراس تحريرها الاستاذ بطاع صفدي وهي مجلة نحاول ان تتعامل مسسمع الموضوعات الاسائية والاجتماعيسة مسن خملال رؤيسة شموليسة واسعة م: . ومن عنا يبدو أناجتزاء بحث مزيحوثها يعتبر ضربا سسسن ضرو بالمفامرة التي لابد منها احياثا. خاصة اذا الخننا بعبن الإعتبار ان جميع البحوث الأشورة في هسذا المدد تشبير الى اهميتها بن خسلال القضايا انهامة تاني تشكل محساور اساسية في حياتنا انتقامية لايمكس ان نتحيث عنها ونحن نجنار الشارع.

لكن أتى اي هدى نسنطيع ان نبسرر لانفسنا القيام بمثل هذه المفامرة ؟؟ من البرز الدراسات المشسسورة في المدد قراءتان للاسلام والماركسية في فلسفة الاخرين وكانت المجلسسة قد محور العدد ألماضى حسسول - العرب والاسلام والتحدي الراهن سوتائي دراسة - قراءتانالاسلام للنكتور سهيل القش لاستكمسسال جرائب هامة جدا في هذا المجال ويكتب الدكتور احمد بعلبكي حول حيسازة الخراج بين الايديرلوجيا والمارسسة الاقتصادية وحول انعثمانية من السلطنة اليس الدولة القومية ، يكتب الدكتور احمد بعلبكي واندكتور اهمد ماضى نَثْرَا القسم الناني من موقف الإستشراق السوفيياني من القضيسة القلسطينية وهي دراسة تعنهد على يعض الدراسات التيقدمهاالسنشرقين السرفييت والتي محرت بعد هرب

١٩٧٧ وهني العام ١٩٧٩ 🗴 الداولات السائدة الوصول السبى في خلقه شؤون •



ان نقف حطولا عن البحوث المتابعة تقتى تنشرها المجنة مجسزاة دون اقراد عدد خاص بكل بحث علـــــى المجلة هيث ارادت لنفسها انتكسون شاملة بالدرجة الاولى بجد القسارىء فيها أتشىء الكثير مما يبحث عسنه مجلة الفكر العزبي المعاصر ، مساهمة حقيقية تهلك مبررات تواجدهـــــا ةرية الى جانب اهم الجلات التسي تصنر في تلوطن العربي .

> التقد والدخول في النسسزوات الشخصبة

استوتفتني مقولة للناتسد والصحفى الاتكليزي : كنست تاينان ــ تتول ــليس هناك ناتد غیر مفرضس ، ویجسب الا يحاول أن يكون غير ذلك. يجب على الناقد ان يجلب معه ألى المسرح ، كسسلُ نزواته ، وكل أهوائسسه

وكل ارائه ، عن الحياة خارج المسرح ان المسرحية خاضعة لكل تلك التحاملات ،وانسسا هنا لا انضل مطلقا بين مسرح الخشبة او مسسرح روایة ـــ ومن هنا ربما کـــان البرر ان ياتقى نقاد السرح ونُقَادُ الألوان الأدبية الاخــري في نقطة واحدة هي نقطــــة الدخول الحاد في النسزوات الشخصية . . . الدخــول الى العمل لامن مداخله بقدر ماهو من خارج العمل . .وقد لانبالغ آذا قلنا آن هذه المتولة تخص اكثر ماتخص نقادنها المحلبين الاشماوس . . الذين اذا احبوا مدحوا واذا كرهوا - تدحوا - الا اننا وبالمقابل لانعدم مطلقا وجود بعسهض الايجابيات الكبيرة عند بعضهم اولئك الذين بحاولون انيتحركوا ضمن لغتهم وارائهم بعفويسة

وموضوعية بعيدا عن كسل النزوات الاخرى النيلا تغني موضوعاتهم أبدأ . غبعض النقاد عندنا أو الذين يحاولون تسجيسك ملاحظاتهم حول عمل أبداعي

او متالة كتبت عنهم سينظسر الى مساعة لانتعدى حسدود انفيم . .ينظرون الى كــل شىء من خلال امراضهــــــم واحتادهم السبقة الصنع.. بعضيم يشنم على اسداد مقالته _ مثلا _ وبشكــــل زئبقي جدا . وحين تطالب بان يحدد من هو التمسود يقول لك: غلان وفي مكسسان الحريقول فلان ثمنيكان ثالث يتول نلان وهكذا حسبب مقتضيا تالجلسة وللسسه

كانت السرفةحضوره اليومي المتجدد « المستقبل كغزك » والنقيض للمدرسة والاسرة والجيش ونظام العمل كانت : الحريسة

> کان بحلم هذا _ القاتل _ بیتویوبیه يقتسم فيها الخبز والخمر ولايباعان - من أكون في اعتقادكم - دوايسة فيها من عناصر الشعر وانجنسون والرقص اكثر مها فيها من عناصـــر الرواية : عملا فنيا ، ورؤيامدروسة كغصيدقشعر مثقلة بالاوزان والقوافي ومغرغة من النبض والحياة ، رزاية تقف على فنمين، لا أقوى و لا أرسخ على ادض فشراتها لاتبرد ابدا كما في الاستطير ، والحكليا الخرافية الروايسة اكتى لاتعرف اين تثنهسي ومن اين تبدة ..

🙍 محمد مصطفیدرویش

ليزلى . ا . ميدلير استاذ الادب الانكليزي في جامعة نيو يورك . ومن ابــــــرز مؤلفاته كتاب — الحسب والموت في الرواية الاميركية_ وفي هذا الكتاب يتناول ـــ المستراة كغسريب سوس اليهودي كغريب ـــ وـــالمغربي

ويقع الكتاب- ٢١٢ صفحـــة من القطع المتوسط .

کنریب ــ ٠

يشير الناقد ليزلي الى أن وليم شكسبير في مسرحيته عطيل بؤكسد على ان عطيل - مغربي البندقي-ة البندقية البائخة وزوج ديزمونسة الجهيلة ــ وهذه أولاشارةالسسسي المنسهد الملاطبيعي .

عطيل بطل محارب نجلى بالبسل الصغا تالمتائية ويحسب _ انالرجل الذي نخونه زوجته ليست سيسوى غول ورحش - وهذآ موقفه التقافة _ . ولكن موقف الطبيعة ـ يخالــــه _ ياغو _ انعارف بخفايا الاحسور الذي يرى ان الميئة تعجيالرحرش والغيلان المنهدنة ـ هذا هر جوهـر منساة عطيل المناني في مواجهـــة المواقع .

ويقول الناقد ليزلي ان شكسبير برى ماساة البطل عطيل من خلال الوضع انتفسي - الاجتماعــــي وهكذا يرى ماساة عطيل كرجلمغربي وسط جو غربي فريب عليه فسسي عاداته وسلوكه , اما ماساة ديزمونة فهي المثل الاعلى تفسيدة في مجتمسع الحضارة والثفاغة الماني فيالبندقية وعندما نخفق في أدراك مايحوكست _ باغو _ وقوى ألواقع ألني لاندركها ــ ثقافتها ــ يكون السقوط الفلجع.

ومدينة البندقية التي لها تبمحضاربة اجتماعية ونظرة الى سالطيعسسة تعارض مسع سالعالم الواقعسي وعنديا تتعارض التظرنان يكسون السقوط الغاجع من نصبب الدينة قدر جایکون من نصیب عطیل او دیزدمونة • ابو خضــور

الدكتور معمد رضا محرم فكسب عن عروبة مصر ، واعبالها . وق باب اراه ومنافشات ، نافس الدكتور أحيد صدفي الدجاني وغو

استاذ في الباريخ العرس المددس * أشهيه الحاجه الى تحديد المصود بالتكر الغومي العربي ونشاه هسدا العكر وطوره والعوامل السيعاشات ي تكويفه بم ختم منافسته بالحديث عن أبعاد العكر الغومي لعربسسي وانشغالاته ، مركزا في ذلك على بعد ألانتماء الغومي ، والبعد الوحدوي، والبعد التحرري ، وابيعد الاجتماعي وثم بعد العاصرة . ويكنب سمير كرم نعدا للكتاب الهام الذي صيسدر للدكتور لديم البيطار بعثوان مسن النجرية الى الوحدة .. ما هــي الفواتين الإساسية لنجارب الناربخ العربي ، وفي باب المؤسرات ونق الدكتورة خيرية فاسمية للمؤسر العولى الثالث لبارخ بلاد الشام - فلسطين - ٠ وهو المؤجر الدي عقد في الجامعة الاردنية ما يسبين ۱۹ و ۲۶ نیسان ۱۹۸۰ . وی باب اليوميات يوثق ابضا فسم الدونيق في مركز دراسات الوحدة العربيسة وهو الركز الذي تصدر عنه مجنة المستقبل العربي يوميات الوحمدة العربية في شهر ابار ١٩٨٠ . 🚗 احم

عكذا منه الأحل

"Jak Y ر چنسوزيد

ــى خدروك خورد سنياته المشبها المرماة والمساطونيات العلية سنام العنود ك

سي رنب د ال PA HYL -ال الدائرة الله وزير المنافأة W. - 4 -

Baye aud. خبوبة ري علمي الوال و السروع المعا العاشرة المالة بالرسوم للغين

ر ایرنیهٔ الله

ضري على قا مع جنول اله مامية ونومع الا الم الساء معاذ ندي. ويعب ع

Lange Clay والمنابخ المطائ رعر الما عيران ان الله في ا**لله**

نيستدون ونلا * die - 1: لهوا ونسطل لاند

W Wei Jie المست الوالم. 1 (1 (1 (1))) (1 (1)) (1 (1)) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

پ ئی۔س

الإملام وخريد

مروط فله الما

تود قراعته آذن ؟ ١

_ اعتقدانه صرفت كثيرا

من الطائات من اجل نتائسج

تبدو ضعبة في الفالسب

وقد وجدت من أعادة مراعتي

لكل ذلك انتا ذهبنا غالسا

بسرعة كبيرة في مهمتنا ، لقد

كنا نريد أن تينسي أخلاقا

بصورة نورية وعلمأ اخلاقيا

وسياسيا من غير انتساعل

نتطة الانطلاق لقد تكلمنسا

كثيرا عن الحياة من دون ان

نسأل إنفسنا لماذا كانعلينا

أن نرجع كل شيء الى الحياة

ومع ذلك يوجد هنا استثناء

ملحوظ : فقد تساعل ايتييسن

والجوهر ــ لباذاً نتحدث عن

الوجود ؟ وفي وسعنا أن نتول

الشيء نفسة عن القلسفسة

قلقد كائت هذه الفلسفسة

مأخوذة بنوع من العظمـــة

وكانت تمضي وتنها في نبد

الذاتية دون أن تسأل نفسها

لماذا . ومنذ أن كنت طالبسا

كانت عندي رغبة عارمة في

طرح مسائل الانطلاق الماذا

تبدؤون بهذا ولا تبدؤون بشكل

اخر ، اننی احب ان اقسسرا

اعمالا تكثر من الالحـــاح

واذا كنت ، في كتابيك

قليل الجدل ، فأنَّك ، بالمقابل

كثير الجدلفي العند الخساص

_ هذا العدد الذي كسان

عنوانه _ السنة السياسية

النلسنية كانقداخذ علىماتقه

السخرية بالمجلات المختلفة

والتسلية في مايعرض علسى

الساحة العامة الباريسيسة،

اردنا مخلصين ــ ولكن بدون

بدءا من أشياه الفلسفات التي

لا تنحصر الفلسفة مع ذلك

لباقة متناهية ـــ أن نتهكــــ

الى أتخاذ موقف سياسب

على البدايات .

البنيوية .

جيلسون ذاته في الكائن

مُعلا عما يمكن أن يؤلب

حيرة ولهذاء اذا مرأت في

في الفلسفة فانني اهب

أشعربان هذا الكتاب يكشأن

لى من جهلي السابق عوانني

اتعلم منه أساويا جديست

في رؤية العالم والإحاطة يه

الانتخابية ، ومع دلسيا

فالفلاسفة يلتقون بالسياسة

وبالتاريخ ، ولكن على شكل

مياشرة ، واذافعلت ذلك كان

علیها آن تکتنی بکتاب

المنشورات . أنني ، يطبيعة

الحال أقف مباشرة مستنج

حكم الطغبة وضد المذابسع

فيكبوديا لكنني ، بسند

فيلسومًا ، يتبغى أن أعليه

ان محرد كوئي أتف مستنظم

شيء لايلزمني ولا يريطنسي

الى درجة كبيرة وهنا عضيرة المساتين

ابدا ، بل النبي قد انال تقمسا

• وفضلا عن ذلك توحيط أنواع من النضال هنسسا

والعلسوف داخل فيها عيان

انه لايمكن ان يتجنب طسرج

السؤال حول ماهسو عسادل

ــ نعم، لكن عليه انيتجنب

تقديم المواعظ . من واحسين

الغياسوف ان يوضح ماهب

قائم وليس من واحسبه أن

مايجب أن يكون لقد كسسان

تابلیون نیما مضی 4 یؤکسید

تحقيق امر مع أن هذا الأمسر

كان مشروعاً مكتوبا في المُعْطَالِمُ

نتط . وقد كان في عمله هذا

نوع من التلاعب ألبلانسي والنيلسوف هو ، يكسسل تحديد ، ذلك الانسسسان

الذى يتحتم عليه التبييسية

بين هذه المستويات التبايتة

اما طرح مسالة العدالة قلا

السناواة بدلا من اللاستاواة

أو النظام الأمومي بدلا منيطام

الابوة ـ بل أن يطلب منسي ما يساعدني على الحكم على

• في كتابك ساللواعي رقيا

عنه ــ تطلب مايقال عندسيا

اكنب . . فعل يرجد نوع ان

عدم التلاؤم الجذري فسسي كل الاقوال ؟

- مايهمني هسو أن إهاول

لنت الانظار مما يعطى الهملة

ممتاها وفي الانظمة الظواهرية

يكمى أن محاول لفت الانظار

نحو نية الدلالة ، بل ، بينكل

اخر بهبنا كثيرا ان معتسيسي

مالتوله يلتي ايضا من المعني

لنظته والنرشية التي لكوثها

هی انه ، علی عکس مسیا

يعتقد كل واحد ب أريسه

ان اعبر عن تنسى ۽ عثستي

كثيرا من الامور اريد ان أقولها

أطرح الفرضية التاثلينة أن

حتى ولو بدا ذلك غريبا أ

الذى يجده الاخرون نيسي

نطرح ــ اقول الحقيقة ال

تزعم تقليص هذه المسادة يعني أن نقول ماينبغي انيكون

وما هو غير عادل 🖁 🎨

حركة تحدد مواضعهم

نحن بعيدون عن البرايم

بن جانب الدنة والعبق و

ساعد في لفت الانظار نحو الفلسفة الظواهرية وَّالفلسفة الانسانية ، اونحو فلسَّفاتُ الرَّغْبة ، والتغلفل في متاهاتها. وفضلا عن ذلك ، يمكن اغتبار هذا الكتاب ثبتا يعدد تلك الفلسفات تعدادا دون ان ينسيان يثير مناقشات طويلة حول فلسفة جديدة لاتزال تعيش في وقتنا الحاضر .

قليلهمندوب صحيفة لوموند - الاحد - واجرى معه الحوار الفلسفي التالي:

> 🍙 في كتابك 🕳 خمس واربعون عَاماً مِن الفلسفة الفرنسية المَّهُأَجْرِ الرَّوسَيِ الذي مسر ببرلين وانخل هيغل السسي فرنسا ، ماهي وجهة النظـر التى تتبناها من آجل رفيع هذه اللوحة ؟

- أن تتسيم العمل السي عصور أو الى عنود ليس له معنی فلسفی ابدا ، ولقـــــد بدأت عملي منذ عام ١٩٣٣ لاننى اعتقد بأننى فهمست في تلُّك اللحظة ، الحيل الاول «ن القرن العشرين ، اسسا الفلاسفة السابقون من امثال بيرغسون فهم ينتمون السسى القرن التاسع عشر ، ففسي الثلاثينات بدآت حركة انتشار الاراء القادمة من المانيــا وقد کان کوجیف یمثل ر ــــز تلك الحركة ، أما مآيخس وجهة النظر مانني لن اذكــر كل المؤلفات المحترمة بـــل اننى جعلت معياري المسراي العام الفرنسى الذي يمثلسية قراء الفلسفة ، ولقد عسدت

ـــ التوس ـــ و ـــ النتد و ــ الصحيفة الادبية ــ و ــ الكانزين الادبية حوكلهما تسمح بفهم ماقلت عنه أنسه الراي العام الفلسفي ؛ ويمكن انَّ نَنُّوه بِانْهُ كان يجبَّانننتظر سارتر وميرلوب بونتي حتى نسرى مجلات تخصص أعدادا عن كبار المؤلفين ، متبيل سأرتر وميراو ــ بوئتي لمتكن هذه الظاهرة موجودة . . . • في عام ١٩٣٣ أفتتح كوجيف ندوته • الا يأتي نجاح هذه القراءة الهيفلية من واقسم ان هذه الفلسفة كاتــــت تساعد على النفكير في حاضر هذا العصر المفزع السدي دمغ بالنزعة النازية والعنف؟ _ اذا كنت قد تكلمت على

الى مجلات عديدة مثل:

كانت ، فقد كان هناك جيل من الاساتذة الذين كانوا يفكرون بأن كل شيء كان ينبغي ان يصب في نوع من الانسجام النهائي ، وكأن مثلهم النموذجي نوعا من مجتمع الامم . الواقع ان كانت قد كتب

ألجيل السابق فاننى كسنت

سألقى بيرغسون ودوركهايم

وبرونشويغ واحنساد نلسفة

مشروعا عن السلام الابدى كوجيف كان مختلفا أذ أنسة في رايه عيمر بالمذابح وليسس بالمناقشة - والفيلسوف

المدرسي القديم لايرى في هذه النقطة الا فضيحة ، ولعسل كوجيف عاش أحداث زمانه لكننا يمكن أن نلاحظ أننا ، فىالسوقت الحاضر ٤ عندما ننأتش حقوق الإنسان ٤ نقوم برجعة الى ماقبل كوجيسف أي الى حق الأساتذة نسسى بداية هذا القرن . • أنك تقدم لنا سلفا أذن أن مسالة حقوق الانسبان لنتكون وسالة فلسفية ؟ ــ نعم . منالفلسفة لاتنحصر _ حسب رایی _ باتــخــاذ مــواقف بــل في أن ننظــر

اين نقف ، وان اكتفاء الانسان في أن يتخذ موقفا أو مواقف يمنى ان يتذبذب هذا الانسان حسب الاحداث الجاريسة واذواتها ، وان عرض قضية المطالبة يحقوق الانسسان مثل عرض الفلسفة ۾ يعنسي عدم تحليل الظواهر السياسية ويعنى أيضا الحركة المقلوبة - السارترية التي كانت تجعل من العنف توة تحررية وواقع الحال انها تقديم مواقف واوضاع من دون أن نتساعل لماذأ اتخذنا هذه المواقسف والاوضاع ، اننا نعتقد اننها نتبرد على الملاكين او على هيغل ، وتظل اللغة نفسهماً والواقع أن الناس الذيــن يدانعون عن هذه المواقسيف ون سجناء التعارض بين الحق والعنف ، لقد جربنا العنف امس غلم نستقد شيئا لذا عدنا الى الحق . لاتوجد هنا سوى حركة سنجـــاب

سجين في قفص . مع ذلك ، من الفريسب معلا أن نفهم حالات الفقسر الموقتة نهما يجعل النساسس يتصرفون ونق أمزجتهم واعتقد انه توجد وحدة بين المنف والحق وانه ، انطلاقا سن هذه الوحدة ، قد نتمكن بــن ان نبدأ بالتفلسف .

 في مرحلة التحرير، فـــى فرنسأ كانت النزعةالوحودية في مركز الصدارة ، وسسوف يدتل هذا التيار خشيية المسرح حتى يأتى نجساح مااطلق عليه ، بعد نلكبسرعة النزعة البنيوية ، اذأ قمنا بتحليل اول

قلنا ان الوجودية سوف نقوم الملموس أما البنيوية ، مهسى حركة عكسية ، نمجد المجرد، كان ينادى بالقسوة ،والسبب والفلسفة الظواهرية الوجودية تأتي لتعني ان كل مايتــدم الي ينبغي أن يدل على معنى

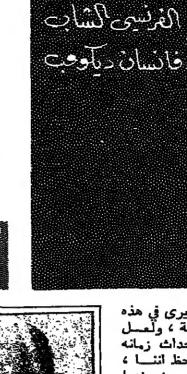
الاجهزة الالكترونية اللازمسة لممسل

أسمنت طرطوس وذلك حتى تلريخ ٢٠

- ٦ - - ١٩٨٠ وفقا للشروط المعلن

عنها سابقا بنشرة الإعلانات الرسبية

رقم ١٩٥٤ تاريخ ٢١ - ٦ - ١٨٠ .



الفيلسوف

عن صحيفة . لوموند رالمأجد .

عندي ، ينبغي _ على _ ان اجد مكانا في وسط العل_م والسياسة ، والمسادرات التاريخية ويتراهـــــن الظواهريون لكي بضيفوا على التنظيمات السياسية الكبرى الوان الفرد نفسسه السذي يتول ــ انا ــ . ولهذاالسب تقدمت الماركسية الوجوديسة تقدما حسنا ٤ نهي قد اضافت السي موضوعية نفسسال الطبقات مطامح الفرد نفسه ان مدلول المارسة كان يمنح حياتي معنى ، ولفظة ــ أنا كانت تستطيع ، بل كسسان عليها ، ان تلحق الاخرين .

• ثمة خلط اخر طبع ايضا الفرويدية ــ الماركسيـــ بطابعه الي حد کبير ٠٠٠٠ فتلك الفلسفات كانت تمسزج بين اللاشعور والالتزام . . أغنينا المسيرات القديمسة بأنكار جديدة . ننى الماركسية مثلا هناك حتيتة هي انها أو حقوقها الجنسية ،وكسل سهولة ربط الاطفال والنساء والجنسيين المثليين ببعضهم وكل مايوجد الاتا كــــان ينبغى أن يكون هذا لك___ى نتجنب الضياع عن طريسق المارسة ، والحياة كانست، في الواقع المدلول الرئيسي لجيل بأكمله .

- لاكان - واللغة . انن نستطيع ان نقــول أن النزعة البنبوية ، حيـن عارضت كل هذا ظهرت على شكل فلسفة شكلية ، وانها

كانت تستخلص مفهوماتها

من النسانيات ، ولقد كسان

نشره بالجريدة الرسبية .

- 1.1Ye -

أعلان مناقصة محلية عامة

الزراعسى باللالقية عن أجراء مناقصة

بالظيرف الفترم لانشساء مفسسر

تقد مالعروض آتى ديسوان مديرية

الزراعة والاصلاح الزراعسي حنسسى

نهاية الدوام الرسمي من دوم ٧ --١٠-

. ١٩٨٨ ويوقسى المارض مرتبطا بعرضه

ادة خمسون بوما مرفق بسسالاوراق

ظحراج أي كسب .

تمان مديرية الزراعة والاسسلاح



بين الملبوس والمجرد فسسي

البني ٠٠٠

اكثر أهبية . . . والكبيت لايفسر التعسف والعكسس بالعكس ، وهسو يسرى ان العصابات لايمكن أن تنحصر في المبدان الاجتماعي وفي الاسرة

٠ - .والواتع أن علينـــــا أن تعترف له بأنه حسماول ان يجنب التحليل النفسانسي الساذج ، وهو اذا كسسان مسألة اللغة اي ماجعسل

الانسان يتكلم . بعد علم ۱۹۳۸ ظهر جیل جدیدعلی خشبة المسسرح وقد صادفنا فعه اناس مثل دولوز ، ليوتارد ، كلسو سوفسكي وهؤلاء اذا تكلموا عن الرغبة فما ذلك الا لانهم عاشروا نيتشه طويلا فيلسوف التاكيد السعيد . لاياخذ هــؤلاء الفلاسفــة

على الظواهريين بانهم جروا

رفض للفاسفات السليب باسم فلسفة ايجابية والواقع انهمينبذون فلسفة الفداء . انن يرفض هؤلاء الفكرون الملاحم المتقدة ، والفلسفات التقليدية التي كائت تزعسم بلنها تمتلك مفاتيحدروب التحرر ــ ان الرغبة الني تبسرز هنا هي مفهوم لايعود السي النقص بل يشير السي أن الوجود قوة ومفهومهم عسسن الرغبة لايعود الى الفقدان أو الى البحث عن الجنسسات القديمة أو المتبلة ،انالرغبة عندهم قدرة وغنى حيسوي وبصورة متناقضة ، تكسون رغبتهم معارضة للنقصس ونرى ذلك بصورة جيدة ، في

كل شيء نحو الحياة؛ اوبأنهم

اهتموا بالادب ايضا ــ بـــل

انهم بأخذون عليهم أهتماماتهم

بحياة مدانة متهمة هي حيساة

البؤس ورفضهم الجذل هو

من مجلة _ نقد _ال_ذي كرس لعام ۱۹۷۹ • ولقيد يتحول الى مشرف عليسي . جعلت عنوانه ما ملء الفراغ الرجال الى انسان يؤكسند . . وهاجمت فيه معظــــم التقليدية لاختلك مفاسيح التيارات الحالية • •

> دروب التحري * الغلاسفة يتأثرون بالسياسة ، كلنهم يمقتونها

> > المسطة كما انه يبين ايضا

بكل وضوح، أن مايهمنسنا

أكثر من التعسف الاجتماعسي

أنما هو مطول الكسيست

اللاشمعوري الذي يمكن انبيعد

من الضياع في علم الاجناس



يوجد نوع من اللعب التناوبي

ــ لقد حفرت على السطـــح شبه فلسفة كاملة 6 فقسساً كان الناس يعتقدون انهم اذا الحوا على البنى وعلي العلاقات الصادرة عن علماء الهرب من اوهام الحي الطغولية وقد اعظى ذلك كله التناقض البنيوي لانالاساس المطروح كان عديم المعنسى، الا في علم الاجناس ، وواقع الامر أن الطريقة البنيويـــــ التي اعطت نتائج باهـــرة عند اشخاص مثل دوميزيــــل وجاكسون ، أو في الاعمال الأولى لسليفي سستراوس ليس لها في الواقع ، ايمعني الا في مياتين محددة ، عندما تدم دوميزيل مفهومات تسمح بتحليل التصورات الجماعية للوظائف الاجتماعية، فانه قام بعمل جبار تام ، لكن مسن العبث جدا انتحاول استخلامي

العمل الجبار ، والواقع ان

غير تماما مسائل ماركسي ونرويد ، وتصبح القضيسة في واتعها ، منحصرة نسسى ألتخلص من الوجدان السيء وبن الخطأ ، وليس مــــن الوجدان فقط ٤ وأخيراءا عنقد ان مجرد الرور عبر نيتشه قد سمح باجتثاث الماركسية من الارتباطات الدينية . مع ذلك يدهش المرء حيسن يحنك تتحنت عليلا عزابهات

اللاأوديبية ، لان هذا الكتاب

الماوم النقدية ، فلماذا تصوت عن اعمال الناس الذيـــــن لايققون في صف باشلار ؟ برجع ذلك ألى الطريقة التی استعنّت بها ۴ لــــــ أتكلم أيضا عن كتاب الحاولات او عن المؤرخين ، أو عــــن الفلسفة أو عن علماء الجمال اننى اكن اكبر الاحترام لكسل هذه المواد ، بيد انني لـــم استطع _ بحكم المعآيير التي حددتها لنفسى سبن اناتكلم عن المواد الدأخلية فىالغلسغة والواقع انئى الححت على الاسئلة التي يطرحها العلم، ندما زعم بعض الفلاسفية _ بدءا من هذا سينسساء غلسفة كالملة ، ولهذا تحدثت عن الثوسبير الذي كان- في الميدان العام - يمسك بزمام فلسغة العلوم ، كان الثوسبير يريد ان يبنى الناريخ علسى فلسفة العلوم تكنف لم يصل الى بناء العلوم ذاتها .

في توتيع بيانات وانشل ان يحاول الغلاسفة أعداد مفاهيم بصورة اتوى من الدولنس وعلاتات حربية أو خامسة بالسلطة اكثر من اكتفائهم • ومع ثلك المتحدث العلاماون الا عنّ التباتات وعن الإفلاك ويتحدث ايضا عن الناس في الحاضرة أما كانت فينحسأ الى جانب الثورة الفرنسية - الواقع أن الفلاسفة متأثرون بالسياسة الا انسهم مع ذلك يمقتون السياسم بأنواعها ، بصورة عاسسة وكان كانت يتساءل كثيرا حول النورة الغرنسية . تغتسرض الفلسفة السياسية ان كسل حدث يثير سؤالاً . آلا انني لا أستطيع ان امارسالفلسفة انطلاقا من مواتني ، وحتسى نو معلت ذلك الكنفيت بايجاد الادلة على موقف كنت انتخذه

لكسن لا احسد يصفسي الي للاسف الشديد سان ما أقولة بن تبل ... أتوله أيضا لإثنى كنت محكوما ومع تلكليست موضوعات باللغسة والمعنى يأتينا ايغيسا الفلاسفة موضوعات صافية فديكارت فيلسوف ابتداء مسن من الأخرين عبر اللغة عرفنا الثورة الكوسرنيكيية _ السمع يسبق الكلم ، ومسع ذلك عندما نفكر سد أن تكوة الغاليلية ، وكانت ابتداء ون نيوتن واثنى أشعر احيانا ان ترد على خاطري سفيوهيد القلسفة عندك تولد انطلاقسا هنا نوع من الزيارة المتنسة

ون ويدانها الخاص -ــ لكى توجد علسغة مــن الضروري أن توجد لحظــة

اعمر نات

اعسسلان خارجسي كتبديد فترة قبول عروض اسعار تمان الوسسةالعلية للاسيني ومواد البناء بدهست ميدب مامة G.O.C.B.M. تيلكس

الدير العسام ١١٣٦٩ عن رغيثها في تهديد غثرة غيول عروض اسمار اتوريد وتركيبونشفيل الكيميائي عزيز خليفة

DEADLINE FOR DELIVERING OFFERS

Materials, Damascus, P.O.Box 5265, telex 11369 GO CBM. Announces its wish to extend the deadline for delivering offers for supply, erection and operation of electronic equipment for Tartous Cement Project up to

GENERAL DIRECTOR

EXTERNAL ANNOUNCEMENT TO EXTEND THE

The General Organization for Cement and Building

30.9.80 according to the stipulations already published in the Daily Bulletin of Official Tenders No 3654 dated

CHEM. AZIZ KHALIFEH

- 1.470 -

الثبونية اللازمة . أعسلان ١ -- موعد غض المروغي بتاريخ ٨ ادعى عبد الكريم المسن الجاسم فقدان سند المتبالك المائد السي موكله - ١٠ - ١٩٨٠ الساعة العادسة عشر في مقسر مديرية الزراعة باللالقية عبد الله الحسن الجاسم من العقار رقم ٢ - ودة التفيذ - ١٥٠ - يوما - ٢١٩٦ - من المنطقة المقاريـة ٢ - التلمينات المؤمّنة : ٥ ي التيمة الرابعة بديسر الزور قضاء وقسسرا التقييرية تلعرض والنهائية ١٠ ي من ويطلب أعطائه بدلا عن الضائع غبن مية العقد . كأن له أعتراض طراجع الطسوق ٤ غرامة التاخي - ١٠ ٪ -القانونية خلال خبسة عشر يومسا من

واحد بالإلف عن كل بيم تلخي . ه - اللبعة التقديرية -...١١ ديسر الزور ٢٤ ــ ٨ ــ ١٩٨٠ ل.س مالة واربعون الف لم ت سورية مدير السجل العقاري بدير الزور يمكن الراغبين الاطلاع على دغتــــر الشروط ادى معاسب الادارة خسلال

اوقات الدوام الرسمسي . محمود تدور رئيس الكتب التنفيذي باللاذمية

- 1.14. -أعلان مناةصة مطية للهرة التاتية

رقم -- ٢٢٦ --

نظرا للسرعة الكلية نعلن بلديسسة الروضة عن اجراء مناقصة بطريق ___ة الظهرف المغنوم لننفط شبكه مجاري

في قرى البلتيسة ونقبل العروش هتى نهاية النوام الرسمي نيوم - الاهد -١٤ - ١ - ١٩٨٠ وتغض العروش في المساعة الثانية عشر من البوم النالي . قيمة الكشف التقديسري:ه ل مس خمسون الله لمرة سورية التامينات الاراية م ير من قيدـــة الكشف النديري

التاجنات النهائية ١٠٠ من قبمة ١١٥٠ - ١٠ - ١١٨٠ . ودة التغيد : ١٠٠ يوم

غرابة التلفي : وأحد بالإلف من قياد الإجالة على من بود الاستراك بالتائمة أن ل.س . ينتنم بعرضه السي ديسوان البلابسة مرغقا بالتامينات الاوليسسة والاوراق

> الصبارة المشروع خلال اوقات الدوام الرسمي . 19A. - A - TA À رئيس بلنبة الريضة خع الله سارة - 1.577 -

أعلان مناتمسة مطاسة نظرا للسرعة الكلية يرتمان بلعبسة البعربية عن اجراء مناقصة بطريقسة الظسرف المفتوم فتنعبذ تعبيسد وتزفيت طريق عام البعربية وللك في مقسسر اللبيسة في الساعة الثانية عشرة من يوم الإثنين الواقع في ١٥ - ١ -. ١٩٨ ونقبل المروض لفايه نهايسية الدوام الرسمسي من بوم الاحد المواثق

• ان كتابك كامل لكــــن

المرء يشعر بان عندك ايضا

الرغبة في قراءة اشياءاخرى

اي نوع من القلسفة كنسست

- قيمة الكشيف التقديسوي: - - ۱۹۷۷۰ - ل-س - مدة النفيد : - ما - يوما - النابينات المؤمنة : --- النابينات

- ألتابينات النهائية : - ١٨٢٠-- غرامة النافع اليومية : - ١٦٨٠ النبونية الخلامة ويمكن الاطلاع علسى ل.س

نقتم العروض غسن مغاين معنوي المفظ الاول علسي الاوراق التريسية كاءلة مع شبك مصدق بالنامسيات وبداوي المغلف الثاني على المرض وتوصع المغلطان في مغلف غالت بقدم

ارتات الدولم الرسيمي بن كل يوم . البعرصة في ٢٦ - ٨ -- ١٩٨٠ ولبس بكنية اليعربية

نظرا للسرعة الكلية : تعلن مدبرية كهرباه اقطقة الطويية الإعلان عن مناقصية مطبية لتنبير برسا - ۷۰۰۰ - كغ غروق قطسن نظيمه

في مستعبلة . غملهن بود الاشترافيهاه المتلقصة الإطلاع علسي نفتسر الشيوط لسدي مصلعة النبوسان بالمديرية وتقدسهم عرضه بالظبيرف المفتوم البيي فتوان الخبرية غيبن تلاث مغلقات معسوي الأول على الاوران المنوجة والناسفات وبحثوي الثانسي على الواصفيسات الولتق ١٩ هـ ٨ مـ ١٩ يو ا الفية ومعاري النائث طبيي العرض المالى والجساري وتوضع الملهسات الى ديوان المادية ويرمض كل عرض الدلات ضيسن معلق رابع بكتب عليه

مرضوع الناقصة ورميها وذكك يتسكل بمك جراجعة مديرية الاسكسيان مدة اللهنس غابة الدوام الرسمي أوله والرائل بالحسكة أو بلدية البعريبة البعث الواقع في ١٢ ... ٩ ... ١٥ الم الأطلاع علس المبدرة الشروع علال - جالعام الراهور الإعلان المرة الالمرة اللع على عاش المعهد ومع الإنطاقة السي والتاني : - الخالبينات الارطية : ب مدول -- 14171 -ل س الله وهبسياله ليه سويية ، أعلان مُناهمة رقم سد ١٦ سـ

ا عمل زاست

ـ النبيات النبائية : - يا يد مَنْ فَيِهُ الإمالةِ . ب جدة المسلم : ... والثالثان س غرابة النفع : ١٠ ١ والفنة بالالف فسن كل دوم ملكي من موسية

العقد الاعبالية - وعد مين المروض و المعاية الثابئة عشرة من مور الاحد الواقع لو ١١٠ - ١٠ ال يكتب المنا بصلحه النبوسين بالمدرية ب مدمر كهرباء النطقة العاربقة

المهندس بربسه ياسي - 1.505 -- اي أن تهدم الحواجز بين منطق التصميسم

والذي يبدو أن الحركة الثورية العربيسة

وقد يقرل قائل : كيف تطالبنا بالطليمية بينهسا

الضغرط الجانبية التي تحد من عمليسة الإبسداع

والتواصل مع الجماهي ؟ والاجابة على ذلك أقول

قد يكون من المتجنى على المتقفين والإدبساء أن

يقترن هذا الموقف منذ البداية يفكرة التبعية . غير

انه شيء من واقعنا الثقافي لاسبيل الى انكساره

وعلى الزغم من أن منجزات العمل الانبي المحض

قد نتحقق وتنبر فيمعزل عن أية وصابة الا ما نمليه

التجربة الفنية على الاديب بشكل خاص ، فسأن

بالجماهير بخضمان تتكثير من الشروط الاجتماعية

والسياسية . واذا تجاوزنا الرقابة الداخلية أو

اللاتية التي يغرضها الاديب على نفسه نفقاتيا فان

الشروط الخارجية رغم صفتها الرحثية وارتباطها

الباشر بسياسة الدرلة ووجهة نظرها في مكانسة

الادب ذاته . هي التي تلعب الدور الماسم فهذا

الاعتراف وللسلطة اسبابها المشروعة في الامسرار

على هذا الدورج لا لانها تجد نفسها مسؤولة عن

اتجاه الوجدان الجماهيري فحسب وبللان البئية

التقايدية المتوارثة للحياة العربية ايضائعتم الدعجبين

الوصاية السياسية والوصاية التقافية . وكثيرا

ما يبدو الادباء انفسهم والمتقفون الاخرون وهم

على رأس اعمالهم في المجلات والصحف اليوميسة

التي نفرد جزءا من صفحاتها للثقافة والدراسسات

الفكرية أشد حرصاً على هذه المحتبية ، ففسسى

مراحل التفيرات المصرية التي ينبخض عنهسسا

الواقع العربي لاسبيل الى تنصل الكلهة مــــــن

الالتزام. مهما نكن له مناغراض متناقضة . وقد

يكون من مظاهر الحيوية والنفنح في هياتنا التقانية

الراهنة أن ((تحييد)) الادب والادبب غير ممكن

وان ما يتردد احيانا من أن الالتزام المحتبقي هـو:

الاستفراق في العمل الفني البدع ليس سيدي

ان عملية الابداع فيهذا المجال هي شيء تاريخي

له جدوره المبيقه في واقع الرحلة وهي لاتحبال

صفة الخلق الا اذا كانت نعيماً عن نزعات التجديد

في هذا الواقع ، وفي كل تجديد من هذا القبيــــل

« ثورة ضمنية » على النقليدي المالوف نفسسرض

الكثير من معاناة النحور ومن الرؤية الجديسدة

للتجارب الإنسانية الني يستقي جنها الادب مادنه

الحية . ووعي جديد للغة الإداء ذانها خاصة اذا

أدركنا أن المارسة الحقيقية للمعاصرة هي النسي

نحمل شعار النفي الجذري في بنية التجرية الادبية

سواء اقتصر هذا النفيع على اعادة النظمسر في

بنيان اللغة ومحاولة نرويضها هنى في اطرهــــا

النقليبية على الاستجابة لتجربة الانسان العربي

المعاص والتعبع عن رؤينه التقديبة للمالم 🛪 أو

كان في تطلعات هذا التفع ما بهند الى بناء تراث

• مثقفون صغار وازدواجية القول

وعلى هذا النحر فان أزمة التبعية في حيساة

الإدبب والمثقف خلال موقعه لهن المسلطة تقنرن ابدا

يهسؤولية المعاصرة عن أزمات الوجدان الجماهري

وما ينبغي أن يكون عليه مرتف الاديب ليكــــون

التزامه ألعنى أو الثقافي والقومي معا مسسن

ازدواجية على صعيد المهارسة الحياتية فيالشبارع

مع مضامين أعمالهم والمعنى الفكري لهذه الاعمال

جديد بشمل اللغة والرؤية الفنية معا .

الدرانز الطليعية في عملية التغيير .

والسلوك :

اندراجها في الحياة الثقافية وسبيل اتصالهـــ

كونه محدد ضمن سياق معرفي ليس الأ ١٥٠٠

● هل نعيش فعلا كجيل حداثي وكامسة لها تاريخها الحضاري التميز عصر الثقافة النظبي ؟ ام اننا نعيش عصر اللحاد الثقافة وتخلفها من ألوجهة التاريخية و سؤال بات يؤرق الكثير من الزملاء الذين امتهنوا

أقول - مهنة - ولا أقول غيرها لقناعة اضحت

جزءا من واقعنا الميشي . وقد يلومني البعض على تسميتها بهذا الشكل وقد يكون اللوم صحيحًا فيما لو افرزت الاسواق الثقافية عَنْكُنَا الدَّأَعَاتُ مُتَمِيزَةً فِي الْلِجَالُ الثقافي . لكن والقَّم الحال على هذا الشكّل آجد أنه من الطّبيعي حسداً القول بمهنة الثقافة وليس أبد عها • وذلك كفحٍة منطقية لافراز واقعي وعيني لا مجال لاتكاره ولو كان من قبيل التحفظ على التسمية .

ان مرحلة تاريخية كالتي نعيش قادرة على اغراق السوق بمثل هذا الزخم من دعاة الثقافة . وليس بمقدورها الاتفاقات على البدهيات في ابجدية الثقافة ليست مرحلة ننتمى البها . وان أمة بمقدورهـــا أن تفرز شعراء اكثر من مقاتليها ليست امة حضارية بالمعنى الشمولي لهذه التسمية . اذكيف يمكن أن تحوز أمة من الأمم على هذا الرصيد

الهائل من المتقفين في حين انعلابينا من ابنائها لاتتوفر لهم الحدود الدنيا من وسائل الثقافة ولئن دل__ الاحصائيات على أن ٧٣٪ من جماهير قطرنا مشلك تعاتى من الجهل والامية فان ذلك يعني ان هنــــاك قسمًا لا بأس به من الـ ٢٧ ٪ المتبقية هم كتاب وشعراء وادباء . فلمن يكتب هؤلاء اذن ؟

في حين لو اعتبرنا أن معدل الادباء من هذا الرقم يصلُّ الى حدود ٥٪ وأن هناك ما لا يقل عن ١٠ بالمُّـةُ من المتعلمين لهم اهتمامات اخرى غيسر الادب . و ه بالمئة لم يخرجوا بعد عن الخطوط العريضة للمناهج العلمية والتربوية التي تدرس في الدارس والعاهسية بحيث تنَّامُوا فِي داخُلُها وتشرَنْقُوا على تراث ثقافسي يرى في الجديا من الادب هرطقة وزندقة وخروجاً

كذلك ٥ بالمَّة من المجموع العام اصابوا من مدارس محو الامية من أن في مقلورهم فك الخط وقـــراءة الرسائل . وأن الاثنين بالمئة المتبقيات هم جماهيــر قراء الادب . و لنكن متغاثلين؛ ونرتفع بالعدد تجاوزاً تتعاطف مع انتاج السوق الادبية فعلا) ومع الافرازات الشرية لهذا العدد الضخم من الشعراء واللذي قسد يعادل ــ وهذا من باب التعجب لا التفاؤل طبعا ــ عدد القراء ؟ اعتقد أن الأجابة محيرة بعض الشيء . لكسن الامر لا يدعو الى احاطته بالرومانسية بقسدر ما نثبته رقميا واحصائيا كي لا يفاجأ كتابنا وشعراؤنا وادباؤنا بالمقدة الجماهيرية للادب .

سقت هذه القدمة الاحصائية ــ ولنتغق عليهـــــا كذلك _ كي لا نصاب جميعا مبن بتعاطون هذه المهنة بخيبة الامل . خاصة اذا كان الامل بحجم الطموح الرومانسي الذي نعيشه ونتعامل مع الواقع علسى

> وليس القصد في كل ما اكتبه من نقد ادبسي الاثار الشعرية التي تصدر عندنا واتتى هي لآثر من الكوارث التي تصيب الامة يوما بصد يوم أدانة الشعراء "كذين كتبت عنهم أبدأ . أنها اتانة لمرحنة تاريخية فعلت فعلها في تفتيسست وهدة المجتمع العربي ثقافيا . والتي أكسدت على ايجاد كنلة بشرية ضخبة من المتقلين وصفار الكتية بينها لم تعط اية اهمية تذكر لايجادركيزة وارضية لتنامى مجموعة معينة منالقرارواللواقة. فما هو سر ابتماد القراء وتجاهنهم اواقع المركة الادبية عندنا ? وهل ياخذ القارىء بعسين الاعتباري معياري النجرية والقيهة في أعمال كتابنا على الساس انها نقطة البداية في التحول تحسير تثبيت جدور الثقافة العربية العاصرة ؟ نام ان هناك ازدواجية في النظرية والسلوك . في ألوعي الجمعي والاحادي 3 ام ان القارىء بدأ يحس تماما بنن ما يكتب ان هو الا معاولة تضليليـة بهدف تمزيق المجتمع ثقافيا وايصاله الى حائسمة بن التردي التقافي يصعب مع الزبن تجنبهــــا او تجنب اتارها واضرارها ؟ ثم ماهو السيب الجوهري في الفصال القارىء عما يدور حوله من نشاط ثقافي وفكرى ؟ هل هو تعدد الثقافات فعلا؟ أم تعدد التيارات الثقافية وتعدد وجهات النظسر

وعدم الاتفاقعلى المادىءالاساسية في تكوين نقاقة

عربية ثات طابع اشتراكي ممنهج آ

 البحث عن الجنور في الثقافة : واللريعة التي يتقرع بها دعاة الفكر والثقافة الرجعيون في إن السبب بذلك هي حالمة الابهام والموارية والتلفيق والمقولات التحكمية التي قد تارجد معشوة غسن التشورات الثقافية هسسي طَلْتَى الْأَرْت في بنية الجيل الثقافي الجديد . هــده الفراقع مرغوضة كما ونوعا رغم أن انفكر الرجعي يعاول جاهدا أن يرتمي في مفاهيمه عدم الاقتراب او حتى كلساس بالوحدة العضوية لثقافتسه والتلكيد على الدور الغردي في بناء ثقافسية المجتمعات أوجل الذي ينقص الواقع العربي فعلا ان تحن أجرنا لانفسنا حق ابداء وجهة النظر هو وجود تقافة وادب طليعيين كان التاريخ العربي ومايزال يفتقد اليهما على مر المصور والاحقاب. فلا العقدة التراثية افرزت تدبسا طليعيسا ، ولا الحركة الثقافية الحبيثة افرزت اديا طليعيا باخسذ ضمن اطره التعدة الجوائب والاسس الحضارية لبناء فقافة ذات طابع طيمي تقدمي واشتراكي فكيف أقن يمكن تجاهل هذه القولة في مناقشاتنا ويحوثنا عن تركيز اولى الفاهيم جد عصرية حول أيجاد صبغ لابديرلوجيا الثقافة العربية ؟ !

• مفهوم الطليعية في الأدب العربي بين الواقع العربي والمكن الانساني يقول المستلا الرحوم صدقى اسماعيل فسي

تعريفه للطبيعة في الثقافة والإدب ما مغاده : أن مفهوم الطليعة في الادب هد ولد مع الالتوام لقد كان بريفت صادق الدس من ندد بالتهسب



صدر الدين الماغوط



الشكلي في القصة والسرح عام ١٩٣٧ على انه دعوة انعزالية انهزامية لا موصف بالجبن امسام تناقضات الواقع البشري قحسب . بل ندانايضا . وموضوعية التصوير . بانها نقيض الحداثة والمعاصرة . كما يقولبريخت في مناقشة لوكاتش حول دراسته العروفة سعسالة الواقعية .. : أن نجعل من الواقعية مسألسة شكل او صيفة . ان نريطها باداء صوري معيسن وحيد . قديم . هذا هو المقم ،

> لان الواقعية التي تنشدها ترتبط بالحقيقية التاريخية الشخصة ، ومن نم فهي تعني ادب المركة . أدب النصال الجماهيري ، غير ان هذا لا يعني بدوره أن يكون الادب من اجل طبقة. حتى الطبقة العاملة . أن مهمته أن يصنع الإنسان والطليمي في أكل بينة .

أذا على هذا النحو كان بريخت يحاول انيتمطف بالواقعية الاشتراكية الى المقامرة بالعمل الغني الحض . وجميع الافاق البديمية التي يمكسسن ان ترتانها _ تقنية الاداء الادبي _ المعاصر . وكي تحتفظ بالمسمون الحي ما هو طبيعي في الادب .



فها هو الادب الطليعي الذي يمكن البحث وجثوره لانتشال هذه الامة من خبودها انتقاق ?

للاجابة على ذلك يمكن القول -

فيي أن الطبعيسة فيسي الثقافية همسى ظاهمسرة اجتماعيمسة ولصوير عينسسى لاحاسيس المثقف في علاقته بالطبيعة ال بعصره او بطبقته الاجتماعية على اساس من العسماق والماناة والإصالة .

واذا كانت الثقافة والغن والإدب وفق الرؤية العامة لخصائص الثورة فأن الطليعية في الادب يجب الا تقصد إلى تحوير سطحي في نظام الجنمع كالذي تتنظره البلدان النامية من الانقلابسات المسكرية ,، بل يجب أن تقصد الى تغيير بنيسة الجتمع من اساسها بلصلاح ثوري جوهري للنظام الاقتصادي والسياسي والاجتماعي جملةونفصيلاء

ومعيار هذه الثورة الادبية أنساني عمسساده ملاحظة الوافع في صدق مع نضوج الوعسسى

يضاف اليها معيار انساني اخر هو ملاحظت الغارق ما بين الثورة والتمرد . فالتمسيسرد ذاتي فردي ينفرد به الكاتب دون جهود نظرائه وهذا ما وقع فيه المديد من كتابنا ومفكرينسا في حين أن الثورة اشتراك في الجهود الانسانية مع المنظراء من الطبقة الاجتماعية أو الامة ،

والاسمانية جمعاء . ولا محل في كل ذاـــــك لاستقلال الفكر عن العمل ، فالشقافة الطليعية هي تفكير وصور ثقافيةفنية تتمخض عن عمل أيجابى من خلال رعي المثعف بموقفهوعيا انسانيا الرايشتوك فيه مع نظراله . وبيعني اذا كانت الحداثاتو العاصرة تحتمان صعق التجربة الادبية مثلا . وما تطيسه من التزام طعير البشري كخلق رؤية فنيسسة جديدة للمالم . فإن طموح الطليمية أي الادب صنع انسان جديد ، لان كل موقع طيمي الادب يغرض على الاديب أن يكون في صراع عميسق مع



وبدلت يصيح ما هو طيعي موقفا ثوريا ويثمثق في نتاجنا الادبي العاصر ، فيها هو معافظ تقليدي

رجمي . وما هو مجدد ، طليمي ، تقدمي، يستطيع أن يحتل مكانه الحقيقي في التورة العربية العاصرة ومع ان الالتباس والغموض يلفان دائما جميسع الفاهيم الدارجة المالوفة في تحديد المالمالرئيسية لكل من القديم والجديد في تجاربنا الادبيسية الحديثة فان الترضية المشتركة التي يتحرف فيها الصراع بين هذه للغاهيم جميعا اصبحت كمسا اكد صدقي اسماعيل في اكثر من مناسبة على جانب من الصلابة والوضوح .



الوافع لا لكي تعود الى الجياهير مهمة الاصطفاء والتقييم فحسب . بل لكي تناح تلاديب نفسه حرية التعبير ودوره الطليعي في بناء الوجدان العاصر.

التجديد من معطيات الواقع الثقافي الراهن لكي يتوجه الى المستقبل ، ومن خلال هذه المنطلقات الأولية تلوح اهمية البحث فيما هو قديم اوجديد



طلفك فأن الطيعي بمعناه الحق هو التجرب

الاصيلة التي تتشل نفسها من سيتن التاريخ

الادبى المتوقع او الربقب ، والتي ترفض كلمظهر

قطيعي مالوف تعليه ابة مرحنة لكي تحكم حلقات

خاصة وان التقليمية في الأدب تتفرد بالرؤية

الغنية الجديدة للعالم ، ليس على ضوء العطيات

الراهنة الوجدان الجماهيري كما يمكن أن تعبر

عنه النخبة الثقفة في تجربتها البديعيـــــة

بل على ضوء التطلعات التقدعية الجريثة التسمي

تتناول الستقبل العربي و كونها عوة تنضمهملها

فكريا اساسه اللوقف التاريخي لاَ انْقَرديُّ . ولا

يصح أن يتحدد هذا اللهب سلفا بتواعد خاصة

مَعْرِضَ على الطليعية من خارجها ، اذ ان اساسه

ملاحظة الواقع واغناء هذا الواقع من خسسلال

الانداكات الإنسائية في اسلوب محكم يتسلاءم مع

هذه الادراكات ويتوحد مفها . حتى تغدد صورا

فنية مبتعة نافعة ،

التسلسل الطبيعي في تطور الحياة الادبية .

وانسانية في نفهة . مصدرها هو الموضوعية في التصوير ووفرة الملات الانسانية التي بهما بتحدد الموقف ويأثرز معناه . وغايتها محمسورة في القضاء على كل مظاهر استفلال الإنسان الإنسان. ولكى تستحق الثقافة بشكل عام صفة الطليعية من حيث الوقف من العالم ، ينبغي أن نملك من ثورية عناصر التجرية مجتمعة ومتكادنة مايدفمها الى م كر انفاعلية القائدة في الجماهير وفي الحركة التورية الجماهيرية . وهذا النوع من التسورية التفوقة يستنزم ان تكون الرؤية الفكريسية والابديولوجية الكاننة ورآء موقف المتقف أوالاديب اللبدع من العالم رؤية لها ابعادها الظسفيسسة ورصيدها الثقافي الوافر الغني ومنطلقها الطبقي الواعي . وان تكون كما يقول حسين مرزة : من النضج والاكتناز بحيث يمكن ان تتحول الى دؤى شاعرية تستمد ينابيعها من الوجدان والفكسسو معا . من الشمور والعقل معا , من الوعير الاوعي

فهم يحسدن أو أنهم مقتنعون في أن التيسسود والتعريض قد بقودان للثورة 🐹 هذا الفهم خاطىء فالتبرد يبقى الفعاليا ولا يرتكز الى أساس هسسن الوضوح الفكري وقد يقود في أكثر الاحيان السسى مسالك لم يكن ليدسب حسابها ، أي أن تحقيب نتائج المادلة والتوفيق بين اطرافها تأنى معكرسة وربعا حقالفة لكل الثنائج المتولة ، فالتمرد على الصعيد الثقافي اذا لم بكن منظما ومدروسيسيسا ويحتوي على شحنات من النجارب المائمة ، ومن بهمايع القيمة غانه لاشك سيقود الى الفراغ وريما تغربب الجماهي وانخالها دوامة الغربةوالاغتراب

بظريقة لم نكن مقصودة ٠ وعلى هذا الاساس كثيرا ما نجد انفسلسسا كقراء لمنتجات الادباء والفكرين عندنا اسمسام تعاجة بلعة لتحديد قيبتهم الفكرية لانها غانمسة في أكثر الاحيان . وتحديد القيمة الفكرية هذه يجب أن تصب بالضرورة في المجرى التاريخي لتطور الجنمع . هذه الشكلة تراجهنا دوما وشكــــل حتمى . تلك لان الثقافة والادب كشكل خاص من اشكال الايديولوجية هي مهمة اجتماعية معتدة مطروحة امام القارىء . ولهذا لا يمكن أن يكون ثهة أي تقييم موضوعي وشامل بدون معاينة العمل الفكري اد القني في وظيفته الاجتماعية التربويسة وبدون تعديد الرصيد الفكري الذي يحمله ، ومن المعروف انفا كقسراء لا تحكم على القيمة الفكرية للعمل من وجهة نظر القاييس التي يتبعها المتقد او الاديب . وانها نحكم على هذه القيمة نبعــــا للدور الموضوعي لهذا العمل في الحياة الاجتماعية للعصر ، والتناسب الرضوعي للطبقات ، بمعنسي اننا نحكم على القيمة الفكرية للمبل نبعا للسدور الذي يلميه العمل في نضال قوى الجتمع التقدمية الرائدة شد القوى الرجمية .

ان هذه الباديء الاولية المامة هي مبسادي، معروفة جيدا . ولا تستدعي اية مجادلات ب لكن الشكلة المقدة هي تطبيقها عمليا . في هين انسه وعند التعليل الملبوس للعمل الفكري أو الادبي فان ذلك الرصيد الفكري الذي ينقله اللمثل السي وعي المصر العربي الاجتماعي يتماثل في معظمه مع مضبونه الفكري . وأن وصف الضبون الفكريين نلعية العلجات الموضوعية كلنطور الاجتماعي ينظر اليه عادة على أنه كشف للقيبة الفكرية للمبسل مع المُضمون الفكري . وبالتالي مع فيمته اللكرية

الا أن التحليل الواعي لمهذه الحالات كما يقول ﴿ فينو غرادوف ﴾ يبين ان الأمر هنا اكثر تعقيدا والواقع أنه كثيرا ما يجري عند كتابنا وأدبائنسسا ومثقفينا أن بصادف القارىء ازدواجية في قسول هؤلاء نظريا ونطبيق القوالهم عمليا . اي أن هنتك تباعدا بين القول والمهارسة . هذه الازدواجيسة الرت الى هد كبع في بناء الثقافة العربية وريمسا زعزعتها عن القارىء المربى -

الذي ثم يعد يؤمن بحتمية هذه الاعمال . بمعنى كيف نطالب القارىء بلعنضان تلك التقافة بينهسا تحسن مبعموها لا تؤمن بها ولا نتصرف علسسى اساسها ؟ هيث يكون دور المثل في نطور الجنمع خلامًا فيها تصوره . يلُّ والحيامًا مناقضًا نهاما .

 خطران يتهددان الثقافة العربية : أمام ما تقدم يمكن القول : في أن القيم محم المايع ليست وحدها هي التي يجب أن تشفي مِعْلِمِينًا عِن الثقافة ي بل أن مِكَانِ التقافة نفسها فيحياة المجتمع بجب أن تتفع نماما ، ولاتصبيح محرد قشرة أو طلاء أو واجهة . أو شيء بصحتم اصطناعا ويضاف من المفارج الى حياة المجنمع . ان ما تدعى له شكل المقافة البورجوازية . _ وعلى الاخص المعفرة منها - ليست نفاضة انها قناع لا بد أن يتمرّق نحت ضفط الاحداث. ومن شان هذا الذرع المطنع من النقاقة التغريبية ان تعتكره الطبقات المترفة وتوظفه في خنمسة حسالتها ليكون ميزة لها تضاعف الغوارق النسى تنصلها عن بقية المجلم . ويجعل ببنها وبسين العمال وانقلامين هوة لايمكن لهذه الكلبسين أن تجتازها . واذا كان لتا ان ننظر الى التقانــــة باعتبارها المقومات الاساسية الني نجعل الحبساة جديرة بأن نحياها ج فأتها في الموقت نعسه بجب ان تكرن نابعة من هذه الحياةوجزء لا بنجزا منها . لكن العظر على الثقافة الجباهرية وعلسسي التورة الاجتماعية أيضا لا بأتي من الرجمية وحدها يل من ادباء البوجوازية الصغيرة والى نعبسش جرهلة المراهقة الفكرية ، كونها نسي، مدبسسر التطاعات انكبري للجماهير ، ومحارنة فرضالمجز عن النفكي الخلاق على المجتمع بأي صورة مسن صور الإرهاب الفكري والمعنوي اللغبن مارسنهما تسلل نقافية كانت الى ما قبل سنوات نتزعم هركة الماتيا النفانية في الصحف والمجلات وهني أزمسها

منهم مازال ينسنر باقنعة واهية نحت نسمسار اشتراكية الادب والاشينراكية منهم براه . هذه تضايا لايبكن ان ننجاهلها ونحن نبحست لنبنى نقافة ثورية جديدة لانفسنا وبنفس القسسدر لا يبكننا أن ننجاهل ضرورة هامة للفاية وهي " أن تراثنا الذي تهند اليه جدرر تقامننا ينبغي أن يصحح ويبحص في جو حر منطلق نميقا للوعسى التوري والأرادة التورية الاشتراكية .

وليس أدل على ذكك من كلمة ناريذية الرئيس الراهل جمال عبد المناصر : في أن الثقالة هسي عماد البناء الفكري للامة . وانها نعنى المقيدة الفكرية والذهبالفكري . وأن الثقامة نضع نعسها في خدمة القورة السياسية والاجتماعية لانها جزء منهما لايمكن أن يتفصل آوينعزل ، لانها نورة وهي تتيج للشعب نقافة الشعب المادية للاستعسار والمادية للاستقلال السياسي والاجتملعسي والداعية الى الكفاية والمدل ورفاهية الاسمان . وهي الى جانب نلك كله نسمح بالإستفادة من كل نقافة بقدر ما فيها من قيم انحق واتخع والحمال عمتى نبدا ؟ انه السؤال البسيط الهين لكنالإجابة عليه من المعوية بمكان . ولعل مساعة الميسون ميل تيدا بخطوة واهدة فبنى ثبدا المشوار لبنساء الثقافة العربية الإشتراكية الجديدة ؟ !

عكذا منه الأحل

المسترب فير ---المسائلة سر

ومسرحت أنبر سرانه كمالي والمستوأية أرمل ألميس

. ــاللاواني، ب مابقال شد ول التفقية عهل بوجدور التدرن ت بها بعش له والمبه أحراد هارل المدالة 4.3.3 نبرا ان منح

العيما بن للد آ الداون في حب اثني ان المند _ الا أمور أربداراق _د بعض يد ال النبي تثن مله مال ما من العامد المناسبة الناس

المدى خلوق الزيار: الك م ررسيا ردو يا به المواء فرسم

ن اعلم الإ

ئے ۔ ان اف

1-1-173 ر الإسلال المر^{ز ال} 1 pr total . A Company باله ابره سالا المهانه الما

المراص الله

I MAL " MA. - A مناعلته اللا

تحتضن كل ما يصلنا من نتاج

الهجر من أعمال ابداعيةوذلك

لانثأ نؤمن جيدا بالبعد القومي

والوطني الذي تسسع ك

دائرة هنّا الإدب . . سنحاول

ان نعبر تقصيرنا تجاه الكلمة

آلتي تنبع في صميم الهجريين

لاتها بصدق وجهنا الحضاري

هناك وقيمنسا التي نسسمي

لتأكيدها في ذهنية المالــــم

قصيسنة للشساعر فأرس بطرس

يتأجرون بأوهبام العسادة يسسنا ليتهسم يعبسدون الله انسانسا

تفرق المبرب وانصلت دوابطشسيا واميح الناس تجارا وعبدانسا

تكررت مغربسات المجمد في نغسم النشر ينفسخ المواقسسا ورهبانسسا

ويركضون عسلىنشسر الخرافسة في

صحافة الحسر تصليسلا وبهتاسسا

هدا يقول بقول المتدى علنستا

وذاك يهدم تخطيطها واركانهها مدسك

ضلبوا الطريسق جماعيات ووحداثيا

سا فيه من حكمة التوجيه بنيافسا

تآكلت ما به الاحقاد مسن أذب

وخانسا الحظ مد ساد البلاء بنيا

ثم انتنی تارکسا حربسا وبرکانسیا وودع الادب النقسسد دولتسسی

وغيت الظلم لوزيسا ورعيانسسا

ومسد حكوماتنسا للسلل قسد رصيدت

سالا وغيدا وبتبرولا وقرصانستا

يا ويحسا عقمت أم العبروية منذ

تساست المسرب مأمونسا وغسانيا

وزيسرة الشسام مدت بالعلسوم يسسلنا

التسازحيس تباشسيرا وعرفانسيا

فشسيدت للعلسي دار التقسأنسسة الأ

بالكتب مسددت الانسوار جدرانسية

وشسيدت لاكتسساب الوعسى من ادب

حقسلا وجبوا وخمسارا ويستانيا

فلوزيسرة مع كسل الجهساز معسست مسن عصب الادب العسالي تحايانسيا

والمديس الجلس في رعسايتسة

استلمسان السف ثنساء مسن حثاياتسية

وعاد الجهال يبئس مثلما كانسا

هذا الاديب السدي ميه الرجاء علس



في الهجر يتنفس الشسمر بارتياح ، ويتواجسه الوطين كبيراومتدفقا في القصائسي التي ببعد عنهسا الفتريسون

ولحقية طويلة من الزمسن كان لادب المجر حضوره في الشارع الثقافي العربي ، حيث وأكب كل الاحداث السياسية والفومية التي جرتني احداثها في الوطن الام .

في المجرلم تستطع جغرافية الارض وقساوتهسآ ايقساف

التدفق الشعوري السندي يعيشه الفتريون ويفجرونسة شعرا وقصائما تكبر بألوطسن وتزهر بالشوق لترابه . ولغترة طويلة كان للصحف العربية في الوطسن العربسي اهتمامه آلواسع بلنب المجر لما لهذا النوع من الادب مــن تفرد حقيقي ، وامكانية رائعة على التواجد والامتداد وذلك من خلال الدخول في البعسد آلوجداني الحسار • ودائمسا

الصادق • والجرح بالجسرح وسنحاول

كل مكان وجه الوطن ولتعيق عقوة رائعة الارض ٥٠ خيث لا مكان الا النبض الحاد ، ومئذ فترة وصلت السسي « الثورة » مجموعية ميين القصائد القيت في صالبة المركز الثقاف العربي في سسان الالوء ونحن بدورنااذ ننشرها فنلك لانتا نؤمن جيدا بمدى فاعلية الشنعروبالهميته الكرى في ايصسال النبسش بالنبض

تقام ــوباستمرار_ الندوات وبدءا من هسئاً العسدد ان ي المجر ، ليشرق هناك وفي



هنالك شلالات نورانية دائمة الفيضان ينزلها الله رحمات على خلقه ، منا من راها بعين بصيرته فاخذ عنها الكثي ودونه في مجلدات ضخمة ، ومنا من يتجاوب مع من كنب شوقه .. رضى بالقليل فيها فأخذ ليصلح بسه

تخونه الفرص الالاف ادهسارا تسرى تحسارب شسيوقا او تصافح من يهسزه الشسوق تقديسوا ومقسمدارا نيسازك الكسسون فساضت عنه أنهسارا

> لكل هبسة نجم الف ملحمــــة يجلو الاسور ويحلو كيفما صارا

جاءت ولاحسرت بالنسك ابصارا دوافع النسوق فيها تستفيق على دنيا من الحب والامال اشتعارا لها بجلق ائساد مقدسسة هـــلا تلمست في نجديـك الــــارا تنداح فوق بساط لا نظير له سن آلجمال نسيمات وأمطارا كأنها وجبيسن الارز سؤتلف تسلامس الخسدر بالعطر ألفريسه كمسا تهيزه بالنسدى المعسبول استحارا اذا تــرامت عــلى زهــر شـــممت له عطسر الاولى وقفوا للحق انصارا من يحمل العرش الاها بمبدعهسا سـمت عن البصـر الارضى اعمـــارا اللب كسم ومضت في مورهـــــــا أمم تنسيرها عبسسر المسموار اكبسسارا وكسم تسوامض عنهسنا روع خالقهسسا الى قرون من الاجيسال أدوارا وكم تعمد فيها سن رأى تألقسا وكم تعبىد فيها من أتسى الغبارا

حتسام تنتحىل الاعبذار لا عبرضيا

تمور في الفلك السدري حاملسة الى مشارق هدي الأرض لدوارا آذا عرضت عليهم ما انْطُـوى عرضـوا تراهم في ضمير الخلق بقظة من بعسد للشورة الحمسراء احسرارا قسد دونسوا بعسد مسا اندت سرائرهم واجملموه السي الانسمان أفكسارا اللسه كسم فنحسوا للحسق مكتب تجلبوا لمن صدقبوا الايميان اسرارا وهــذه بعــد ما أعطــوا وما صدقــــوا



اذا تمثلت ما في الله من قيد نجنست كالايسة المساح المسرارا تسری تنساویء دهسرا او تعالب مسن او هاجسك الحب اعواسا فبت كمن يفجر الاسل المقى بسه نسارا وكان ما فرح القلب المسوق وما اراح جفنك ارضاء وابتسارا

أجبل من وضع الفصحى وأودعهنا معنى الحنيسن مسن العينيسن قيشارا لولاه لم اعتصم بالصب لسانية ولا عرضت لهسلذا الكون جسارا أفدي الذي حقق الجلى واكدها في معصم العبدل والانصاف اسوارا أشفى بها كبريائي غربتسي فأنسا وحسدي اراقق مسن في الارض قد ثارا اجل معدن خلق لن يكون ولم يلبح عبلى افيق الامنال غيبرا وأحر قلباه منفكر اعسمسوذ بسسم لا لن يقدم بعسد اليسوم اعذارا

تمور في الغلبك الغضب انسوارا لكسل حرف من التاريخ استفارا نوافل الحق شهلالاته زخسرت بالبسر والحب فاستعجل لها دارا وطب هناء وعظم أن ظفرت بما وضم ما استطعت من الانها ورعــا وطر اليا اذا ما خيرهما طسارا فكل قلب وسا ضمت غلائله

وكل فكر من العنى وما اشتارا

قصيدة للشاعر نواف حسردان



قصيدة الشياعر شكيب تفي الدين حاله في هذه الحياة الدنيا ، وما ذلك الا بقوة الشوق وضعفه ، فمن كان شوقه صادقا حصل على التجاوب أن عاجلا وأن أجلا ، فكيف تريد من الانسان أن

قصيدة الشساعر شسغيق عبد الخالق

ناصروا الحسرف وصبوتيوا الأدبسيا وأعيدونها لمجسد غسربسه نحسن في المهجسر صسوت ثائم عربي يتحسدى الكربي سوف بسقى هائمسا مغترب نحمسل الاوطسان فسسى اكبادنسا بعبد البدهير بنيا أم قبريت واذكروا عبسر المدى اندله رفعت محسدا بشسق الس طوق الابسداع مسن أطباعن ورفضنا أدبيا مكتب ورعيسل الادب السراقسي مسـ بنتسا يتخطى النسس كان في ابـــداعــه مدرســـ تصنسع الفكس وتغنسي الادبس ادب ينبسع مسن اعماً قسسا أينمنا كنبا لنبا أطمياحنيي ورؤانسا تتحسدى النسويسا تتصدانا صعيباب جمي ومنانا تتحسسدى الصعبسا نحسن في معتسرك العيث وفسي تصبرة الحسرف تعيساتي الوصيد همنسا العسود الى أوطانس لمغانينسا واحسسلام الصب

أدب المجسر لسن يسسسوي ولسن ينكسس التاريخ ما قد كتب قد سقينا و نبوغا سلسا ودفعنساه معسسان خليسس وتشرنساه بيسانسا والعس فتهـــادى للمعالـــي قبيــا شسبح التبيسان من افكارنسا فعليسسه واجسب أن يخصب أ سورة الحسرف اذا منا الدلعست تجعسل الاتسلام فيهسا قضبسا

وفرنسسا رفعست أعبلامهسب حبرة تعلو عسلي هسيسام البربي لم تىدل تذكر في تحريرهـ أديسناء كرمساء تجيسب حطمسوا القيسسد فأحيسوا أمسة سمامهما الظلم وأحست رقبسا

نحن من يعمل الحبرف السدي يرتسوي منسا ويزهسو عجب تحسن أن انكرنسا بوطننسس أو تناسسانًا حيلنساً الس أنما الاوطىسان قس أعمانت وأمانينسا كينبسوع الاب ودمـــاء تشاطّـــى لهـ نحن في ليـل دجاهـــــا نجـ نؤنسس البسدر ونحيسي الكوكب نحنن في الضربية أوقيي رسيبل امناء وجسواد مساكب فلنكسن نسي جبهسة العسز فسدا ولنعمد بالسيف ما قد سملبا ولنعبش في وحسدة تجمعنسس ولنكسن صموتمسا يهسز الحقبسم ولنعسد حقسا تهساوي مزقسسا ولنمسد مجسدا اليسلا نهبس _ben 51___ اننسا سأس فاحدروا الليث اذا مسا وبسسا

لبنسي الضاد بالغنسا الأربسب عاضىدود وانهىلسوا مىن ئيشىسه أثب مرنسا ونكسرا علبسسا ولتكن أتبدلس المجسمد هتس ولنكن في كل بحسر مركبسا نحنن منن قبدعيلم الحيرف ومين منع الفكر وشسق الحجبسا

افنت

فمنسه راحس وهسذا غايسة الطلب

كالحالنفوس فدالصافة العرب

قصيدة الشاعر فيليب لطف الله في الهرجان الادبي الذي اقامته عسيسة الادب العربي في ألمركز الثقافي العربسي السوري في ٢٥ - ٦ - ١٩٨٠ - ١٠

العلم بجمعنا با عصيسة الادب ستفيث بسلا من ولا حسسوية السنال عندهم للخيس جنوهنسرة ف يستبطة الكتف بالاستوال بالدهبية أخلاقهستم كسورد الروش عاطب ورفعية تنتمني للأمسل والحسب الشيعر والنش والاداب عدتهستم فطاحيل ورثبوا الاقسلام بالنسسية كم شاعر فاق احداثنا بقافينية وكم لسان خطيب سالم أدب تغردوا في حقول الشيعر الوبسة فالعبدل ضمهم في مستدره الرجيب او جنت اذکرهم في کمل مکسريسية لقلت فيستهمسي بالفضل كالسعسب منا المنديح ومنسا الانبيساء انسموا أكسرم بعيسى وصلعتم للنبسي العربي يا ليلـة ترهـى في عصــة جمعـــ نطاحسلا مسن نحول الملسم والإدبية تبدود عن وطن في كيل معتسيرك ل عسم الكسرام أذا ناديتهم بذلسوا _ كسل النفوس فبدأك أسة المستوفية

والحب رائدنا في اصلنا العربي شبعب وأصل كريتم لا مثيسل لنه لا يرتعبون على ضيم عبلى غضب السيف في غمسده ما زال في عطش الى الدماء الى الشارات والغلب لا ترتضي العسرب غيسر النار محرقة للطامعين وطرد الاحمىق الجسرب يجشيء يسوم وبنسد العسرب مرتفسع حليفه النصر في الانسان والحقم نعيش في وطن فيسه كرامتنسسا وفيسه ابناؤنا بنسد عسلى قبب تستموا المجد في عمل وفسي عمل وفسي جهساد سمسوأ للعسق والرتسب ابناؤنا نحرنا في كسل ما فعلوا عظائم تخلب الالباب بالعجبب وحققسوا بالذكسا اسسمى مراكزهسم منائر في سماء العلم كالشهب

وحطم الكناس مذ جفت حميانسا

وابعسك اليساس تلمانا والمأنا وشردت شملنا هوج الرياح السي

أن خيم التيه .. قد تاهت خطايانا

وأظلم الكُـون مـن حولي قــلا الـــق للمقل وعيا .. وللفنسان أوزانسا

وأمحسل العصر مسن أصفى الرجال قلا

وودع الادب العالي مهاجسسره وغيب الجمل تقسادا وفتانسا

وامعنست كسل افسات الوجسود بنسسا

همدسا وذلا وتفريقسا وحرسائنا

وافليت كيل تهضات الحمى وغدت

وأمعس المدهس تمزيقها بنا وغلات

شبعوبا تصطفى الاعسداء أعوانسا

ما في مخافلها للفكر فتيان

حنى الربيع المذي ازهماره عبقت

فسى المسود تسدا وفي الاوراق ريحانا

باغ الجمال بها واصفر اخضرها

وأصبح النزهبر أشواكنا ويسلاننا والوعتى . . خفتت اصدائها ومضت

تبكسي المسدّاري بها . . ارضا وشبانا

خلت بها عاديات الدهسر وانقلبت

اعراسها تنبدي الاسوات فرسبانا

تحول العبر يأسها والحيساة ردى

والشدو دمعسا وطسير الشدو غرباتسا

واخرست صوتها أقسوى الضراوة كي

تبحبوا فلسطين غسائسا وعنناتسا

هددي فلسطين كسم طال النضال بها

ارضا وشعبا وابطالا وجسيرانا

والغاصب المتدي كم نكلت يسده

مصيبة الشرق أن الشرق قاطبة

يستهدف الدين دستورأ وسلطانيا

بالإبريساء تباريحسا وعدواف

كل القضايا اقاليمسا وأديائس

في الناس تلقي نعيميا وجبران

كانسه الشمس ماء الكون طلعتيس بهمة فكسم تسادت السي استعمارهم دول ونورهسا في البرابسا غير معتجب فمسا استكاسوا ولادانسنوا لغنفتنسه نسارك الله كم غمالي بغيمتهما ما هادسوا غارسا تحنساح أرضهسم لما أساح مفانيسيا لكسل ليسيين بسل أمطروه دمسا كالهائن السيندرية احسب قبومبي

ولم تسزل تزجم الغازينين غزمتهستيم حنس الجيلاء فناليوا فايعة الإربير أجب قبومي أشبياخا وأناش وكسل بنست تعست منهسم وكسل منتبج عصبية الادب وما انسول بأسسلاف مشمي ذكسروا احب انساء فوسي في مناجرهسم تهلل المجسمد فزعوا من المجسم والقلبب بخفس مشتبتانا لمتشتوب غدوا التسعوب بعلسم كبان مبنكرا ما بدل المحسر السسالي عقيدتهسم فخلسدوا ذكرهم في مسائر الكسيب ولا تسوأنوا عسن الأطناب بالنبسسية فاستنطفوا البحس في بيروت بخبركم لسم يخفروا المهتبد لأدبشنا ولألفنجه عن فنبسة أبحرت في موجسة الصخب فالجسيم غياب وثور الفكسر لوانسب سسأرت سغائنهم بالفسن مثقلي في كل مسلمان تسرى الأوطان بالساسة لنشر الحرف في بعبد وعنن كشيب لأبهنا بنوره المأسان والحجسجة سلوا الغرات، سلوا العاسي سلواردي ولأرسر ما تلعيت تقييني بتافيينيكم عن مجد توم سموا بالاسس كالشهب جيساره المسرم في المانهسة العربسين هـم الإساة قلسا لأنست فسسكيمنهم تكنفت ونسسادت للحساط عسيلي والدغر يطسسرق أجلالا لكسل أسسس عيد الحدود نكاب « عصيمة الإليه أ.

قصيسنة للشاعر نبيسه سلامة أمنىت بالحب ، خبب غير مكتب حب نولـد من قلبسي وغلغـل بسي والحب في القلب لا تخيو اشمنة

أحب أرضي أحسب أرفسي وهسل أرض تعادلهسسا بالطيب - بالحسن ، بالتاريخ بالحسب كأنيسا مسن جنسان الخلد هابطسسية تسبيك بالعطر بالكوثس العسذب تزقزق الطيسر فسي اعسلي خماللهسسا متنتني الننس بالالحسان والطسيرب والسنجر منتشسير في كنان تاجينة أن كست في حمص أو في النسام أو حب هل زرت لبنان . هل شاهدت ارزتـــه خضراء تهدزا بالإجيسال والحقسب ونشنج صئين سناح فسوق هابنسسه بزين أودبسه اكالمرسن السحسب ومن فلسطين شع ألنور فامتسلان كل الجوالب من آنسمانه الذهبي

احب بسلادي وأمسى الحنون على أي حال عليها تكون إنائسة أمي . . . أتسوق اليهسا أذرب حنينا ليوس يديها لاسند راسي عملى صدرهما لاعبسه فيبسا وقسار المسمنين تنساجي السسماء لكيمسا أعسود بصبر تصلي لفك القيود وتمــزح بالاه تلك الصلاة .

بلادي وأمسي ٠٠٠ منسارة تفسيسي وكنــة رجــائي ... وقبلة رمسي أتسوق لامي عبائي ضعفهما أناجى رضاها على عجزها على أي حال عليها تكون وحلمني الكيسر أعبود اليهسا اقسل أرضا تسمير عليها أأكسره أمي عبلى ضعفهما أأسلو بسلادي عسلى جهلهسا اموت ولا أسمحن بهلأا واطعمن نفسي واذبح قلبي . . . امزق لحمي فدى حببا ارش دہائی علی ارضیا

. . .

احب بسلادى ارغب فيهسسا ونفسي تذوب حنينا اليهما الى افقها ٠٠٠ الى سهلها ٠٠٠ الى شمسها ٠٠٠ الى ليلها ٠٠٠ الى عشسبها ... ألى زهرها ... الى كل حبة من تراب لحلمي القديسم وذاك السراب الى كل نفحة من نسيم لحق الصراع الكبيس العظيم الى صخرهاً. واسرارها. أواشجارها وتضرع على نفسم الذكريات وأنميائها وانهارها ... ألى كل قطـرة من شـــتاء وكسل صبساح وكل مسساء

> احب سلادی ... عسلی فقرها على حيلها .. وعلاتها وأفاتها وكل خــلاف وكل اصطــدام وكمل اقتتمال ... وكل انقسمام وكل رضاص ... وكل انقساء وكل أنتحمار ... وكل اشتباك 🕅 احب بلادی علی حالهــا ففيهسا ولدت وفيهسا نشأت وتحت سسماها صفيرا حبسوت ترعرعت ما بيسن احضائهسنا طبعت بعيني الوانهــــــا طبعت بقلبسي الوانهما فتلبك بسلادي مهمسا تكبون

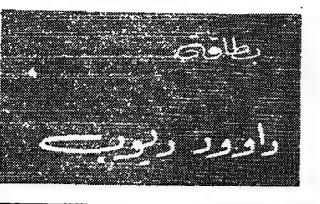
ولد عام ١٩٢٧ في مديثة بوردو من

ولد عام ١٩٢٢ في ايكولا في انفولا ، درس الطب في السبونة ورجع الى ممارسته في انفولا - ثم اشترك في حركة يُقودهـا فيرياتو دو كروز من أجل أعادة الأنشاف ثقافة انغولا وفي عام 1970 أنتخب نيتو رئيسا لمنظمة التحرير الانغولية وفي العسام ذاته اعتقل ونقل الى البرتغال من أجل تمضية مده محكوميته وفي علم ١٩٦٢ أنبع أنه فرمن البرتفال بمعونسة منظهة مقاومة نيمقراطية نسم تسممرئاسة الجمهورية الانفولية الى ان توفي عام ١٩٧٩

شسوره في المسلات البرتغالية والانفولية .



شعر: أغوستينو نيتو



أب سنفالي وام كاميرونية • فتل في حادث تحطُّم طَائرة في مُطار دكار عامام وخلال حياته القصيرة كان داوود معتل الصحة وقضى معظم الفترات في الستشفى . تنقل كثيرا بين قرنسا نَشَر ديوانــا بعنوان ((دقات هاون))

اصغوا أبيا الرناق

لقد فتلوا ماميا

مرات ومسرات

لكن : كلا

من افريقيا إلى الاميركيتين

اصغوا بارضاق المصور المناضلة الى صراح الزنجي الؤثر المدوي

مثلما قتلوا ابطال مارتيئز قبل السبعة

لقد كان بارفاق يحمل الإيمان العميق

حقا : لقد قتلوا ماميا والشبيب يخالط

ماميا الذي مسب لنا الحليب والنسور

اني اشعر بشفتيه فوق احلامي

مثلما احس بارتعاشة صدره

وهاأنا الان نسائع مرة ثانية

مثل نبات تزعوه عن صدر أمه

ان هتاف سنة رجل يحطمون

تدوى هناك بصوت اعلى سن

الوحش المفترس ان دمي الذي احتجزوه طويلا

دّمي الذي احلوا ان يصطادوه

فخ من الكلمات

واطهر من الصبّح الذي يستيقظ فيده

أو أبن مدغشقر هناك في ضوء

لقلب بلا شجن وكانت ابتسامته رغم العذاب

تحتفظ بالقها الزاهي كبانة امل

3.819 لحظق الغاق

امسي (أواه ايتها الامهات السود اللواتي فارقهن أولادهن) لقد علمتني أن أنتظر وأن أمل كما وقفت عبر ساعات الحن أما أنا فإن الحياة قد قتلت ذلك الامل السحري العجيب لن انتظر اكثر مما انتظرت انتى اقف منتظرا وصول ذاتي ان الامل هو دواتنا نحن اطفالك المسافرين تحو الصدق الذي يسبغ على الحيساة طمعا نَحِنُ الأطفّالِ العُراةِ . على الفطرة نلعب بكرات من القماش وقت الظهمير نُحن الدين كتب عليهم ان يفنوا حياتهم في حقول القهوة يتوجب عليهم احترام البيض نحن أطفالك عبر اطرافك التي لم تصلها الكهرباء ابدا رجال يموتون مخمورين تخلسوا عن أيقاعات الموت اطفالك الجوعى اطفالك العطشى الذين بخجلون من مناداتك بامي اللين يخافون عبور الشوارع ويخافون من الناس الامل باستعادة الحياة

....

الم تعالم

· BA+ =

. حرف

سرال الدفية

ـــان والعج

ريزاء والتسبي

ار خاب ر سالم قرب

للدراد الرهج

ئ خالىمىد سىء انسوا

الإنها

المسال

أعسر

44.4

V44.

ووالراحة زامه

كنت سعيدا بالجلوس على حافة كتاكسكي كانت الساعة تقسأرب السائسة مسن مساء حار عندما حلست هناك سوف ياتي. أنسان ما ومن المحتمل يجلس بجانبي وسوف ارى الوجوه السوداء الناس الذين يمضون باتجاه المدينة بسلا عجسل



وكانهم الغياب ذاتمه داخسل فابة كمبوندو سوف أرى اثار الاقدام المتعبة لخدام اقتفوا أثار أبائهم الخدم بحثوا عن الحب هنا ، والجد هناك ارادوا شيئا أخر أكثر من الانتشاء باصناف الكحول ولكنهم لم يحصلوا على السعادة

ولم يحملوا ضفينة وبعدا أن غابت الشمس سوف تشعل الاضواء وستطالني الدهشة لانني اؤمن ان حياتنا بعد كسل هذا بسطة لاي أنسان تعب ولكنه مازال يمشى









هذا الظهر الذي ينكسر تحت وطأة هذا الظهر الراجف بندوبه الحمراء

ايها الابن العجول أن تلك الشجرة الفتية والقوية البيضاء الذآط

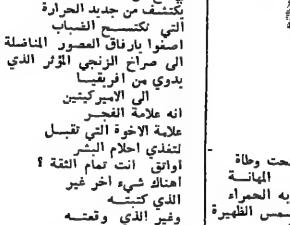
التي تنمو بصبر مرة ثانية مذاق الحريسة الم



والراضخ للسوط تحت شمس الظهيرة ولكن صوتا رزينا يرد على في الوحدة الجميلة وسط الزهــور

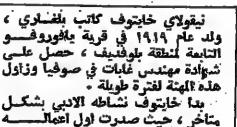
تلك افريقيا ، افريقياك وتتشرب ثمارها شبئا فشيئا





الم تر هاتيك الطبول في عيني الم تر هائيك الطبول تنثر بدقاتها لمعتبن جافتين الم يكن لمي جد من الليال وعليه علامة سوداء كبيرة (اشد اسودادا من الجلد) علامة كبيسرة الم یکن لی جد من

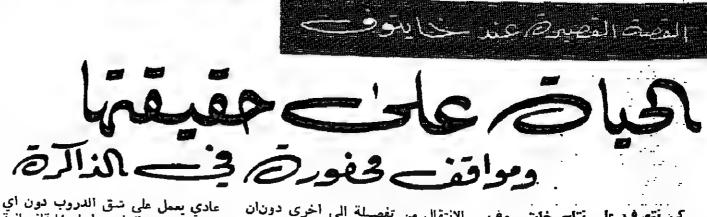
ماندينجو والكونفو وداهوسي



الإساعية الكبيرة _ أوراق النبرية _عام على الرغم من ان له اعمالا هامة في السرح ، السيتاريو والكتابات الوجهة

اللاطفال ، غير أن قصصه القصيدة وبخاصة _ أقاصيص متوحشة _ ١٩٦٧ هي التي جعلته وأحدا مناهم كتاب البلغارية •





كي نتعرف على نتاج خايت وف القصصي ، سنحاول رصد مجموعتــه - اقاصيص متوحشة - التي تعتبر الي جانب قصص يوردان يوفكوف وايليت بيلين مَمِثلاً للجانب الاكثر اشراقا مسن القصص التلغاري .

ان اول ما ملاخمه ي اقساميس خايوف المتوحشة هو صبر الؤلف وتأنيه في نقل ادق تفصيلات الحدث المتناول عسيث للمس امتلاك المؤلف قدرة

الانتقال من تفصيلة الى اخرى دونان يشرك فجوة بينهما ، وهماذا الانتقمال ليس عصب أو مفاجئاً ، ولكنه كاشف ، فمع كل خطوة تتكشف افاق جديدة يطرحها خابنوف دون الاستحابة لتأجج عَاضَفة أو صراّمة العقل ، وكنتيجية موضوعية لهذا الانتقال تأتي النهايسة طبيعية ولكنها مشحونة كاشفة وغير

في قصة _ دروب _ بحكي لنــــــا المؤلف ، بضمير المتكلم ، قصة أنسان

من الدروب التي يجب ان تشق ونشق !.

مقابل مادي وأنما من أجل غايةانسانية

حمالية حددتها طبيعته النقبة وحسه

الإنساني المتنامي رغم عفويته ؛ وحبسن

تعمل السلطة _ منمثلة برئيسس ادارة

الطرق _ على منعه من مزاولة هـــده

الهوابة الانسانية سمتم بهذه الجمسل

التي تكشف رغم بساطتها افاقا انسانية

« والمرفت . منذا افعل ؟ فكما علت لك:

شديدة الاتساع:

والاسهاب اللا مجدي رغم انه يرصد الاحسيداث بهدوه وعفوية دوث انفغز فوقها ، فالجمعة لديه مفتصدة وموحية ، فالؤلف يقود الاحسسداث ولا يدعها تقوده . يوظف نيقولاي خابتسسوف شخصياته واحداثه لطرح السائل الحيويسسة من موافف واقبحه ووجهات نظر محددة مبن الحساة ، فهن خلال البساطة المتناهية في السرد نولك ان نستشف عقلا حسائلا فاحصا . بتجلى هذا في فول « غانيو » العجوز الذي حاولوا افتلاعه من القرية تزرعه في خضمالمديثة

لكل رغباته وانجاهه ، القبيح في الاهر انهم لم

يسمحوا لى باللهاب الى فوق ، وثمة الكثير

ولكن خابتوف لا يقع في شراد الاسفيساف

داوود ديوب

افريقيا ـ يا افريقتي افريقيا القاتلين الاباة في مراعي الاجداد

دمك الاسود الجميل الذي يروي الحقول

افريقيا التي تغنيها جدتي

ولكن دمك بجري في عروقي

عمل عبوديتك

عبودية أطفالك

افريقيا . . خبريني يا أفريقيا .

أهده أنت هد الظهر المحنى ا

على ضفاف نهر بعيد

عرق جهسدك

لم أعرنك أبدأ

دم عرقــك

ـ فصة شجرة بلا جذور ـ : « تسالني ما اسمي . شكراً لك . سنة كاملة امضيتها في هذه المدينة اجلس كل يوم على هذا القعد ، وحتى الساعة ، لم يسالني احسدا

فكان خايتوف بصرخ في وجه العلاتق السائدة في المدينة والتي تسحق الغرد وتزيد من حسدة اغترابه مشيرا باصبع الاتهام الى كل ما هسو مجرد من تكهة البيادر ورائحة الارض المحروبة توا. لاتتعلق فصص خابتوف بالفضايا المطنقة (الموت ، ماعية الوجود) لذا نجده ينعد عن الخيسال والفراية والوهم معتهدا الوافع - كيثبوعار -اداة للتعبير ، فلا تكاد بخلو فصصه من الناس والاماكن باسمائها وتتأصيلها ، فنقد جاء اختيار المؤلف الواقعية في السرد مطلبا طبيعيسسا لاستيماب الشرائح والعلامات المشاولة والحكايات الشعيبة التي تحط بها الفرية انبلغاربة والتي طالما أعانها الولف للحياة بعد أن عالجهـــــا واضأى عليها دفء الواقع أليومي وحرارته . ففارىء خابتوف بملك الابعضي رحلة شيقة فيعالم العرية البلغارية العابق بانسحر والجلال والنمرد منعرفا على اولنك الناس المتالغة عيونهم وشبهوة

عازمة للحياة . السُخصيات في فصص حايثوف مسحوثــة ، مسروطة بواقعها الطبغي الذي تتحدد معالسيه بشكل واه نارة ونارة بشكل أكثر وضوها غلا نكاد

تخلو قصة من القصص من اولمنك التسلطين، والذين يمارسون بطشهم ازاء دانرة وأسعة مسن الدس تحسب لهم حساباً وترتعد من حضورهم الرنيط بالدم والسلب والنهب دون شريعـــة او رادع ، ونكن تسخصيات حابتوف على اختلاف مواقعهم الاجتماعية والطبقية محكومون بالعجسسر في تثير من الاحيان وبالعادات والتقاليد السائدة في كل الإحيان ففي فصة _ عرس _ نجد ان الشاب « ميشوف » يخس حبيبته لا يسبسب شراسة الدالى محمدااغا المطنة وحجم فوادمن الرجال والمناد وانها بسبب جبنه ، فالتسجاعة في المفرية المِلغارية هي المعبار الاول والاخر وهي لـــدى

الناس أسمى من الجمال أو ابة قبمة أخرى . رغم ان السخصيات مسدوقة لاينغزل المؤلسف بشقاء هؤلاء الناس والها يتديهم لنا على نحسو يتحرنا بالتعاطف الاولي معيم في حاريا _ فحي تصة - قرن الماعز - نقتل الدالي مصطفى -نطلق النار على - مسسس - ثم تحرق مع والدها بيت - عليش - ومع هذا غلا نشعر بالعصداء ازاءها وانها بننابنا احساس بالقرف ازاء نصرعات الزعماء الإتراك والشوريجيين في البلد من اغتصاب ونهب واستغلال ..

لاتلمس لدى خايتوف الغرابة والغاننازيا فسي عيشية السرد ولكنئسا تستشف قدرنسه في يقصي الحالات الاستنائبة لدى بسطانه وطرحها بطريقة مقتعة رئم ماتحمله هذه المحالات من خوارق غهاهنا حالة أسنثنائية نبرز من بين سطور قصة أزمنسة الرجال ، فالرجل الذي بخطف امرأة مقابل طانعته لِنَا لابِمِكِنَ أَنْ بِعِنْرِضَ سَبِيلُهُ أَي عَانَقَ مِهِما كَانَ فبعد أن يخطف ضحينه الحرول ، القاسية وقــد أصيبت ذراعه بجرح بلبغ أعاقي مروثتها ومعاليتها نراه يعبر التهر ماسكا ضدينه باستانه وبيسده السلبهة بحاول نفع الجذوع والاحجسار والطمي

داحل المنهر - وفي النهاية بنصر ، لم بلجا خايترف الى الاسلوب الصاحب أو المبيرج وأنها صور الحياة على حفيقنها بما فيها من سنائية وغظاظة وبكل مانعمله من مغارقات وناتضات ، لذا استطاع ندليل المجنيع من أكثر جوانبه كشفا مظالمه الاجتماعية ونوفاقرانه لغد مفيور يشبس لأنقل ء

غفى قصة _ نسبير عسار _ يفتح المؤلف نافذة عريضة نطل منهسا عسلى بانوراما جليلة الاتسماع : غروزدان ــــ يخرج من محنة ليدخل محنه أشد مرارة وبع ذلك يحانظ على نتاء ضميره المختار بينسى منته الاجتماعية وببدأ ظلم الناس باسم الديمقراطية . المحامي فاسيليف حدينسطط عطس جيوب المنهمين بأسم العدالة .

وآخرون ٥٠ وآخرون ٠ شعور شديد بالاخاء نحر الحياة بننابنا لسدى مراءه قصة - طائر اسود - حيث استطاع الكابب بعفوبة نارة ونارة بصئعة ماهرة باورة المنعاطف الساخن بن النسدرور الاسود وصاحبه غوغوش نم يصل الكانب النروه حين يقرع الطبول الجنائزية وبردد الاناشيد الحزبنة لموت المسحرور . ولابكتعي خابنوف بهذا ، بل ذهب الى أبعد من ذلك حبث اثسار باصبع الادابة إلى نلك الفئة النسي نبتص عرق الفلاحين مجردا أيلها من الانسانية ، أو غل ينقلها على حقيقتها مدهده الفئة جاءت متطلعة بالحاج فاسبليف ، الذي ينظر الى كل شي، مسن حلال غيمان مصلحته الفردية .

للمل اهم مايميز قصص خابتوف ـ قســـوة الصورة لديه ، وكانها الاطار الطبيعي لصياغسة واستيماب نلك الاحداث بوحشبتها والشخصيات التي تعكس فقائلة الطبيعة التي بسكنها .

فالتكويثات والصور لاتنطيع وائما شدغر مسي الذاكرة الى أحد ، وكان خايتوف أراد أن يهنف : _ لاتطهئنوا _ !

ـ غوغوش يسند راسه الى القفص والطائران يمدان عنقيهما وبدقان عسلي راسه بمنقاريهما ـ قصة طائر أسود ـ ۔ لوح بالفاس فوقی رکاد يقطعنی او لم ابتعد حانبا ، ولكنة أصاب يدي ، هنا تحت المرفق اقتطعت منى قطعة ـ قصة ـ أزمنة الرجال ـ ولم يكتف ـ الراعي كارايفان ــ بحر شعر ماريا يا. كوى راسها بالناركي لاينيت شعرهما اطلاقا ، قصة ـ قرن الماعز ـ ، خالد درویش ــ صوفیا

مكذا منه الأحل

و ٨ رَضِ فِي الأرفين المناهوية

كل بن راه ١٠ ومندها حبل كلية

... أبعد الطفل ، فقد داب البيد

غاجمتان برنبطان بمنيبهسة

الماء والنار . اثنان لالنفع فيهمنها

وحدلة كما تقول القميسية والأد

غيبتها الثار ومعمود الجاسسيية اللي بكى عليها كثيرا اخذة الثال غيبتها الثار ومحمود الجاسبية

ليصبح هدفا لليكاء والقصة جيلك

مؤارة والعناج وحيدة لوفائسية

و يوزع الحميدي قصصه وي

مقاطع ، دون أن يفصل وحدة اللهي

بهذا التجريد ، أو ينعد اللتهبة

التفسية ، ويبدأ كل مقطع بعقلة

مكثفة ـ عنحل تفسى حاد بالمتسبة

التالقة وحكمته الاثيرة : - كلن

الليل نديا .. واتحة المطر السوان

الدينة _ ص دا _ الشارع كيان

رجلا عاديا ص ١٦ - طوح الجرادي

بالفرشاة بعيداً ص ٢٤ - كان جسد

بارعة تهارا ربيعيا مشمسها أفي

ه؟ .. شعر بجسد ناعم 🛪 وَفَاقِيَةٍ

يخترفه . الرصاصة ايضا ص ٢٤

ــ ركض نظره فوق الماد ، في الرفد

متعشرة مي باله مد فقاد الثهر والإيد

بهاما ص ۱۳ س كل المن بالسنة

بتشابهة ص ١٨ وفيرها

واذا استثينا الازق الجنسي والثار

اللا فاتر الايماد الجغر ... اجتماعيك

والشاكل الطروحة هي الضايئينا

الانسان خارج ملامح قومية خنيلة

ن يعلى جدل الحميدي فنيكن

وان کانت ۵ هنا ۽ اکثر وضوحان

مانها من جمالية وتميير تفقد كثيرا

بن قوتها حين تكرر باشكال فتلقاء

ربما لان الوحدة النفسية لتجاول في

عضويتها القمة الواهدة البسي

الاخرى وتشتراد ممها في هم واجلي

القيمون سلطويسية والتسييقال

ديمقراطيا ، لايمكن أن يكون الشكل

تغلميا والقسمون رجعيا ۽ وهياتا

عاتؤكته قصص الحميستى التبيين

ال لايسرف الحميدي في التكثيلات

القصصي ، ولكنه لايركن كا أهباد

طيه ، فقي قمته « الذي فيستو

يتشابهمة بستقسم للهوايان الأ

تتمسيرات والملمات وببالمستدة

للنص بل كاجراد منه واي بسعت

ان الحبيدي كااس اصبل معلق

لرهيته طلاي وتساح المستنقل

لرفيته الثي تليمها للواقع النسي

لا تتالف ، دائيا ، هم اللن بالتاد

كيف الكتابة بكهية عميق البسي

ماندم مايمان ان يضيف لجبنتوخ

فن ... الركان في الازمنة التهويات

محاولة رد احيار القصة الإميرة

التبة العربية الجديدة

الشابة في واقعها الرث .

تتجاوز مواقع كاتبها أهيأتأ

🔞 كما انه لايمكن أن يكشؤون

• لا يشية في قصص المبيدي ع

حثمانها ، صرح بعلمات ولوفة ح

يتملع الناس بن كل العاد ﴿

_ أريد أمي .

واقع اوسع ۽ ومن خلال حياة ماثلة

صفيرة ، زوج وزوجته يعيشان في

بيت واهد مع اخ الروج الذي يتابع

حياتهما الخاصة الثاء نوبهها ،

باللهها ع مها ستهما الحب عويتصور

الزوج الخيانة الواقعة بين اخيه

وزوجته ٤ يحمل موروقه ليواجهما

بالسكين 6 لان الامر غير عادي 4

والسكون عثه عشاركة فعلية فسي

الجريمة ، مع معرفته أن التشويه

حاصل لتورهما غيه إيضا . والكنه

يزداد غيضا حين بتصور ان اخاه

- الشيع الجائع يعري زوجتسسه

الثاتية من فقب الباب! ، يعيث

بها ، ينتصبها دون أن يعطيها فرصة

للمياح او المراخ ، إنها قصية

هابيل وقابيل أالسراع بين الدم

والرغية ، بين حب التملك والرحم،

ين الشك واليقين ، بين سلطة

الجزع وسلطة الواقع . وحيست

يتنامى ـ الشرف ـ يتخلى العقل

تن سلطته ويصيح الفصل الفاصل

الحاسم بين الحلم واليقظة ويكون

الدم شهادة البات على حزيمة الرحم

وانتصار الملكية ! مأذا يريسسا

الاختيار الذي يحدة الانحياز فرابطة

غير الدم ? اذا اقتنعنسا بالنص

الغرويدي فاتنا ترى في التعسسار

زليخة مشروعية فمسسل الجنس

المنتمر ، القاعرة الاقوى في الرابط

اللي يدعم - الانا - في الحيازها

الفسها . والا فقلشك في الشبرق

يقين في حسم كلامور لمبالح المأدة

والموروث والمتفقف . ولأن المستبداد

العقل الشكال شكل لضمون العلاقات

الاجتماعية السائدة ، بقيت الامور

خارج منطقها والمنها ، والانها أم

تذرج عن انسجام مع المصارانهذه

التأريلات التي أوريناها مربوطية

بالنهاية التي شاء لها القاص ان

تكون غبر حاسمة ۽ حيث تركست

نهاية القعية في التفسيرات

الكثيرة 6 كالعابة 6 المعل القتل

فيسسن شهدود العيان السس

غيرة هاييل وعدم نقته بزوجته ،

وفهم دد الاسياب الى توايا هابيل

العدوانيه والتحربية التهاستهدفت

الجيراد ود جهم وهابيل ايضا

بينما الله معن : أن وليخسة

اكتشلت . قاييل عرف بخياتها

لاخيه الذي عف عنها بعد أن عرضت

ق ء , حسم الأمر في القصية

لمائح احد الإطراف بريد الحميدي

أن يؤكد واقعة القتل واهميتها دون

نجاح للقعة عن طريق رفض ضير

الشروع بالشروع . ملذا يمكسن أن نستخلص ،

ختاما ، من كل ماقلنسساه

🕳 الحميدي يجدد نسي

موضوعاته متنأولاواقع يومية

قابلة للندوين وابداء الراي ،

لانها ملحة وهامة أولا ، ولان

مجالها يخصب عالم القصسة

ويعطيها سمة اكبر لمموميتها

ثانیا کقصتی ــ الرکش فبی

الانمنة المنهوية ـ و ـ القتلة

... لهم أمَّان أيضًا - اللَّتِين

تجسدان طبوح القصة التي

يكتبها الحميدي في معاتقسسة

ألبومي الضائع في وهــــم المتقبل الاهم !

ا الشكل حامل المضمون عوهو

اللى يسىء اليه أو يضاعف بسن

تأثيره ويشحن فلطيثه يقسسدرة

اضافية نحمل القارىء على التمامل

حمه متفيلا ومتاثرا والا فالقعف في

الكاتب الذي يضمف مضمون عمله

يشكل أضمك منه .. والحبيدي ه

هنا ۽ يلقي مقولة التفارت بسين

الجزئين في حمالم القصص بأستثناه

- اللوبان حيا - التي تشبه اار

حد عمد قصيدة دجواتية التمحور

حل حدث مؤثر يبهت تاليزه توالي

الجمل الخارجية التي لاتهتيبالحدث

تُعُسه ، وتلكير قوته في واحدة من

أجمل قصص الجموعة -- الثانيال في

الخهيرة ـ. الوضوعة الانسانية التي

تتصل بالكانب شخصيا وبسساعته

الشمر لاضفاء جو الرفلة عليها حيث

نفيق اللبة المادية على حساسية

الام فرتيطة بمشاعر لايستطيسسج

الكانب ختلها ، لانها المسسوي

بتراجيدتها > فالياء القوية الاسعا

الجسد القارم العبقير على النصرة

وعنا بالميث لا يخطره الحميدي

أي اسيماب اللهة الحددد ، لان

الشعر هو اللي يفسح هن الداخل

الشبع بالوجداني ويرفع من وتيرة

ظ تعلقلوا ، ثم الدفعوا في بطن

، النار كالهواء ، ولكن ، وفتهـــــا

تهاماً ، كانت الثار قد مبطب على

أنبلب ، فلتلفته ، لم أسسسكنت

حركته بالرة ، والنها هِن لِانْه كسان

يعرف فعذحة الفاجعة بالتسسسة

اليه ، خرب راسه بيديه ، خرب

بكي كما لم يبك طلل اخر ، فابكي

توهج الواف

وماتريد موله

خفسها وقسل ... وقيل الكثير .

تقف القصة السورية ، البسيم ، في أس محلاتها ، فلا هي تضيف الي ما وصَّلت أليه في تحاربها الجيدة ، ولاهي تقتنع بالذي قدمته القصة القصيرة العربية فتستفيد ، وهي في ذلك تشترك مع الشعسر ولا تتميز عنه ، وهو الذي يرد ـ من باب التبريسر ـ واقعه الحالي الى مرحلة تجريبية تتهيأ للافصاح عسن والقصة ، اليوم ، عاجزة حتى عن الحفاظ على سمعة ما قدمه الإوائل في القصة السورية الناضحة ، حيث اصبح تشويه التجارب وتقليدها وتكرارهــا سُمَّة تضيع القارىء غير الفطن بين قيمة الأصـــل ورخص الصورة ، بين التجرية التي تمتلك اهميتها في جديدها ، وبين تكراره الذي يصبح ثقلا يفسد عملي من هنا كان لابد من التوقف عند مجموعة خليل الحاسم الحميدي ((الرَّتُض في الازمنةالمنهوية (١) ١٤في تَعْرِيفُ يَطْهُمْ فِي ٱلنَّقَدُ الْمُنْهِمِي ﴾ ويحاول خرق حسدارً الصَّمتُ عن مَجُوعة تهيب بالنَّقد الجاد ليرد الاعتسار الى الاصيل وسط فوضي التقويم ، وتعميم السسرديء واستحداله ، وفي خضم التعمية النقدية التي تتجاهل اهمية المجابهة في الحياة الثقافية .

العربى ، الا بالقدر الذي يسمستح ى بالتاكيد على ضرورة الاستذادة ـ رجال صحراء جالة قاسية يحبون بعنف - يمكن الدخول الى عوالـم حيوانها البشرية ، ومنها مسبسما استهدفه الحميدي في مجموعته الجديدة

الحميدي في مجموعته هذه لايعرف مالايمكن اسقاطه على الجموعسمة

الحديدة لانها تسلم من سيطسسرة

دلالاتها وأصواتها! وتحت هذا الستار الشفاف الواهم يجري الحديث ، ايضا ، عن الرواية والنقد في سورية، القاريء لذة التعرف على الجديد واكتشاف خصائصه.

والرقة - كما يقول ابراهيم الخليل أحد الكتاب الشياب المهمين -الخصوصية وتدونها بالاشكال الفنية المكنة .

منذ الستينات بداية خليل الجاسم الحميدي ، لم يعسرف هذا القاص القلق هدوء الكتابة . كان يجرب ، يكتشف ، يحاول ، يفاعر في اللفة ، ويزاوج بين لغة السُعر وملكة القص ، يغلبسح احيانا وأحيانا بتعثر ، وفي الحالتين كان تجاربه تسم بالجديسة والإخلاص للبحث عن صوت يضيف الى ما قدم ويقدم ملامسسح خاصة ذات نكهة جديدة واليغة ، والحميدي دغم كل هذه السنيسن الم يستسلم الدرنخاء والقناعة ، بل زاد الى حدة قصصه وشجاءً/ا نضج الكتابة مسعد؛ بالعس والتجربة (٢) ، وزادت مواجهته بوضوحها قدرة وابكانية ؛ مستفيدا من نواجده في مدينته ـ الرقة ؛ التسي تحمل أبناؤها ، اضافة الى عبد الكنابة انقال المنطف فيهسا . وطباعها ، قسوتها(٤) وعاداتها هو ذاكرتها الوحيسة ، أن هسله المدينة المرمية على اطراف الصحراء ، جاءت الى عالم الادبالكتوب صيفة ١٠ ويبدر أن المقام طاب تها فاستقرت ، واعطت اللدب اسماء مازال حضور بمضها واضحا ، واذا كان الشعر فيها يجد جمدوره في حياتها فان القصة بدأت مع الدكتور عبد السلام العجيرتي ـ احد روادها العرب ـ لكنها لم تتوقف عنده ، كما أن الشمر لم يتــوقف عند عاميه واشكانه الناليدية ، وبهذا قدما محاولات لها فيمتهسا عبر أسماء مازال تواجدها على الساحة الادبية امرا مهما .فيالافيافة الى تجربة العجيلي الطويلة ، هناك ، في القعمة ابراهيم الخليل ، وعبد الله أبو هيف ، وخليل جاسم الحميدي ، وفي الشمـــــر وفيق خنسة وربها كانب هذه المنطور ، اضافة الى الاسهاء الشابة التي تواكب مسيرة بحثها ألجاد ، ومنها ماعرفته الدوريات والصحف المحلية فانزا في مسابقات مركزية ومحلية او متهيزا فيها يكتب هنا وهذاك ، أن أهتمام الكتاب بهذا الموقع الجفراق _ البشري بقضاياه التفرية 6 وطباطة السيء منها والطبب 6 ومن خلال تكويته تعسسف المتحضر ونصف البدي ، يعطى الكتابة امكانية كشف جوانسسب تتخطى ظراغة الحدث وطرفته ، الى مواقع تستغيد من هسسله

> يكتب من هذا الوقع له صفيسات خاصة تهيزه عن مجمل الحركة الادبية في القطر أو في الوطــــن الادبية من البعدين الزمائسيسي والكاتي ، والاتكاء على موروث هذه الدينة الضيقة - الواسعة بمايؤرخ لابعاد التطور الاجتماعي وطبيعته وكما يرى الثاقد رياض عصمت()) ف أن أبطال خليل الجاسمالحميدي بعثف 6 ويتلون يمثف 6 ويتصرفون

الا اربد أن يفهم مما قلت أن - ا

دوح - العبث - حيث المطبحة للبعد الاجتماعي مع بقاء حساتي - الاستلاب - و - الاهباط -كمحورين أساسيين في قضمساء كتابسات الحميدي ، ولكنها لاتدعو اليهما مع أن الشرائع التسسمي للعمودين الاجتماعي والسياسي ه كون اتها ليست شكلا الاستسسلام الذي تفرضه الهزيمة الباشرة ، فالقاص يركز على المجوانسسب السلبية بتصويرها واظهار سلبيتها خلل خيط القلق الواصل بيسسن القعمس جميما 4 وهو قلق ناتيج عن خطأ تيم الجثهع الطبقيـــة والسياسية والجنسية ، وهو هند الحميدي مسوؤبالحالة الاجتماعية، أي أنه نوع من الاغتراب الشروع امام المجتمع وأمام لفسسسه . الايد من القول ، بـــده ، ان

والاستلابُ ﴿ هُذَّ، ﴾ ليس مقهومها

فلسذيا بحتا بتخذه الحميدي مجالا

لمفاهيمه ومحاورته الغكرية عالانه

افراز ضغوطات اجتماعية تشكسل

۔ استلابا ۔ نضالیا ۔ سلیبا ۔

وهذا الشعور الحاد بالاستسلاب

لم يعغ امكانية تحديد أبمسساده

الاجتماعية ومحاربةاسيابه ودوافعه

رفي حال العجز ۔ وهو وارد فسی

القصص ما يعبيع وجود الراأة الدائم

فروره يومية كحاجة وعزاء ، ولان

نفع الموقف ثم يظهر الا مع المرأة

كنتيض أيجابى لمحيط نسأبى فالمديط

عقيم لايثمر الا المخبية وجسد المرأة

حديقة خصب ، راحة يوميسسة

تنبدى في تفاصيلها علاقة متبادلسة

قائمة على تكريس ماهو مقبسمول

الشأن ، ورفض مايعيق حيساة

الانسان في الحب والحريسة ، وهو

الذي مرزال أقوى عزما اجتماعيها

وقائونا سياسيا .. وفي غيسساب

الفهم الثابت لفرورة الوعسسي

طبقيا واجتهاعيا وانسانيا بنغيس

مسار ألدركة الاجتماعية تحسيب

عزيمتها . ان قصة - الركش فسي

الازمنة المنهوبة - تطرف هذا الياب

الجدباء على القصة السوريسية

بموضوعته الصريحة وتدلل على أن

الوعي شرط أساسي من شسعروط

التهاء الإنسان لذكره ، فالعمال ،

هنا ، يخونون _ بطلهم _ ويوازدون

أصحاب الياقات البيفساء -

صُده . فخمزاري بطل هسسسته

القصة الجميلة بعرف أن - وقوف

القطار في محطة ١٠ لايمني وصبول

المعطة الاخيرة ـ ولهذا يواصــل

الحيادية أنن السمت بها مجموعته الاولى - السخط وشتاء الخوف _ والتي جأءت نتيجة الاغراق فسسى اللاتبة الاستلابية التهورة اللفلقة بجموح الجملة الشعرية وغيبوبتها. وعلى الرغم من أن الحميدي جساء الى القصة من الشعر ، ومـــن نجاربه الجديدة بالذات ، الا ان نجاوز - مراثیه _ الشعریــــة ـ شواطيء الكحل الاستسود ــ ، - لالعنبوا المسيح ثانبة - - اجمل من أمي سارغيرها بنا واضحا عواذا كان أسلوب الحميدي في مجموعته الادان - جميلا الى حد بعيد(ه) -- صورة شاعرية غريبة - فانه فيي الثالثية لم يثقل علسى القصيسة في الشمر ، بل وظف لغته لخدمة حدث القص ، الذي ينحى بالقاري،جانب تعبيرية الجملة الكثفة مستفيسدا من تجربة القصة الشعربة التسبي مارسها سابقا وظهرت بعض وزاباها في مجموعة سمير تنير ــ وحل في جمال حمدان ولودغريب وايلسسى بعليكي وغيرهم . ورغم بدور الوشي الاشتراكي الواضحة عند الحميدي ـ يكتب رياض عصمت(١٦)) عسسن ب السخط زشتاء الخوف _ فيأن قوة عدمية قاهرة تظل ماثلة لديه . أبطاله لايستسلمون ظاهرا ء لكثمه الاول للحصار الاجتماعي - بقبنص

جديد هو الحصار العبشي . وهذا

جليك الحاسم الحميدى

* ایاهیم الجادی

والتقاليد الكاذبة . أن هسسدا

الفتان الوهوب ، التعسسب ،

الجموح ، المخاس بمزج الالسوان

تيخلق عالما فيه من فاعلية رفيسة

الانسان وجموحها ما يجمله عاجسوا

عن جسد بارعة أو حتى التمامل معه.

سلاك ليس ففاه وأفلس فياجيا لأناه إفراز ضغوطات اجتماعياق

البطل)) تظهر في سلبيته ، مقتئنا بقضيته وحتمية التصارهينا ويواصل نضاله مطرودا ، خاتبا ، ولأن الحميدي لأيدعو لتقيض محباً ۽ مکسورا محاربا ۽ وعلي اکثر بطله ولا يدين ساركه فهسو من جية . ضد الدير الذي يزعمم بكتفي بنملجة الشخصيبة الانسانية الستلة . ۔ کما بری حمزاوی ۔ انسسسه بستند على العمال الذين يرفضون أنَّ الاغترابِ في هذه القصة ليسي الاضراب ، اللي يحرضهم عليسه طبقيا خاهما ، لانه ما من دلائسيل حدراوي ، والذي يتصور بسينوره تشير ألى ذلك ألا عن طريق الرازات أن المهال عمه ، وذكنه يشمسمر نتائج التعمايم بين الخير والشر ، بسموم الخيبة لتساق خلابساه ، وهي قوى ليس اها قوالب واحدة،

تؤدي الى _ السقوط _ فقسيط

بارعة _ الملاذ ورود الراحة _ تظا

النفذ الذي يقيه مؤفتا شر الانهيسار

التام . ولو انها ، كما تقهــــر

القصة .. خارج اطار معرفتيسيه

ومواقفيه وافكاره ، حيث تقليه

_ كنت أتوقع ذلك .

۔ شهدوا ضدی .

- لقد طردت من العمل .

ـ وكانوا يصفقون لـــك

وارتجف .. اهتز »

قد بغهم من هذمالقصة انها اداتة

للعمال ، وهذا الموقف ... الخطيسة

قد يتجلى في تحكيبها رؤى النصوصية

لنا قبول مجيء ومي الطبقة الماملة

من خارجها ـ وهذا ليس عبيـــا

تأركد لنا أن برائد بد الممسال

يجب أن يكون منهم ، وعلى الاقسل

ممارسة وحياة ، ولا يكفيه في ذلك

أن يتسلح بوعيه ولا يقيسسل

بالمالحة ، فالبطل يجد نفسمه

ملزها على الرحيل !! وهذا القرار

السلبي يائي من القربة الاوتى 4

وهنأ يكمن مطب النموذج السلبيء

الذي أراد الحميدي من خلالهم

أَدَانَهُ الجميع !! على ماييدو عولان

في القصة ادانة خنية المساب

رائد الطبقة العاملة التيلاتستدرك

اهمية نضالها اليومي في تحديسد

والأا كانت الخيبة تقود ، كمسا

يقال ، الى أحد المنقيضيسين :

الاسراف في الانكسار أز الاسراف في

التطرف ، فإن بطل الحميدي يختار

طريقة نالثا: الإنسحاب واللجوء

الى الرأة كظلاص من ضرورةالواجهة

التي لم تظهر في اللصة ، ولـــم

يرغب القاص اظهارها منذ البداية

حيث اختار بطلا له لفته الخاصـة

وتفكيره ٤ وهما لايمثلان عقسمسل

محيطه الذي يحاول تمثيله . أن ما

ما يسمى بـ ﴿ أَيْحَانَيْسَـةَ

مستقبلها البعيد .

إثنان لاتنفع فيصمار جولة

ولنا تبتى البطة تحمل اسمسا

واحدا ، وتختلف تكويثا وسلوكا

ف - بارعة - الجرادي - النشان

هي غير بارعة زوجة الجنسيدي

العائد ، ولكنها في كل الحسايت

غرورة يريدها القاص لانه لايسرى

الخلاص في فيرها! ولانالشخميات

لديه مواجهة دائما بعالم قساس

لاترغب الاستسلام له كونه نقيضهما

في الموقف والمعالة والطبقة والمراة

عند خليل لما ذكرنا خندق التراجيع

أمام ضغوطاته ، أن قصة _ القتلة

.. لهم اغان ايضا _ ماخــودة

بهذا المنحى ، في زقت باخسسية

المطاوم أبهادا جديدة عما رايثاه

في التعبة السابقة فالبطيسل ،

هنا ، يحاول اصلاح واقع الحسال

بنضال سلبي كرسته القسسوى

السكونية التي تعلمت الكثير مسن

خلال تراجع نضال قارعة الشافعي،

العامل المتهم بالسياسة والتخرب

والذي فقد عمله جزاء مساومية

قااوا: يشتم السلطة في

الاخريسن .

ريس . قال : ظلم

عز الظهيرة .

ولا نقصا .. واكنها بنفس المسوقت

بعيسدا عن الشغب !!

- والعميال ؟

۔ مابھم ؟

وأن العمال مع مدير العمل يتعبورونه لا أكثر من مشلقب يهوى المتاعب _ مشاغب ، كنت تريد هدم بيوتنا . _ كنت اديد لكم الستقبل ـ دجل واحد لا يحــدد

مستقبلنها . وتبقى بارعة طلاة !! ۔ ولکنکم کنتم معی . وق هذه المواجهة تصبح الخييسة حقيقة واهية ، استلابا من نسوع جدید ، لایمرف حمزاوی متقسقا يخرجه منه ساة ، فكل الطسوق

عندما يتاكد انه كان وحيسدا ، فبعضها الذي يجب أن يكسيسون في خُندل أنتقم لا يمارس حباتـــه و _ نضاله _ في الخندق النقيقي، وهذا الغراب الإينيولوجي ليسبه جلوره وأبطاله التاريخييس ففيي قعة - القتلة .. لهم أغان أيضا .. تتوزع الحميدي الاجواء نفسهسا

محطة اخيرة ، والراة على فكرة تحمل أسما واحدا في جميعالقصص بارعة ، وهذأ مرتبط ، كما ترى ، في أن مسببات طروف الاستسلاب ماثالت فاثبة وحلوله عند التامي

في هذه اسب يخرج الحبيدي الى الوضوح بعد أن كان يطمسح ق الافصاح ولا يعلرسه . يزاوجبين فعلى ألجراة والتوضيح ال يمسدد من خلالهما مدّن العطب في اليسة المراع الدائر بين الغطيسيا ومعاولة تلافيه:

- أبن قضيت للسبسة البارحة ا ـ في منزلي . ـ كُذاب !

ـ ليس من داع للكلب ، - اذا ، نحن تكلب ، اليس

ورقم أن ألمامل ألشافعي يقتل، بعد أن يشاع أتسه لتنحر وهبزاوي يعتقل ، يستمر عبد الله ـ بطل القصة ـ لان وجه الشافمـــي بلاحقه حتى وهو في السينمسسة يحتفين بيده يد بارعة - لاحظوا أن بادعة موجودة في كل مكان عوهذا مايعى عليه الحميدي 11 _ ولان _ اليمين بات تويا وقادرا على مصل

انه محكوم بلحواه وببياض هستا الجسند وفروره ، ولذلك لايرسهه - تمنعه ثقته المفرطة بالالسوان ه والتي تصل حد الفرور .. هو في واد وهي في واد ۽ وجسستھا في واد نالث ، وكل الماتيع التي يفسؤو بها أبواب الجسد صدئت ، دون ان يحلول معرفة ذلك ، لانسبب يجهل في الاصل _ سر غرام المثليج بالثار - ومع العلم انه عسسرف الكثيرات ، ومنهسن رئسسسا الغرنسية الفاتنة التي كانسست تجد نفسها اكبر وأجمل في اوحاته اتها ازمة تحمل خصوصيتهـــا ٤ عجر الغنان أمام الجسد ، والمجر يقع بين الكتابة _ العديـــــق والقراغ - المدي والقراغ ضه

هبرة اخبري . والخيبة تقود الى العجسل ؛ وعدم تحقق فعل الجنس - الخصب واللذة يعطى الحميدي امكاتيسية

الإبداع ، والحب جسدا وروحيها

جسر وحرية غليد والعقل والجسد

ليس ارتكاسا ـ اذا استخدمنـــا

الصطلع الفرويدي - بل توقي

للحرية والاخلاق . انها الخيسة

كل شيء .. يضطر ألقاص السمى Cérez 0

نظر في سلبيا

النمركز في الجهة التي هي ك ، أ وهو ثها ويتذكر قوجه ترجسيسل الغابسرات:

سائي صحراوي له في حيسسن

_ وماذًا بعد بابارعة 1 ــ جرادی . . انت تهذی .

ييدو للوهلة ظاولي ء اتها تتعمدي البعد الباشر بتوليد الاحسساس لا بالأمساح عنه (6) وفي اسقساط موح تلييح لعلاقة اتغصامية تؤشسر لمدلول العجز الاجتماعي بتعمويس علاقة الرجل بالراة في الجنسسيع العربن المعاصر فالبطل يشعر سرمن جراه سوء هذه العلاقة ـ بالاختناق « يخرج ٥٠ وعثلطيي تلقفه الشارع الميلل بالطس والضوء، وحسد كل المارة يحملون وجه بارعة الفتهة احتجاج ضد اللاسلسسم

في قصة ب السقوط في الجانب

المستوبسات « الثلج والنار » هل يلتقيان ؟

_ أمّا بداية للفصول النسسي سورتها المنيقة لم تلت ﴿ هله القمة تفريت عن القمية

السودية الشابة بمرحلية حدثهما وأحميته 6 ونساهم فيعا لاتسسراه تقتجارب الافرى نتيجة اختلاتها قصَاياً جَنْعَلَة ، لا أهبِهَ لُهِــا الا ما يصر عليه واهما ، اللهمش . وأذا كأن كل عمل أنبي يحمل فسي طويته موقفة سياسية فان التقسد العربي يسمي هله التسسيوع المطلع الذي روج له مؤخسسيرا تنفوي تحت لواءه كتابات كثيمسرة أذكربا تاهر ، نبيل سليمسلل ، عبد الرحمن منيف ، فاضل والري، جرير السيد جاسم ، البساس خوري 4 رفعت السعيد 4 حيــدر حيدر ، القعبد وتحرهم مسع اختلاف

أمسا أنهبا حالة تتكفسير في لتُتها أ في التمة التي تعبيلًا هذا العنوان ، يتعد الحميسدي فليلا عن الموضوعة اليوميسسة المباشره ويتراد المقصة فدرتهسيسا على الايماء من خلال العدث وشكل عرضه . أن العراع بين الحاتي - الفنان وجدد بارعة صراع القلبة فيه للجسد كو: يريد القساص ، وفي مجتمع الفحولة الخسساسرة

حديدة في اكتشاف مناطق ملعولة بالتشغي الشرقي ، عير تصويسس

ثما جسد بارعة كير ... تطماول ... تجدد - استطال حتى جلا الداركلهاة والبرات منه اجزأه قليلة السسى الشوارع والبيوت المجسساورة فيدرك بعد السافة واستحالسة الاستمراد في اللعية فيقرح ،

_ مسكون لحمك علمون. ۔ لائك لاتعرف مئے۔۔ الإيبانيه . والقمة ليست تصويرا حياديسا علالة ثنائية خالصة > كمسسة

واللاحرب » .

الثير - يتناول القاص وضعدا مه الجدران وأسرة الستشغير ، فردنا خاصا في محاولة تعميم عبلي

هوابش : 1 - الركض في الترمنة التهوية تمس ء دار الشبيبة للتبيراة دمشق ۱۹۸۰ •

٢ - من خوافيد ١٩٤٦ ، يستما التشرينة أوائل السجنات ، ولفته الاعظل بأساريه الجديد اظافا سأ خدا بمبغوج عدوان للترحيبيا يه في مقالة قريته من التقاد وهسو البعيد اللي يعيش في الشعاليَّةِ أسس مع يعلى أقرانه في أواخبيرُ الستينات ليهناة ادبوا يعبل اسط يدل على الوظيفة التي حديث له يُدّ حمامة ثورة الحول ... ٢ ... من لقاء له مع جرجة التوريخ

1444 = - 1444 = - 1441 ٤ ـ يظير ١٥٥ لي اغلب كتابات عبد السلام العجيلي لا وأسقطونات ابراهيم الخليل سر الإنكال سرحادة البدق مد اللحية مـ والمليبالالموزاة رق بعض تصالد وقيق خصم أ وخصوصا سركان اسمه أألجال ما التشورة في مجورة ب البيليسة ما اشتبي أن يكون ــ المنافزة في الحاد الكماب البرب ، ١٩٧٨ ، وي يعش قصاف كالب عده السافري و سروباني مصنت د فمستسبأ السبعينات ، داد الشبها التاريخ ١٩٧٨ ، من ٢١٧ الي ٢٢٢ فينيي الغمل المئون ـ خليل الجانبيين الميدي. • دراما الاستستالية الانسيائي ــ ه

۲ بد زیامی تعبیت ، معبسات مذكور . ٧ ـ تيجة شل السننيجراً(أ)(إ يشل و أن أغرب ميالون يطبعهم أليناً السمنة ، لان البريرة البربية البغرا لغرز ذلك ويلتبت المسعنة كاحبيهاآ من مكاييس الجمال الى يوسنة خفالاً ٨ ـ كيانت يروكس من الثانية النقد والنتد الاميي ... للمكسسود رشاد رصدي ؛ خار البردة؛ بيروكا: بلون لأريخ من ١٠٠٠

الإشداء مؤكدا : بد ابيكم اشبيدي

هذا الكتاب بطبيعة الحال - ، ويطلق

بوداير _ نصاحته الأشيطانية _ من

عقالها ضد تفاعات المروحانسيسسية

السياسية ، واحداؤه النفاقض بنبي

ازية مضى أوانها . .لان بودليـــر

يقول في حكان اخر : - أنه اكتـــر

خطرا بننف مرة من البررجوازيسية

فقسه ءانه القنان البورجوازي الذي

خلق لكي يستقى بين جههور الناس

والمبقرية: مُهو بخعى الواد---

من القراءات السياسية عن بودليسر

طيلة اربعين عاما او اكثر بعد ظنور

اعهال واندر بنجامان ؟ بــــوازن

ے دوراف او علیر ہے بین چیل الاربعین

اللذى ادسابته الخبية وجبال مأبعسه

١٩٦٨ في المانيا . تحت ظل الحرب

المالبية اذنائبة نظور ماكان يسريسه

مسارتر ــ ودين تحدث عن غلوبيدرد

_ المن المرسابي _ الذي يترج--م

س وعيا سنيها - تلواقع البورجوازي

... . كذلك ، بعد السبعيثات فرض

نوع من الامب نفسه عرف بسادب

اللسيوغراشة الراديكانية . ويبكسن

المرحوع المي سنيكرلا بورن سا غسى

كتابه _ أدرجه الخفى للناريسيخ

والمي ــ فرينز ژورن سٹي گنابـــــه

ان كل هذه ـ الدوال المصابية

ے کہا ھی ھال ہودلے بیکن اُن نعود

الى ناويل اجتماعي سياسي ، وأن

ندليقات كل من فيبنكو ، وساهيس غ

واوهار بهكل أن نعد بطريعه غسيم

ماشرة ، نكر؛ بن عصرنا هذا الدي

نعینی فیه ، وهنی ی هذه الفقطة

الضا بيك ال بطيروا المامنا أوساء

لا اوهى به بتجاءان تنسه وبنجاءان

يرى ان اللقد ــ لايندمر ي عرض

الزليات في اطار عصرها بل في جمل

عصر القدري، أي مصرما ، ماثلا في

هذه المزلمات وعلى هذا المحسو

يصبح الابب أداة انباريخ

تسارل بودلع

خان لوريشا للنزمة الرومانسمية

الأدب ووسيا لاسمس انتثر

التليدي ، سر في ال واحد

بن مالساة المصير الانسالي

ويأن الرؤية الصولية للكول

حيد المنتف بيلها لوخا جان

ب الداسانات ب المجينة .

التسركم الاهدا أسم وتعساك

السير باشتعاره كأزهار

سفرة متلسورة سـ ١٨٥٧ م.

اشبارل بودلير نانب فرنسي

ب مارس سمثلا تبعرفة ذنك .

كيف نفسر ذنك النيض العظيم

عن الإخر ـ .

● حجان ببير فاندبت حالكلمصف بمهلم في النجنة انعليا للغة المرنسية يضيف فاثلا ــ اللفات ليســــت معابدة وبلا هوية بعكس الرجسسوه والاعواتيل هي صوت السشعوب

 الثفة تيست قانونا فههتمتوي على مجموعة وشائج عقلانيسسة استبطنت كيان آنمبر بها وهي الاداة القاتلة لتاريخ تسعب . . علسسسي واجهة قصر ــ بريام ــ نقــــرا سحسب روابة اليونانيين ـ هذه المهارة سبالتواصل مسع الماضسي يأخذ السنقبل شكله وانفعل يتجسد تهيبن وتظهر ببقدار ماتكسسون خليقة بترجهة الحقيقة العليسسة ببلاغة وبالمستوى أتذي بلفتسسه هذه انحقيقة . .بن هنا فان الازدواج اللغوى يستدرجنا لان تحول الفرنسية

والرجه أأذي يطلها ــ

الى ــ نهجة محلية ــ

- والذين يثورون فسند هستا الصير يعاملون في اوساط الهيمنسة

العلمية على الهم قوسين متعصبين

. .وعلى أنهم أسوفينيين . .وعلى

انهم فبشيين والمتاريخ كفيل بالبسات

اأن فيشيي الامس يشعرون البسوم

بسمادة انتقاء مع الليرالين ألجسد

ويتواكبون لتاليف التيارالقلث الجوانب

حول كأس انزهسرة علسى صفحسة

• ـ نقول هذا ونحن آيعد الناس

عن البغاء عن ثقافة فرنسية كثلبك

التى سادت أيام أمبراطوريتنا المترامية

الاطراف والتي خلقت أمثال بوكاسا

ننيجة الاغتصاب أنتقافي والاقتصادي

لافريقية من قبل فرنسة الاستعمسار

الجديد : ــ مانطالب به هن فقيط

حقنا بان نتكليلفينا لانهسا تاريخنسا

لتترك الكلام هنأ الاستاذ وباحث

جامعی امریکی هو سروسستسروم

ــ السبب الذي من اجله ادافع

عن بقاء الفرنسية أو الكلمانيسسة

مونيا كيا راه ولا سياسيـــــا

كها اعتبره الخسرون بل السبسب

هو لان لتعلم بحد ثانه يجب أن

يرفض كبح نقدم المواكب الافسدى

من البشر هذه المواكب الني استمنت

قوتها ونذ أتبدء من لرّاهمها الايجابي

والختلاف تقافاتها واختلاف نفسات

التخاطب لديها . نحل اليوم، تشعون

جبيعا بصحة المانلة التكولوجيسة

القائمة عتى انعام ولكن ألملسم

القاومة اللغوية في ترنســـة

محكوم عليها بالنشل أن أم تجعسل

من بين تحداثها أنواسعة مقاومــة

توحيد لغة العام علسى النمسط

الذى تعمل له امريكا وتطبقه فسي

قطاع التكنولوجيا ، ، - جــاك

تبيو _ في كتابه _ فرنسة المستمرة

_ بفتح الراء _ ذكرنا بذلـــــك

واعتبره أحياء لشكل جديد مناشكال

حلم ــ ألمالية ــ انقديم ، ، ، ،

تنكر ونحن نرى بلعبننا زهسسف

التناج الامريكي يفسسرو تطاعسا

كاملا من حيسانسا أذ يملا مره٢٪

من مجموع برامجنا التلفزيونيــــة

على انتناة الثانية وفي ساعسسات

ترويج الاوهام ونحن متخوذون بمنطق

الربح الباشر والتكاليف الرهيمسة

الفرنسي المثقف والعلمي •

أن الرافقة من أجل التوعية

اللغوية ستثمول آلى تفريسط

جِئَاتُرَيُ أَنْ لَم تَقَّم انْحَكُومَةُ بِدُورِهَا

في تونير الوسائل المالية الكافيـــة

لتثبر الإبحاث العلبية الفرنسيسسة

وكذلك النقل والترجية ليعطيهات

البحث الاجنبية وان لم تقم بتوفيد

مُرق النرجية الزهلة وانكافية من أحل

المؤتبرات العلبية انتي تقام فسوق

ترابئا القومي . .وبالتالي أن لمسم

نخلق قوآعد عطاء لا تستبديثابعها

ومصادرها من الولايات المتحصدة

ان المقياس الوحيد المسحق

النوابا ينبثل في حجم البزانية السذي

اذا جاء بفسا زهيدا ففسسح

ادعاءات الإرادة انحسنة وكشفها

لدى حكوماتنا . ، اللي لاتستبعد

أن تعود الى مدارس الوجدانية

الوروثة نتكتب المدان عرس الاوز

تثققة هي آلتي ساهيت وشاركست

ترجية واعداد : منصور

في ليحها ١٠٠٠

ابو الحسن

ونفس التبعبة للحظها على صعيد

والإستهام المضنة ، ،

هذا اذا كنا بحاجة السسى

ليس ائتكارلوجيا .

وبها يتعدد مستقبلنا ومصيرنا . تشاهد من أهله



استاذتان مدرستان ف جامعة باريس الحادي عُشرة وُقَـُد كَتبِتا مِقَالا في لبهوند دبلو ماتيك تناه لتأ فيه موضوع الهيمنة الثقافية الانكلو ... سكسونسية ... الامريكية عن طريق فسرض اللفة الإنكليزية كلف للعلم على جميع بلسدان الدائرة في فالك الفسسرب الراسمالي وعلى اوروبسة وفرنسة بخاصة ٠٠٠ وهــو فرض لم يأت عفوا أو صنفة بل خططت له الولايسات أأتحدة الامريكية استكهالا الهونتها السياسي والاقتصادية والعسكرسة وقد راينا في ترجهة هـــــدا القال ونشره مانفتي عيون وابصار بلدان العالم الثالث على ابعاد خطيي ماتخضع له من تبعيـ ثقافية بل استعمار ثقافسي في أغلب الحالات :

- طي الم

1 - 1 - Way

هوال الدريز

- ۱۰۰۰ الميرا

مسم اللج

يرو البسماد

العفر - اجد

هه هم العثر

ملايع بوب ۾

٠ ١ کتر وضوط

ش "هميدي ل

ومسريض

عرد الشكاريون

العبية نخ

الواحدة الير

مسها ق هم واد

لامعكن أن يلمو

سسا والنسيز

کر از کوران

, رجميا ۽ ٻن

'لحميدي الم

امها أفيقا. عُ

لحميدي والك

ك وران ا در

سدم الولق:

ء منه واز بند

كفاص اصيأوا

لمساح البسط

حها الواقع الم

يا يمع التن با

عبة نفيه الم

, يفيد لإمر

ل الزن البا

ار اللمة الهج

ي الإرث التوة

للبية للثرا

يد ١١٤٦ . ينة

الستبنان اولة

الجديد الملام

, عدران النرج

ي من القاد ل^{يم}

بن في النماء ﴿

افرائه في ارافع.

ادبيا بعل ك

التي حلدت أد.

. مع جريدة ^{اليون}

ئ في اخلب كابة

لى ، ويُعظل _ الإناال ما

الملاايطة اع -

ر وميق شما

- 3411 4-1

مين سر من

ر العاملة

HI HYA . C.

رعله السلال

ر ند

النب ال

، الى ۱۲۲ نم

الإسلام

The state of

N. Call

البعد ، قسرا

الى يوس مالا

Clacking of the

· - 4

11171

الرد ،

الجديدة

الانكلازية لفة العلم أن مما لاأبحث العلى اعبدت اللغة الغرنسية في وضع المنسسة . والتدوة التي عليت في السادس من حزيران قلاقس في كلية الملسوم... ـ اورساي كان عنوانها :

_ التكاورية هي اللغة العلميـة الغرنسية _ ? وعلامة الاستفهام هذه ثهن وضعناها وستحنف قريبسا الكطر للى انتفاضة لغوية واعيسة وحقيقية في غرنسة .

🗨 ـــ جند خيس سنوات ابــــدی هلياء واطباء كثر تبريهم وذهولهم بن زحف الإنكليزية هذا مرختهم لم تلق اصداءها المطلوبسة فالبدء بل عرضتهم بدل تلــــــــــــ لبوعة بن الصفائن والمستدارة بن مَنْ مِن مَر فِي الْحَاثِيمِ أَنْ الْإِنْكَلِيزِيةَ هي _ لاتينية هذا المصر _ . . . أما التزع الذي دخلته لفتهم القومية فيبدو أنه آتل أهبية لديهم كباحثين - مِنْ لَحُتِنَاءِ الْمُوتِ الرَّزِقِ وَنَعَادُ المواد الثولية ... ونشاش انطاقة

- تكن الإعداث القبعة لم ترحم هؤلاء ولان مشاكل وقضايا تلاتصال العلبى يومية ودائمة ولان الذيسان يولجهونها عروا اصحاب مركبسسات التقص وتقدوا مرااقهم بحجسج لاتصمى . ـ جۇئبر قىزياد وكىبياء يجمع فوى أرض غرنسة بالذات٢٧٢ من علياء بندان التقافة القرنسيسية ے قرضیون کے سویسسریسوں 🛥

بلجيكون السنخ ، ، ولفة المؤتور الرسوية كالسب الانكيزية وبهلاه اللفة المسسر تقديم الإبحاث وتقاشها ماعسدا بطين أتثين نقط . الله حسدت عام ١٩٧٩ الله أصبحت تخسساتن وتقاليد الغرنسيين ثيدو وكاتها تقيسل ان تكون الانكليزية لغة عشريسين بالمئة من مجمل السيدوات العلمية القاومة قوق جبيع الارافسيسي القرنسية . - ق البيوكيمياء الصالات الباهين الغرنسيين الموضوعــــة بالأنكليزية أرقعت من ٢٥٦ السي ٨٠٪ کال مدة اربع سنسوات فقط والمساء فامست يه وزارة الشؤون الفارجيسة تبين ان اكثر من روي بنالباحثين يأسعيون أنهم جازمين اضطسيرارا بالتخاطب بالإنكفيزية

 أن فكسرة أنصال العلمساء هلى صييد: عللي بواسطة تغسسة موهدة القطاق ، قملا من منسزع كريم وسليم نحو محاونة تحقيق طم طويلوي هو سالاسيبرانئو ساو اللغة الدولية . . ولكن اللغة الدوليــــة فيست الانكليزية اللتي تطرح تفسهسا فتكون مثل الانعاب الاولوبيسة مسوق الامم والايطولوجيات والخصائمس والقابيم المشترك السلبي السني

بستوى الروهانيات . . الانكليزيـة الكتي تمهد تنتك بمنطق بعض الخابز العلمية ، منطق الثيرير القائل بأن أخطر ماتعراض له العلم عبيسر _ بالقروي والبلدي _ بسبـــــب المصور هر تعدد الالسن واختلاطها .. هو بابل جديدة .. التي قيد

تبسكه بلفته وراح يدافع مسسن ضرورة تيام جيل جديد من الباهنين الفاطقين بلغنين أولاهما الانكليزيسسة طبعا . _ وانذي يشجع غارفيلــد هذا أن عددا كبيراً من الباهليسن الفرنسيين بشاطرونه رايه هسسدا . . من هم ؟

فرنسي أن يكون في نفس الوقعت بلطا وثاقلا مترجما وثلك تمسستم وبعود تسياسة نقل وترجمة علسسى المعيد الحكومي ــ مع تقديرنـــا لبدرسة انتقل والترجية المتبسرة التقعة للسوريون انجديدة سوالدوكة منجانبها تلعت ميزانية البصبث وترجية ونقل الاتصالات العلبيسة كتنا أول نسمايا هذا الإجسسواء وكذلك أبحاث عثم الكلام واللقسة بعد تردي هذا الملم حتى أصبح بلا شكل محدود وبلا شوأبسسط ــ التحقيق ألخاص الذي قبنا بــــه على صعيد أورساي وعلى تبسائج شهلت ١٩٦ بلطا عليها تبيسن ئان س١٦٧- منهم يتواون باتفسهم ترجبة النصوص وفي مستوى يتراوح بين المعدم والمتوسط بالتسبسسسة ٤٥٪ في الكتابة و ١٤٪ فيالشفهي! عنا يتبادر اتى الاذهان وجوب تدعيم تعليم الاتكليزية وهذا السسني يجري آلان في مرحلة انتعلم العالى علما أن الإجبال الاخرى المساعدة

أطلقها الإساتدة أأربون . الله الموزُّ ١٩٧٦ تشرت محيفة

🌑 ــ انهم ـ أصحاب النوايـــ الكريمة للقاتلون بوجوب نشسسر حائسة المتجيسة — المته لارستقراطيسة ألبحث انعلبى الذي تهرات سراويله تي سن مراهلتهم على مقاعد الدارس الانكليزية ولاتبعسسوا فلك بحقبة النترج انطويلة العائيسة التكاليف في جلمعات المريكا وبالتسبة لهده انزهرة من أنطباء تبقـــــى الاتكليزية هي الزابط وهي سربطسة المنق ـ وقد احسن ـ هنـــري غويار _ وعنهم اذ قال انسسهم _ مدمنين الريكاتا _ الا

. وكل شيء يهون تو أن الاتصال

كم هو عند هؤلاء ؟ ! بين الباحثين الملميين الفرنسيين المعيار لمُتقويم مجنة ما هو عسمند القالات الانكليزية المشورة فيهسسا ومن هنا نعلم تماذا لاينشرون نسي المجلات الفرنسية : ـ لانها محتضرة! وهي فعلا كفتك بسبب هذأ الحصار المضروب حوفها ، حلقة مشرفــــــة يجيئشفها وفضح الجهات المستغيدة

منها__ جان نريس باروت حفضو اللجئة الثالثة عشر لفسيسة فرنسية في الكلايمين انطب يقول أنا: _ لو أن أَتَلَقَةُ مِجْرِدُ وسَبِلَةُ أَنْصَالَ لإيكن استبدائها بسوءها دون ايخطر ولكن تفتنا هي ثقافتنا سيسيراء المنبية والطبية . البعض يقولون : ضحوا بننتكم ألى حين بقصدانقاذ ثقافتكم بقولون هذا وهم يعلمون اللهم يتأتضون أتفسهم بأنفسهم ...

غارفياد ــ احدث هزة في آلاوساط العلمية : _ بصفته جديرا لمعهد علمي في كالميفورتيا شتم غرفيئسد البحث العلبى القرنسي ووصفسه

 عنا النطق بستدرجنا التصديق بأن الاتكليزية هي حلاتينية اليوم --وهذا هراء : التنبية القرون الوسطى لم اكن مرتبطة باي بلد واية دولسة وكان على جبيع اندارسين ازيتعلبوها في المللم المسيحي فلم لهبط مسن السباد بثل لثينية الكنيس بل هي مرتبطة بتوة ودولة اعظمم هي الولايات المتعدة الأبريكية وهذا مامونه عبدا العلباء التريكيسون انفسهم وتذلك لايتثارتون اطلاقا عسن لفتهم في اللؤنبوات الملبية خسارج بلادهم عتى أن كل دارس علمسي باللغة الانكليزية يثبثع لنيهبرعليسة وتبني خاصين . اليوم ، وخصوصا في الفيزياء

تضطر العلهاء للاتصال بنفة الباسك

ويتابيع آصماب هدا النطق :

الكتينياة لعبت دور بنك ونشمسسر

الملم والمرفة بين الخاصة والنخبة

بين القرن المادي عشسر والسادس

عبسر حثى تعددت لغات الغسيرب

بعدن قربيأته وثقافاته .

والكيبياء ، مطلوب من كل بلمست اعتبارا من الثاثوي وما دون تفضل الانكليزية على سوالها .

علت ١٩٧٧ ــ ١٩٧٨ ارالمع من طلاب القطاع العام اختاروا الانكليزية كلفة اولى مقابل ٧٠.٨٪ في العام للدراسی ۱۹۷۶ — ۱۹۷۰ - وهــذا يعنى حتما آتنا واصلون عما قريب الى حنف اللغة الثانية ان أ___م تجد مرخة اتفضب المسلبة التي

_ لاروشرش _ مقالا بقلم _اوجيـن

العلمي بالاتكليزية لايخضع لمبسدا الاوانى غيز المستطرقة وأو الالبحث الملمي أيها لايفقىسىد داكرته . . . والإسسات اتكى تستعيل قواعست المطيات الأمريكية عمارس ضغطهسا الباشر بحيث لاتبلال وثائقه الا بشرط أن توضع الوثائق البنيلة بالإنكليزية وهذأ الثوع من الضفسط ليس سوى ابتزاز بالتهديد ألحقيقي وروفي ظل هذا الواقع اذا صمدق أن بلطسا تجسرا عنى التشرق وجلة مرنسية في حين كان المجال معود له بأن ينشر في أحدى المسلكات الامريكية غان جراته هذعنضع مهنته وسجري هيئته في خطر ٥٠٠٠ ولا تخلو السلمة من رجال شعارهم : - نحن تفضل أن يقرأنا طلابنا نقط ضاربين عرض الحاتط بالعائم ويزملاننك الكبار الإمريكان . ي ـ ولكــــن

هل كان الساسير الفرنسي المعروف بودلير بندمير البورجوازية مسن

الداخل ؟

کان اول من نادی بهسنده الفكرة الفياسوف سوالنسر بنجامان _ ، لكن هـــــده الفكرة مالبثت أن وجست لها صدى غريبا في دراسات عديدة جديدة ظهرت نسسى

وكتب جاك أوريديه _ حول هذا الموضوع بحثا موسعا في صحيفة ــ آوموند _الاحد ـ قال نيه :

ان عددا قليلا جدا سن الإلمان عرفوا الحضــــارة الفرنسية وحللوها بصسورة جيدة وان ابرزهم هو بــــلا ریب _ والتر بنجامان _ . نقد كان هذا الانسان معمل ، منذ عام ۱۹۲۲سنة في تاليف كتاب واسع جسدا جمل عنوانه حباريسس . . عامية الترن التاسع عشر _ ، ورسم فيل اصول الثقافة وعلم الجمال الحديثين وفي عام ١٩٣٣ أضطر السى هجر المانيا النازية والاتامة في باريس ، ثم قسام بعدة زيارات لـ سبيرتولت بريشت

_ النفي في الدانمارك . والتقى مرة واحدة بسينودور. و . اديرنو - تي سان - ريبو . وكانت نتك الزيارات وهذا النقاء الوهيد هي الفترات التي كف فيها عن ذلك المهل الدؤوب أنذي كان يهارسي في اسوةالظروف المنوية والماديه . ومع لنك ، لم يكن ندى والنصر بنجلهان الموقت الكافي لكي يكتسب من ذلك انكتاب ... المنظر سيوى الاحزاء الكرسة لم شارل بودلير-ولقد قاوت _ مجلة البحث الاجتماعي التي ظهرت تلبرة الاولى في مدرسة فرانگفورت ثمت آشراف - ملکس

ونفس انتبعية نلحظها على صعيت هور كليمر ــ المنفي في باريس ثــم ترييج الاوهام النخرانية وبالتائسي في نيويورك في عام ١٩٣٢ بنشـــر خيسين معدة من ثلك الإجزاء؛ في ترويج العلوم الصحيحة . .كــــل هذا وتدن ماخوتون بمنطن الديسيح عام ١٩٢٩ تحت عنوان - حـول الباشر والتكأليف الرخيصة جسدا يعض الاراد البودليرية - . لم يفعل -- والترمنجامان ---للاستيراد بالجبئة للبجبر عسسات الإمريكية آو أنعبل بالإنكنيزية ومسق بتلك ألإبحاث أنني الرغبته علسسى القواعد الامريكية بدل انبناء اليومي الإقامة في باريس ، فكر فرنسسا في تقك القبرة . وفي شهر السمول الدؤوب الكنف مادة وجهدا مسن ١٩٢٩ انتحق ببعسكر العبـــال احل فرنسة ومن آجل بناء تأواطن المطوعين في - ينفير -- وظـــل

فيه حتى شهر تشرين انتائي مـــن العام نفسه . وفي شهر حزيران ١٩٤٠ رحل الى سلورد ستبلا أن يجتاز انصسدود الى اسبانيا . وكان هور كايهـــر قد هيا له تأشيرة سفر للولايسات المتحدة الأمريكية ، بيد أن القسرار عبر جبال - البيرنه - الخفق . فانتحر بنجامان في ٢٧ أيلول ١٩٤٠ أفي

- بور - بو - ٠ كان فيلسوفا وعالم اجتمساع وفقيها باننغة الالبائية عوباللفسة الإبطالية القديمة ، مترددا بين عللم الجلمعة وعللم الصحاقة . ويعدايضا والتر بتجامان من الباحثين الليسن لإيمكن أن يجاريهم أحد ويطلب شاوهم احد ، وشين الاجزاء الشورة عن بودنير وبعد المحرب و في مجملها انها كاتت من وهي النظريــــــ الماركسية في جوهرها . ونقد عسران ادورنو منه في التاريل النقدي مثل ـ تفسير التصوص السيسة تفسيرا بينويا ...

المناهجة اننى توصل البها قبل غبره ونشر بذنك ترة الانسان الإبداعيسة عند الإنسان المسعري . . رقد جاء هذا الكلام في رسانة بعثها المسمى هورکايمر .

وقد صاغ بنجلهان رايه الاساسى

ق بعثه عن _ باريس في طَـــل

الامبراطورية ألثانية عند بودليسرس

الذي أنهاه في عام ١٩٣٨ علسي النحر

التالي . سنتد كان بودلير شاهسد

الثبات في اندعوي انتاريخية النسي

أقلمتها انبروليتاريا علىى الطبقسة

البورجوازية . . تمود هسنده

الفكرة الى _ انقاد _ بودليـــر

بوساطة النظرية الملابة مسن رأي

بريشت انذي كان يؤكد ، فـــــــي

والمظلته عن - انخير في اشعار

بودئير _ ران هذا الشاعر _ أم

. ٠٠ حتى انه لايمبر عن عشـــر

سنوات بن هذا النعصر ... وانه

سوف يكون غلهضا عما قريب بصورة

اجهالية ، ومنذ اتوقت الحافسسر

لايبكن ان نستغلي تصوصه عسسن

وقد رغض بنجلهان ــ التزعــــة

اللاركسية انتبسيطية ــ وكشفعــن

_ انجاه بودئير ندو المسكمـــر

المتاوىء وهو المستد انذي يمكسن

ان يصنف قيه حثما ، لقد كــان

عبيلا سريا - عبلا يعبر عـــن

التبرم انسري انطبقي آزاه اصوله

الخاصة . . ويذكر ذلك بودلي .

في شعره الجنماعي الموجه المحسى

يودلير الادبى محريم افي الظاهسر

من كل رابطة ، مع البنية انتحنبسة

الإجتباعية الاقتصاديةنكنه هؤالواقع

لميت هذه المحاولة الاولى التي

قلم بها بنجلهان نقدا قاسبا مسسن

ادورنو الذي كتب اليه من نيويورك

قسوت كثيرا لكي يدفع الضريسبة

طلهاركسية ، ثلك انضربية انسي

لاتفيدك ولا تفيد الماركسية بشسيء.

فهى لانفيد الماركسية مادام بنقصها

وساطة المهلية الاجتماعية الاجمالية

ومادام النعرض للمادية يكنسيسلطة

النوضيح الغربية من الاسطوريسية

وانئي افكر على سبيل المثال ، بتلك

المقرة المتعنقة بضريبة انخبور ،

وبيمض المتطورات أنتي هدثت غسسي

المتاريس ، وبضريبة - المسرور-

وينخطى بنجامان في محاولنسسه

الثانية _ حـول بعـضس اتراء

البودليمية - ١٩٢٩ - فكرة المتوازي

السهل بين الإسمى الاجتماعية والبناء

القيمي الانبي ويبحث عن اشحديد

المادي في داخل العمل أتعلى ، بأسكنه

البنيعي ۽ فيقول ۽ سہ يعرب آلمفنسي

القسمريد لبودليسسر السي الطريقة

ي ٻاريس 🗕 🛪

المدافع المحقيقي عنها .

نقد ظهرت ، بعد ذلك ثلاثة كتب عمقت الميندرات الني لم يستطيعهم منحاهان اعطاءها المعيفة انتبائيسة وتشترك كلها بانها قانمة بسيسان بنجامان هذا كان مناشرا باراعبريشت بدون ريب ونكنه كان خجولا جسسدا ق _ مطالعاته انسياسية ، وهسي تری آن بودئیر لم یکن ــ شاهــد النبات فقط بل كان داعية غيسسسر واع . ويمكن أن يقال عنه أنسسه

شاعر ملتزم المنزاما حقيتيا .. يعد وولفغائغ فينكر في كتابست _ غناء البجمة عام ١٨٤٨ و ــموعد في اقلوفر ـــ : بردلير ، وماركــس ___ وېرودوت ، وفيکنور دوقو، ويؤول

المشروح - 🛪 ڪل

البجمة - ارفرومات - امكر ميك -.

من : اللارهات الباريسية ؟ .: ولد في بارجس آ١٨٢ –١٨٦٪ بيين وونعفائغ ، على المكس منفلك ان جبع هذه الرموز كالتشمامسة عند قاری، ۱۸۱۰ وسئل رسسوم دومبيه الكاريكانورية ، ق اغلسب الاوقات رسا مشاهدمنجندة اغريفيسة _ و_ غناه بجمه امترره _ هـوه بعد عام ١٨٤٨ ، واحد من الاماكن المشنركة بين رجال الستاوة والعطباء غیری ۔ آوسکار سائیبرغ سنلا ان سبودلير فردي مفعزل لتفسسه يعالج معضلات عامة جدا في عصره اذا أمنا بها ثاله عنه فالبري سه ،

_ السياسة في الواقع ، توجسسد کان عام ۱۸۱۸ ، عند بودنیر ، حدثا جارحا نهزج نكراه الكبرنسة وننبنق باستمرار بأنسكال رمزيسسة حسرة على المناسبات أنفاشنسسة وتبرد علسى نظام المالم • ودرع من العلف النوري . كلها سبسب

راينه انسوداه ، ، ...

سوة، يكين أندروماك وبيروس بمزين للجمهورية البورجرازية ونحكمهم لويس ئابلون ، أما ابجعة غسرف تدل عنى النورة الاجنباعية الفاشطة التعداد المخنفق نجده في ألجز، الرابع

فالسياسة عنده لانبرز ابدا تكسسن

في تسهيم شمله آلادبي -- . في المُلاسعور لا مع الاوهام الجنسية السأم - - والهم المشرس المستبدء ء،على راس جهجهني المخرقة بسستررع

وب اولف آوهلر سق کتابسته ـ علم المديع الحاهض خبورجوارية عند بردنير دوميه وشين سا بحنسمل المنهكم اللاذع في كتاب _ مسائسون عام ١٨٤٦ الذي أعداه ب المين المورجوازيين ـ اذ تال في ناسك أصفحة - .

كما عرف بمؤلمه النتدي --السين الرومانسي - ١٨٩٨ وهذه النب تصنف في أحسل المساسية الحديثة صدرت في الأونة الاخيرة دراسات مديدة عن سارن بردلير أهبها : ے والقر بنجابان : شمارل ا الودلير بـ فرانكتورت ۱۹۷۱ | وهو في ۱۱۰ سند . _ وولمعاتبة تبينكو 1 فناء

البجمة على شام ١٨١٨ -١٩٧١ وهن في ١٩٧١ صفحة . _ اوسلگر ساهبرغ : بودلير ۱۸۱۸ ــ برنين ۱۹۷۷ ١٦٠ سنحة للم دوك أوهار العسال البدبع المناهض للبورجوازية نــرآنكتررت ١٩٧٩ ــ ٢٠٠٠،

لغياب الغيلم السوري المطي يين

الشائمة البيامة سوى فيها ثيبة

ـ علما بأن هناك افلاما صورية ي

يقل مستواها من الافلام العربيسية

التى كان يقدمها التلفزيون فيمسا

مغسى والتي تكاد تقييبا الا فابيست

تبغى الافلامالاجتبية وتهاسهوالن

الاولى مساء السبت وهي التصر

ف هذه الدورة على الاظلام الامركاع

والثانية مساء الثانئاء ضمن يوالغ

الادب المالي وتكاد تقتعر ايفسي

على الافلام السوفيتيية والغرنشية

وحيلا لو يعهد التلغيون البسين

تنويع مصادره بفية اطلع المساودين

على تجارب سيتماثية مختلفينية

ومتنوعه فنيا وفكريا ء شكسيلا

واما البرامج السيتمالية فهس

تقتصر الان _ للاسف _ على زاوية

صفيرة لايزيد طولها عن المطالسيق

ضمن .. المجلة الثقافية .. ييتحث ا

غابت يرامج عالم السينما فعالب

الرسوم التحركة والنادي السيثمالي

رفم الاعتمام الملحوظ اللي احدثته

على المستويين الثقاافي والجماهيري

وحيلا ايضا لو عمدت مديريسية

البرامج في التلفزيون الى زيدالة

الانتباء بالبرامج السينمائية واعارتها

الى حير الوجود ولو بصيغ جديدة

a رفيق اتاسي

الثورة وليدة تعاول الدغيبول

ديوشين شاب لوري بتود ال

والوعى الثوري أته لايعبل قبليا

كسرا من المرفة لكنه إشراق الم

الجهل والنبية والإقطاس السيتيان

الليبية للخلف اللي متنبيع

يجمع ديوشين بعض الاطلبيان

بيعلمهم ميادىء القراءة واللتابئة

ولكن قوى التورة الضادة التترق

له حرية المعل طناجا الن شيسي

الاساليب لعرفنة عبله الإفطاعيسي

بتروج البتناي ومندما يلظفسن

ديوشين بالقوة يعرف البلعه الحرق

المدرسة ورفم كل هذه التكيات بالل

ديوثين صفدا ضد الأنواء العادية

شارك ايتماتوفيق كتابكا فسيتأنيق

وهذا يعني أن الغلم كان أعينيا

للرواية الاصلية ولكن هذا لم يعلع

من بعض التمديل الذي يتطلبت

الممل السيتمالي وطيما بمالايتباداي

مع الفترة الاساسيسة بالتسييقي

ثقد فتم لنا الخرج ميطالكوفة

ويص علىبناه مدوسة حديثة 🖟

وتعلق به صبية اسمها البيتاي

منه القريدة .

الى كل القاوب وبالقابل بتشيين قوى الثورة للضادة باوهي الغيوق

فلابقاء على الجهل والتخلف

ومضموتها

مؤخرا عن التالزيون .



تبدأ مهمة الناقد ألفني - ٠٠ عبر هذه الكلمات التي قالها مرأة انسان حرك لطبيعة ألفن سنحاول النخول الى نقطة هاية نعترها ثغرة أساسية في الحركة النئية النشطة في التطر ، والتي بننا نرى بأنها قد وصلت الى ذلك الرحاسة التي يجب أن تخطو تفزتها الثانية في مجال التطور الحقيقي •

ومههة الناقد تتحصر نيما يلي عملية الإبداع والخلق ، وفي كل أنحاء العالم الفنان برسم والناقد ينظهم العارض ويحلل الاعمال ويصنف الانجاهات ويقدم الكتب النعريفية ويكتشمه فناتح وبعيد الاعتبار الى ضحايسا أملم غابرة لم يتمكنه زمانهم هـــن تقديرهم .. وهكذا عَانَ مهمه القنانَ هي أساسية ومهمة الناقد هــــي تكبيلية ، وبدون النفان اليمكن أن بكون هناك حركة غنية والصحيسج النصا بأن ابة حركة فنية لايمكن أن تكون ــ حيرية ــ بدون القائد .

أنا لا اعرف شخصيا ، معرضا

في دولة أخرى الا وينظمه ويرافقه ناقد غنى . ان هذا الإساوب هسو العلمي في رؤيته ، وربها يكسون صحيحا جدا قول قاتل بأن الفنسان هر اخر من يستطيع أن يتكلم حتى عن اتناجه الخاص ، والعرق بسين الفنان والناقد شيء بسيط هـو: الفنان لايمكن الا أن يكون ذاتيا ؟ والقاقد لابعد الا أن يسمعي في أن يكون موضوعيا ، الناقد القني هجت ان مهمة الفنان التشكيلي تنحصر عن الفن الخالص في لوحة في منتهى في عملية الإبداع بخلق اللوحة القنية التجريد كما يبحث تملما عن النقساء الفنى في لوحة تقترب بدر الصورة الفوتوغرافية ويعجب بكليهما والمعيار هو فنية العبل بصرف النظر عسن الاسلوب ، أبا الفنان فين المفترض أن يكون متحمسا لاسلوبه تحديداً ، والا لرسم بالاسلوب ألذي يتعمس له والفرق بين الفنان والناقد أيضا هو : النئان يرسم باللون والفط والمناصر التشكيلية الاخرى والتاقد يرسم بالكلمات .. اي أن مكسان الفنان هو غمن اللوحة أما مكسان التاقد نهو بجلب المتوحة .. والا للما القنان السي كتابسة التنز أو

يقلم في الدول المنطورة ولايشرف عليه

ناقد غنى أو يقام معرض لدولة ما

و صلاح الدين محمد

هذه البقعة من العالم ..

من القول : بأن الناقد القني يبحث

عن غرصته في أداء توره الحقيقي

أكثر من مجرد الكتابة على صفحات

المرائد اليومية ، ولكن كيف وهذه

الاعور مرتبطة بشكل مباشر بجهات

رسمية ؟ أن هذا التساؤل الايجابي

يأتيه حواب أيجابي بأن النقاد لبسوأ

خارج دائرة المجهات الرسمية فهم

أعضاء في نقابة الفنون الجميلة وهذا

ماقرر منذ بضعة أشهر ويصفة نقاد

الضا ، ولكن بالطبع الله الناقد هو

اكثر من مجرد اكتساب العضويسة

المنبئة بل الشاركة العبلية عبن

بهبته الاساسية والتي نكرناها ي

أتها سنكون فرصة مبتازة للقابنا

الذين ينقصهم الاطلاع العملي عسلى

المتاحف العالية والذبث لانتومر لمهم

الإمكانيات المادية في السفر ، أنهم

يعتبدون زملاءهم ألسينماليسين

والرياضين الذين لأتفوتهم فرمسمة

الهرجانات الدرقية ، أن هذا الكلام

يمنى بأن ُ الثاك فائدة الفنان والناقد

معا وبالنائي المدركة النشكيلية في

مقدية هذه الزاوية ..



أن حصان ماريني ثم يكن مجرد

شکل خارجی متماسك ، بلكان تعبيرا

عميقا عن الانسخية المطبة وشاهدا

على عصر كلبل من الآسى الفظيمة

وكأنى بباريئي قد أتعب حصائسيه

بندويله المعلى غندول في بدايسسة

السبعينات الى كتلة تجريدية اشبه

بصخور قاسية مستلقية عسلى جبال

كلع من المنقاد يجدون فيه نحسات

البورتريه الاول ايضا حيث كسسان

يعكس بعمسق هسواجس الانسسان

واتفمالاته الداخلية كها في عمله _

سترافنسكي ١٩٥١ ــ او في عارياته

المشبعة بالدراما والمحقيقة ـ بومونا

. ۱۹٤٠ - و - فيتوس ۱۹٤٢ - أو

في اشكاله الجالسة أو الواقفة __

سوزاتا ۱۹٤۲ ــ و ــ جونیث ۱۹۹۵

ــ ومن اللاحظ بان مثمس اللحت كان

بحتل أهبية خاصة عنده ولذأ فسان

تحوير الكتاة تم في أحسابين عديدة

باعطاء خشونة أكثر السطح النعت

- كما في النصب التذكاري - فسي

هاغيو ١٩٥٨ ــ أو في المعيد مــن

ثم يكن غريبا أن يضع التاقد الفني

ے هربرت ريد – صورة احد أعباله

على غلاف كتابه الهام - المختصر في

تاريخ القحت الحديث ـ أو تفــم

البورتريهات الني نحتها ،

" कि कि कि कि कि कि कि कि कि البشرين آلام البشريق لمدة مضف قرن من خلال فارس وعصان الله الحديث عكن ربط إنتائ خزية علوني عارسي

وعاد النحات الإيطالسي - ، رينو ماريني - تكون المدركة النفية الإيطالية قسد غسرت أغر عمالقتها الكبار غسى هسسدا القرن ودلسك بت وفأة سدي كيريكو -٠٠ ومنذ آبام بوسيوني وروسو وتتون الكركة ألتشكيلي يَّد شسرت بدورها واهدا من اهم الفحانين في ا**لتاريخ الحديث** تأمانم كله جنيا الى جنسب ه مراطقه **ــ مانزو ــ اوجيا** کُومیتی هنری مور وهیبورث يَنَّدُ الْفُنَانَ فِي ايطاليا عام الشرية التي سبيته المرب المالبية والتصوير في اكاديمية فلورنسا ومن تم درس النحت فياريس عام ١٩٢٨ ، ويحد التدريس -1980 -1979 - 1980 أسيح استادا في اكاديميسة برير[في ميلانو 🗕 ١٩٤٠ ؎ تنك النينة انتي استقر فيهسأ

عتى أوأغر هبأته رغس

جُولاته المُتديدة في كل الحساء

بدأ مصورا زينيا وعمل المديد من الأدبال المراتبكية ولكنسه تحول الله اللحت في وقت وبكر مع تأثيسو وافسح لمتحربته الزبنية عليه اذ يعتبر من التحاليل الكيار الكلائل الثبسان بارتين أعمالهم لأ وكانت مانتسمه الإساسية ـ البرونز ـ وبدرجــة ارتك السرد فاوال هيأته بموضسوع وأعد عو سا أنفارس والحمسان س الذي مسافه عشرا نعائرات وذون أن يئُم في الشكرار أو يقال فلك من ا تبيدة اعمالة لا بل على العكسس نباما نتنبا استمراقي هذا الوضوع كها اعدعت المعركة لدية اكتسسون د النكية وبلاستيكية ، واصبصت ينها المستهدة المراقرة في دلالته الرسيرة وأنقد بدأ المرضحوع المالية عليه التلانيسات يدور والمنبق السنيقات السمى المراج مدعب في تعبرينه وبمندرة المناي المعرب والاخترال •

ان عذور هذا المرضوع عنسده ريمج أني فكرياته من فلاشي سلوجارد ب والإعصام الأعورة الثاء العرب ويربيه النابية ولا شك أن فأفيحو الهيياران المنتية للافروسكيسسس المدار والسائدة الأولى تعامسها رزا نے یہ دیکریشی ، ولعدیدریمہ

اقل تاثير النحت الميني وخاصسة نمائيل ـ تانج دانستي - مهـ اعطاه ايقاعا مستقرا لكتل النحت عنده وبالتائي تلك المخطوط الخارجية القوية التينة ، ويتبادر السي ذهسن ائ نراقب مُن وهو يراجع تنكسون اعمال سماريني - ي كيف الحصال ساريني ضبن أرثقائه الفئي والزمني قد استطاع ان يترجهم مشاعره ورؤيته للحياة ثمدة ثرية عن خمسين غايا توايا كها الشكل الاسمائسي عند هنري موز ب لقد الصبح هسدًا الوضوع تعييرا عن السدمار والام

التانية وفي فلك يقول ال ــ ان أشكال فرساتي طبـــي نهاذج من الالم المرح الذي اشمسر يه وانا استعرض الاحداث المؤسفة طعالنا المعاصر . -

أن ماريني شارك بيكاسن باستعمسال مفردة المحصان للانعبير عن اهمسوال المروب فأول حصان عنده يرجسع الى عام ١٩٢٦، ر بينها لوحةبيكاسو الشهيرة لاترجع الا الى عام ١٩٢٧ رغم ان المصان كيفردة فئية عبيقة الجذور كما نجد عند الصبنييات والاشوريين واليونانيين والحضارات

لقد ترك ناريني بصماتة القنيسة واضحة على الحزكة الشكيلية المالية وليدة نصف قرن بأن الزمان، وقد وصل هذا المتأثم المسى الفناتين السوريين وانكر منهم تعديدا العَان - خزيمة علواني سالسني احب حصان حماريني _ وحاول تقليده نهاها واذأ كان كنا نُجد فرعًا تساسعا في أمكانية النوظيف لكسل منهما ، معصان فزيمة باهت لاحياة فيه ، صورة عن اصل قلباً سيتكرو، في تاريخ النن ، ولم ينبكن خزيمــة منواني من تعويض هذه الثغييرة باستمارة الاسهم الاشورية في وقست لاحق ليشلحها على احصننسك

المُلحف الرئيسية في العالم نماذج من اعملله ، ولا يقلل كثيرًا من فيمة هذا الفنان الراحل تقييم بعض التقاد الذين يقفون في وجه النحت المواقعي بقولهم بان ماريني لم يتطور مسند الخمسينات وبالتائي أسم يستطع مجاراة تطور المصر ، ومهما يكن من أمر ذلك خان رهيل ماريني خسارة حقيقية لاواثك الغين بجدون في الفن عزاء البشرية الضطهدة . ص• م



مارياو وحصاته . نلاحظ في هذه الاعبال الارتقاء المفنى عند جارينو في موضوع القارس والمحصان ونشاهد بأنه كلها تقسدم في الوضوع كلما اصبح دراماتكسا اكثر ويمكن ملاحظة لملك من خسلال تطور ألشكل من حيث الصيافية والملمس وبالتالي من حيث المركسة وبلاستبكية الكتلة





تلاحظ بشسكل واضع أن حصان علوانی ، هو حصان مارینی تحدیدا من هيث الشكل الفارجي والحركة ويفارق واضح في الاهبية المنبة ، ولاحاول علوانسى النغير استعار السمهام والإحصنة المفلوبة عسسلي آورها بأن معطيات حضارات بالسين النهرين كما غمل مع ماريني .

ولااعتى بها فقط الافلام العربية والاجنبية التي يقدمها التلفزيون في عررضه وسهراته الختلفة . ائتى ينتجها المتلغزيون سسواه منها الوفائقية او الرواتيسية او الإعلامية . . فين المروف ان معظم شبكات المتلفزيون في العالم تعتمد حاليسا الاسلوب السينمائي فانصوير افلامها ومسلسلاتها ومعظم برامج المنوعات والاستعراض اثنى تعنها للتسويق الخارجي على نطاق واسع . وجميع الاعمال الاجتبية التسمى

الكفاء من المصل

بعرضها التلغزيون العربي السودي هي اعمال سينما ئية بكل مافي هــده الكلمة من معنى ، بدءا بطيرق الانتاج وانتهاء بعمليات التمثيسل والتعبوير والتحميض والنوبسيلاج والمونتاج وغيرها . وكثيرون لايعرفسسون ان هنساك

دائرة ثلانتاج السيئمائي فخلغزيون دعشق تضم عددا لاباس به مـــن السينماليين الاكاديميين ، خريجي الماهد والجامات ، من مختلف الاختصاصات التقنية والسينهائية وهى مزودة بحد معقول منالكاميرات والإنوات العطية الإخرى ..

ومع ذلك كله نرى ان الانتساج السينمائي في التلفزيون قليسيل ومحدود المقاية ، بل ويكلد يكسون معدوما بالمفهوم السينماتي الحقيقي في بعض الغترات ..

فالسلطات والتمثيليسات تصور جميعها بطريقة - الفيديو _ وكسان مهكنا اللجوء الى أسلوب السينهسا في فترة تحويل ألسبتوديوهات الى الالوان بدلا من تعطيل الانتساع التلغزيوني هذه المبة الطويلة .

وتحال

والاظلام القليلة التي تحققهاداثرة الانتاج السينمالين التلفزيسون _ وهي تقتمر على غرفة واحسدة فقط في ذلك البيني الاسخم الكان في ساحة الأمويين .. لاتعطى الماية الرجوة منها لاختلاف وجهسات النظر في مغبوم الغيلم السينمائي التلغزيوني بين الادارة وبين السينمائيين ، ولكل مبرراته وحججه وافكساره

وطروحاته النظرية والهنية . وحتى الغيلم الروائي الطويسسل الوحبد الذي أنتجه التلفزيون حتى الان بغي حبيس الادراج والخازن لم يتسن له العرض بعد لاسيساب لامجال للخوض فيها الانء ويشاركه في ذلك بعض الافلام الوثاثقيسسة والقصيرة التي اشاد بها المديدمن

- كأمون البني ٥٠ وكان من المفروض ان يكسبون هذا النجاح حافرا للادارة على تشجيع الانتاج السينمائي ودفعه نحو خطوات متقدمة ومتطورة بسدلا من ذلك الجمبود الذي يسيطسير عليه ألان والذي يكاد يعطل قدرات ومواهب السيتهائيين العامليسسن

ملص ، و.. يوم في حياة طفسل

أما عن الإفلام التي يعرضهــــا

وهلي الرقم عن ذلك حققست الافلام السيتمائية للتلفزيون شهسرة فنية وفكربة عربية ودولية مرموقة بفوزها بعدد من الجوائز فهمرجانات سينمانية مختلفة مثل ــ دروس ق الحضارة ـ والقنيطرة حييبتسي و فلسطين الجلور بي لامين البني والارجوحية ... ومهمة خاصة سلهيثم حقي ۽ و... اثقتيطرة ٧٤ احمىساء

التلغزيون فلم اجد سببا مقنعيسا



مهرجان أخلام اكنادكي المسيماني الطلابي

فى خاف وعى سيخاني تقدفى

ظهر قبله - المعبر - القيظ سوظهر يبحث المشاهد عن سبم يعده سجميلة ساوداعا يلقولساري ستحق الشاهدة ، ويد ان يقضي بعض الوقت بعيدا عن الروتين اليومي القسائسل يبحث عن متعةمفيدة عن فكرة حيدة يقف مذهولا يصطهدم بأقلام معادة اكثر من مسسرة وليت الامر يقف عند هـــــذا الحد فهذه الأقلام المادة تحمل في طيانها كل السوء والتفاهة

في الافلام القليلة التي يقدمها

ألنادى السينمائي الطلابسي

الذي اخذ على عاتقه عسرض

من أتجهل والتخلف والقهر . ويجد المشاهد الجاد بغيته

ـُ البِلْخُرة البِيضاء ـ التفاهـة الحبيراء - . وق معظم هذه الافلام يعسسور ايتمانوف عالم الشرق التطلم الي الحرية والتقدم بعد أن عاتى طويلا

مخرج الظم اندرية مبخالتوف

في يعض الاعمال قيل ان يخيسرج فلمه الاول - الملم الاول - عمام . . 1575 الحراثة في الارض

الزمان اواتل المشرينات مسبن حذا القرن والكان كرية فيرغيزية

درس الوسيقي فم السيتماواشتراه

المعلم الأول لايتماتوف. يصوعالم الدي احد على علم على المرس المنظم المن المن المن المن المن المن المناهم في خلسق المنطلع إلى الحريق و الحياق



في هذا الاسبوع يقدم النسادي السيتمالي مهرجان اغلام الروايات العالية حيث يعرض ضمن هسدا المرجان - ١٤ - عملا ادبيا لكيار الكتاب العالميين . ومن هذه الاغلام - الملم الاول - لايتمانوف عدو

> ومن حلال السمراس هذهالافلام نجد انها تحمل فيما فكرية وفئية فاتقة الجودة وبالتالي فهسسي منقذ حقيقي لهواة الفلم الجاد م

الشعب - لابسن _ ملكة فرنسيا

لغوغول - الخال فانيا لتشيخوف.

- المعلم الاثل - كَأَن طليسيم الافتتاح وأدى اتسه نافضل نافسلام الهرجان لللك سنخصه هذا ببعض التعليق على ان تتحسدت عسن الافلام الهمة الاخرى في فرصية

تكهسة التماتسوف - المعلم الاول - ماخوذ عن رواية لجنكيز ابتهاتوف وادب ابتهانسوف بتميز بنكهة خاصة فهو ابرزائكتاب التقدميين الملين عرفوا العالم علسي نقاليك الشرق وتهضته بصبيدق

فلم .. الملم الإول .. نالث الإفلام

صورة رائمة من صور التفيال فيند فوى التخلف والقهر وكان سيكبات أن تقديم القسان الكوري النسطي تكالب فيده كل فوى الثر وفيافا اليها التقاليد والعادات البالهية التي رسختها خلال سنين هينها اللوئ المادية الجماعير الاشعة لسنا هنا امام لوري خيسيان للعادة يصنع للمجرات ويتتاس طيني أمداته بلعج البصر بل نعن أأسنا ئوري بحرث بصبوبة في ارغيسية سلدة في معتمع اقلق دونيه والبيع النب تكن لايدرف مصلحة تأنيبا الأ

وبالعصل التواسيل الستعيد استطاع خذا الثوري ال يعلموني الاهداف التي بناضل من اجلها به - العلم الاول - اللهم مراهدا الغرج اتدربة ميخاللوف كوسلسط لوفسكى في نقديم عيسل طهير ميان الناهينين الظرية والمفتية ألمبط امنعنا المثل بولوت بيتسالينسسك في حسبه التوري المعتبض فأسها النساشة . كما كان اداء العبانية تلباشا ادرتها ملعها التناقر والسبار فازت من هذا النور بجائزة المُعَلَّلُ منك ل موجنان فينسينا أجا

modification of

Sii Larka

سيري لامكا .. اشهر الجزر الاسسراليجية ل

هل تمرت الاوضاع الافتصادية ي الجزيسرة

بالتقسات السياسية والاجتماعية المجاورة لها؟

وكبعه توفق الحكومة بين نحقيق المساريع الانمائية

حول تلك الاستأة دارتالدراسة التي فامت

بها صحيفة الفينشل اليمز تتحليل اسباب إننانح

أعلان حالة الطواري، في سري لانكا بعد أن عرفت

الاوضاع الافتصادية ازدهارا ناما في السبعينات.

اصبحت سري لانكا احدى الدول النامية السي

اصابتها حالة جمود خطيرة نتيجة ارتناع اسمسار

النغط وركود المادلات التجارية وبدأت الصعوبات

تظهر اثر تضييق سياسة التحول الاشتراكيسة واخفاق تنفيذ الخطط الخمسية الخاصةبنوسيع

المشاريع الممرانية والزراعية وتحويل البسلاد لى مركز تجاري مناعي منافس استفافورة .. وكانت تلك الخطط التي وضع لها برد بجعمل مئد ثلاث سنوات قد رصغت بانها تورية رغسم أعتمادها على مساعدات وسندوق النفت العولس لكن التسيب والإختلاس حال دون تنفيذ تلسسك الشاريع معا ادى الى انتشارالبطالة والتضخم واضراب العمال واتحاداتهم ، ونبيجه لتنسسك لتحركات رنأت الحكوسة أنسري لاتكية تقسها أمام امرين : اما أن نقبل الإجراءات المنترحة من قبل

لكن التمو الاقتصادياخذ بانتراجع مؤخرا حتى

وبين التخلص من عبه الدبون الخارجية ؟

المحيط الهندي واقدم دول عدم الانحياز .. كيف

تتابع مسيرتها الاشتراكية ؟

انتاكيــد الشابل بان المنطقــة قد بدات تقترب اكثر فلكثر من الاطار ــ الدراماتيكي ــ الذي أصبح يعبر عن نفسه من خلال ــ حرب أأراقع - السائدة في طريسة التصعيب والتصاعد على حد سواء . فانفريق الذي بيحث الآن لتفسه عن _ توتعسات _ اضافيسة ، لمرغة نوعيسة التطورات القادمة ، يتصرف علسى أساس أنه الطرف الرئيسي في التطقسة الذي نال القسط الاكبر من متاعب سـ هسرب النسويسة وافغريق الذي يرفض كسسل المارسات الجارية في الشرق الاوسط ، ما يزال يحتل الساهسة العظمسي من خارطة المراع ، وذلك على الرغم من وجود تفاعلات هلبشيسة في هذأ الكان او ذاك . والمسائسة النسي تفصل بين افغريقين تبثل ي الواقع الوجه الاخسر العماية الاحتقسان الشامل في النطقة . فالرئيس السادات الذي يتسلى الان بكتابة الرسائل الانبية السي مناحيم بيغن ـ كما نقول مجلة « تايسم » الامريكية ــ يعرف مسبقها بأن ما قسام بــه هتسي الان ۽ لا يعدو اکثر من ــ رقصــة ــ عليسة في سوق مفتوحة اكل البضائسيع والمُعروضِيات . وصحيفية « الفاردييان » البريطانيسة النسي نتوقع حدوث انتفاضسة شعبية كبيرة في مصر خلال هذه المرحلة ، تنطئق الى هذأ التوقع من الوضيع الفسردي الذي بعيشه الرئيس السادات هذه الإيام ، الذي أصبح يضغط بقوة على تاواه السياسية والاستسلامية وليس بهتدور احد في المشرق الاوسط أن يغلت نفسه من زمام الكارئسسة القومية أفنسي أنطت بالنطقية بعيد خررج مصر من ساحة الصراع . فالضغوط المتواصلة التمي تجسري في عذا الموقع او ذاك ، هي تعبي مسارخ عن وجود عجز ذانمي في أكثر مَنْ مَكَانَ . ولعبسة الانتسطار التسي بمارسها البُعض بطريقة فجة اذا هسح التعبي ، لن نرهم أحداً بعد اليوم ، لان الازمة أن تظلل معلقة في حبال التصوية الامريكية هنسسى

خارطة النطقة ما تزال هستى الان تخفسع وباشرة الناثرات - السالة الشرقية - . وهذا اللفضيوع مسن شائسه ان يعرقل خطط وبرامج ـ كمب دبنيد ـ عنسى المستسوى الطويل . فالعرب الذين يعيشمون الآن فمي وضع « ميلو ــ درامي » سيجدون أنفسهم في نهابسة الامر أمام طريقين لا ثالث لهما : اما انتضاءن المجياعي لردع العدوان الاسرائيلسي المستمر عطسى أراضيهم وأوطالهم ، وأمسا تقديم الاستقالات بالجباة لاصحساب التضيسة التومية . وهذا ... الانحشار ... ، ليس معناه أن المطرف الاخر قد أضاع كل الغرص المتلحة أبابه . فهذاك منسع من الرقت لإعلاة الفظر ي المعديث من المفاهيم والمطلقات السائسدة حاليا في المشرق الاوسط والمشكلة تكبن فسي حدوث المخطوة الاولى فقط . فعندمة تقحقق هذه الإخبر ة، فان منطق التسويسة ينهار دفعسة واحدة . والسؤال الذي طرحتسم مجلسة - الكسبرس - الفرنسية في عددها الاخم حول مستقبل مدينة القدس العربية بالنسبسة لاسرائيل ، ينطق أصلا من الاعتماد الكلسي عاسى نظريسة الفعل ورد الفعل . فالعرب يكتفون ألان باصدار ببانات الشجب والاستفكار . نصد المترار الإسرائيلي . ولكن هذا الاكتفساء سيندول مع مرور الايسام الى مة يشبسه - الصنمة - بالنسبة فاولايسات التحمدة الامريكية . وهذا يعنسي بان حالة الجمود النبي تلف الرقف العربي في هذه الرحلية ، أن تدوم طويلا ، لان القعل القومي في المنطقة، يظل هو صمسام الابن والامان بالنسبة لكسل الفراساء تقريساً . وهذا المصل الذي يعسر الان في عمليسة _ كمون ذاتي _ سينسف في نهايسة المطاف كل المعادلات الأتي يتبعسك بهسة المرئيس السادات ، وسيعبث السي أجراء المشرق الاوسط الاعتبسارات التاريفيسسة والمضرورية بالنسبة تفسلام التشود .

🗨 محمد ظروف

ممبر , وقويلت المحوة بموانقة حكومة الإرهابي

فباتًا وراء زيارة نافون الى معم ، م ؟ وما

نوعيسة هذه الزيارة .. ؟ هل هي زيسارة

مجلطة او مجرد زيارة يقرم بهسا شخص ذو

منصب غفرى لا تنفل له بالسياسة في اسرائيل

على هد قول صحيفة عضوفيه الاسرائيايسسة

منصبح بهذا زيارة شخصية وعلنية 6 أم

أتها زيارة ذأت مفزى وبعد سيلسين خطيين

لايقتلن خطورة عن مفزي وبعد زيارة السادات

الى القدس المنطة عام ١٩٧٧ وبا اعتبهسة

مِنْ زِيارة قلم بها مناحيم بيفن رئيس وزراد

السادات حول طبيعسة الزيارة بهدف الإيعساء

باتها زيجارة علاية وسوف أن يترنب عليهسا

نتائج مهمة بالنسبة لاطراف كلبب ديفيسد

ولمستقبل ما توصارا الليه من نقائج على

طريق الاخملال بميزان القوى من خلال تعطيل

وبالرغم من التفوف الذي تحاول ان تتظاهر

به حكومة بيفسن عبر صحائتها من أن الزيارة

قد نحنث شقاقا داخل الحكرمة الحالبة التسي

يتزعمهما بيغسن نفسه ، والذي يكبسن وراءه

س التظاهر مِن جانب أخسر وعبر الصحافة

الإسرائيلية بان الزيارة القلامة لتافون زيسارة

عادية بطيل « أن تأثون نفسه ليس شخصية

سياسية بمكفه اجرآه مفارضات سياسهـــــة

عملية » نقول بالرغم من كل ذلك غان الزيارة

هي زيارة خطرة ومسالة تفسيها لا تفصل عن

استراتيجية كلبب ديفيد من جهة وعن الخسط

الإنهزامي الذي اختطه فنفسه السادات وعن

مواقف أسرائيل من مسالة السلام في القطقة

وعسن الظروف الراهنسة النسي تحيسط

وصلت فيهسأ سياسة كلهب نيفيد الى طريحق

مسدود طبقها لاوامر افكثم من الراقبسيين

للسياسيين وونقا لاجماع دولي لم يستطع معه

واصل مثل ناهرم غرطتهات المعروف يصهيونيته

الا أن يعترف هو الاخــر بهذه المحقيقة ويقرها

هيث قال في مقابلة صحفية له « أن الفقات

كلمب دينيد ايس لها اي أمل أو مخرج .

والامريكيون لا يريدون الاعتراف بذلك هنسسى

انتهاء الانتفابات . والمسادات لا يريد الاعتراف

ما لم يسترجع كل سيناء » وحدًا ما يكشف

بعضا من أهداف زيارة نقون ، فالرئيسمس

المري يريد أن يضظ ما تبقى له من ماء

وجه ، هذا اذا كان قد بقي عند السلدات ماء

وجه ، بدعع جديد لاسترانيجية الكابب يحيها

من موتهما المحتق بعد أن شهد العالم هذا

أَرْتَ ، وشهد عليه . أواح بالبناء يطلب من

حكومة يبقسن او من بيفن نفسه ، لا غرق ،

غزيارة نشون القادمة لمصر تأتي في مرهلة

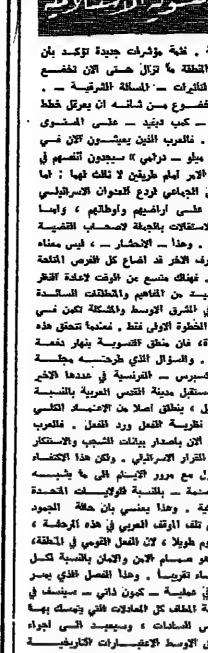
باللطقة وبأزمتها بشكل عام .

وبالرغم من المصمت الذي يأتزمه تظمام

المدر السي الإسكارية .. ؟

يور مصر في المعركة القومية .

بيفسن يوم - ١٧ - الجاري طيها .



اله الإنظار فوا

- ئىيە بىرۇ!

الإنطاعي النبياج

يستس الأفسار

القراءة والكاف

اسمها البنالي.

وره الشابة البا

عبتجة الرشم

والمناه الأفتام

أسلفاني لمنتد

عوق اباته لايا

, هذه التبادير

صلد الإنواء الطية

رسه طي

ول كايماليناة

لعلم كان اليته

وللل هذا أو بنا

الدى ينطب

ولمعا بعالابتلاق

المخرج ميخاليا

صور المتعلم فه

ديو وكان صافنا ا

الثورى ال

فوى النر خا

البلاات البل

ال سين نيس

ماهبر اكادة.

نوري فسنحلة

ون وشعر للم

الل يعي اسا

سو ۹ ل لائم

اعنق عشيه والع

· Le calar

Mill James

ووق ان معمد

صل من اجلاً .

Lister St.

- Ji

ماد دستان

Tin in

ا لنا را

ور بعاقر ا

ر قاسم

مبين التاسع والعشرين من شهر أب والخامس من شهر ايلول، سيقوم السفير سول لينسس فينتش اليعوث الشخصى لكارتر الى محانفات أتحكم المداتي بزيارة ألى كل من مصر وأسرائيل. وحول مهمته علميقول: أنه لايحمل معه أيسة افتراحات جديدة ، واكتهذاهب لاستكشساف عدد من السبل التي يمكن فيها لعملية السسلام ان تسير قدمافي الاسابيع القادمة . اذن ثمة تذكيد على أن المفاوضات التي تدخل في أطار التسوية الامرييكية بين التظسسام المري والكيان الصهيوني ستستانف اوستعود اليها الحياة ، بعد أن علقت للعديد من الدواعي

القَفْية لِيست هنا .. لانالْجِيعِيمسرفان هذه المفاوضات لم تنقطع ، ولن تنقطع . والجميع يعرف أن طريقا منالتطبيعني العلاقات سيمسس السائرون فيه بيعفى فترات الراوحة فالكسان لالتقاط انفاسهم من جهة ولتجديد عزيمة سيلهم

الدعائية والاستهلاكية، حسب رفيات النظسام

السادات كما هو بيشن ، عازمان على ان لانعترض طريقهم اية عقية . فكل شيء خاضع للتذليــل وللحل ، وكل شيء سيمضى بالشكل الذي تريده

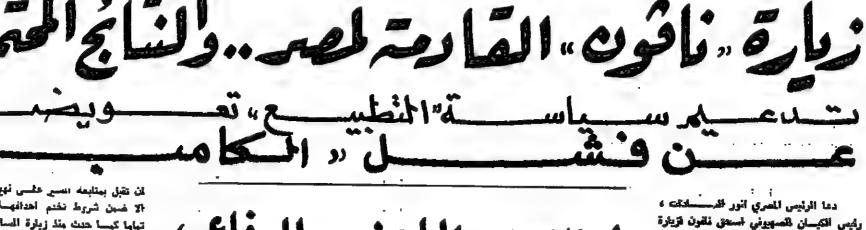
عصا الساحر الامريتي عرابطلتسوية بينالنظام الصري والكيان الصهيوني . لينو فيتش ، سياتي الى النطقة هذه المرقوبيده عصأ الساحر الابريكي لتحديد الخطوات اللاحقة والمكن اتخاذها في عملية السلام . ومادامتُ القضية ، كما أسلفنا ليست هنا ، فاين

حولة ليثو فينش ماني وسط احداث تؤكد

امكائية استخداماعريكا لقواعد مسكرية في معس . هذا مااكده توماس لاميرت ثائب مساعد وزيسر المداع للشؤون العامة ، حيث يقول أن السادات دعا الولايان المتحدة علنا لاستخدام تسهيسلات مصرية ،وبلورها تشير صحيفة الواشنطنبوست في عددها تاريخ ٢٦ أب الى ان (الحكومة الامريكية تخطط لانفاق مبلغ يصل الى .. } مليسون دولار لتحويل الطان المسري القديم في رأس باناس الي بطار عسكري عصري يمكن استخدامه و قسسل قوة الانتشار السريع)) .

ولان التسوية الامريكية في المنطقة لاتنغمسل بالاساس بن هدف تدعيمالوجودالمسكريالاعريكي في النطقة . . أن متمحور جسولة ليسسنو فيتش على التعجيل بالغارضات ، لان عملية التعجيل هله ، ستعجل بدورها في تلين مناطق عسكرية أمربكية ، ولأسبها في مصر .

احمد صوان



كاريكاتي

الاسرائيلي المصري غيرا لمقتين

النخطيط لعدوان شامل ضدجمة الممود والتمدي

وبيدو أن نقون نفسه ، وبالرغم مسن المنو ونظام السادات .

وأعل من أهم النبائج النسي قد يحققها فانون في زيارته القائمة لمر بالنسبة لاسرائيل

عدم الاعلان جهارا من الاهداف المرهليسة الصهيونية والتسي كان منها النصور الاسرائيلي فلحكم الذانسي والمحدد بتطبيق افحكم علسى السكان واستثناء الارض منها ، أي أن الارد

العربية بموجب هذا الاصور تصبح أرف اسرائياية اما السكان فينقون عربا السي ار يتم ترحيلهم عن الارض فنبجة النعسف والقهر والابادة . ثم مسن بعد وننبجة الخفاقه راح السادات يدعو السي لقاء مع بيفسن علسي طريقسة لمقاء الكامب ولما غشل في هذه الدعوة فجا اللسي دعوة نلقون لمله يجد بين يدي هذا الإخر صلته الضائعسة في انقاد الكلبب هـن بازقمه الصعب ء

عنم شهرته يُ مجال السياسة ، لديه ثيء من الاستعداد ظعب دور ما ، ولكسن ق-من حدود تؤدي الى ثنائج تغيد بيغن في لعبة الحكم القبلة ، وتشكل في نفس الوقت كسبا هديدا الصهورنية على غرار كسبها الذي حست حن وراء انفاقينسي انكابب ومعاهدة الصلح بسين

اولا : تمبيق « تطبيع » العلاقات الذي بدأ بين مدر واسرائيل منا شهور قلبسطة . فالطرفان « المري » والاسرائيلي وننبجسة الخفاق جهودهمسا المتنفسة في جسسر اطراف جديدة المسى نهجهما ضع المواقعسى والطوباوي

واحكومة بيغن هسى :

جداً علمي صعيمة البحث عن الملام والذي تيخض عن استسلام نجم عنه في امس الاحوال تصعيد التونسر والانتقال بالرضع في المتطقسة الى هاعة الانفجسار الشامل الذي من شاته ان يهدد امن وسلام المعالم . يفكران الان ه على ما ييدر ، بطريقة مختلفة عيسا سبق . قرامها تدميق تطبيع الملاقات فيما بينهما بهدف الايحاء بان ماحتقاه ما يزال قائما وبأن ما يقال عن فشل لاتفاقهما غيس أكثر من مجرد وهم . ولا لظنهما بهذا النفكي ألا كالنعامـة المنسى تدغن رأسها بالرمال ظنا مفها أن

ثانيا : تحقيق المزيد من التفازلات من قبل السادات وعلسي غرار ما قدمه من تأزلات في السابق لصالح اسرائبل ، أما نوعيسة هذه التنازلات فهي ما تحددها الازمة النسسي

تعالى منها أستراتيجية الكامب ، فاسرائيل

الصياد لن يراها .. !!

ان تقبل بمتابعة السبر علسى تهج كابب بيعيد الا غيين شروط نختم اهدافهها العنواليسة تهاما كبسا حدث منذ زبارة السادات السوداء للتيس . حيث مثلت الزيارة تفسهها تنسارلا خطراً ما ليث أن اعتبته شارلات الخطر بكثم من التنازل الاول والتسي كان مسن اخطسرها الاعتراف باسرائيل واضفساه الشرعية علسي وجودهب غير اشرعسي بن جهة وعلسي احتلالها للارض العربية . واليوم تتكرر الماساة ولكن بصورة النسرى هي صورة زيارة نانسون حيث سيدسن السادات لطالب اسرائيل ربعا بأعلان المطقه غير المقدس معهما وريما أيضا بالرقوف المس جانبهما في التنكمر لقضيسة

فلسطين ولحقوق شعبهسا في المودة الى أرضه

واقلية دولته المستقلة عليها .. أبا النبجة النائنة والتسي لا تقل خطورة عن التبجين السابقين فهي ما تبثله الزيارة من مغزى على الصعيسد المغوى . فزيسارة رئيس الكيسان الصهيرتي الى مصر واستقباله حسن تبسل هاكمها في وقت تمارس فيسه اسرائيل عدوانا استرابيجيسا واسع الأسدى فست المسرب ، تعلسي من هيث النبجسة اساءة بالفسة كلامة المعربيسة وانتهاكسسا خطرا لكرامة الشعب العربى المري عداعن انهما رمز كبر لهزيمة عربيه اما المسترو الصهيوتسي يتعلل بانتفاح مصر أمام هسسذا الفزو رغم خطورته المرومسية والمستده باسترانيجية الممهيونية في اقامة اسرائيسسل الكبرى وبمطابع الاستعمار الجديد أل أنسيح المتطقسة العربية والمسيطسرة على مواقعهسا الاستراتيجيسة ونهب غيرانهما وتسفسسي انسانها لخدمتها أو وضعه باتجاه الصحراء . تلك هيي بعض بن التنائج المحتبلة ،

والمعتملة جدا عن زيارة أسحق تانسون القادمة المسى المقاهسرة ، وتقول بعضا لان تهسسة نتائج سرية أخسرى للغاية سسنتهخض عنها زيارة كهذه قد بكسون منها وضع مخطط لعدوان مهیونی شایل شد سوریک وریما فسد أقطار عربية أخرى في آن واحد بذريعة الحرب الوقائيسة يلعب فيه نظام السادات دور الداعم بالعدوان علسي ليبيا بهدف زعزعة جبهة الصمود ومن أجل أسكات المقاومة العربيسسة الحقة النبي كانت السبب في انشسال سياسة

واذا كنا نتوقع نتائج كهذه لزيارة ناغون ، غلان تجربة النشأل العربس ضحد الصهيونية نبرهت على ان جبيع الصهايسة كبارهم وصفارهم قد بختلفسون علسي كل شسسسيء باستنساء شيء واحد هو المسداء فلعسرب وتحقبق نبوطهم الزعومة في أقلمة اسرائبسل من القرات الى الليل . ولا نظسن تافسيون بأقل صهرونية من كانسسي أو بيغسن أو بنفوريون او هرنزل . وهنايكين المفزى البعيد للزيارة السوداء القادمة .

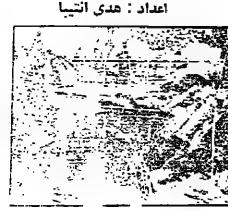
• محمد خير الجمالي

عن الزميلة " المستقبل "

واما أن تلتفت الى المسارف المدولية لنفترض منها مجددا الا رغم هدوه الإرضاع السياسية في البلاد مؤخرا الا انه يخشى من نجدد الاضطرابات واعمال العثف كما حدث مئذ حوالي عائسيسسي سيتوات ووهدا مادعا السلطات لان شخذفرارا يفرض حالة الطوادىء في الجزيرة ليجنب نجدد نشاطات اتحادات الممال.. ومن المعلوم انه عند استلام ارئيس جابار اردب

الحكم عام ١٩٧٧ - وهو تعيم الجبهة الوطنية المتحدة _ كانت الجزيرة احدى الديل الاكثرر ماهيه في اسيا رغم ركود افتصادها وبطاله أنبر من ملبون عامل من اصلاريعة عشر طيون تسمسسه ولكن في العامين ١٩٧٨ و١٩٧٩ ارتبع الدخسيل الوطني بنسبة ٧٪ وازدارت البوطيعات فسدي الشاريع الانمائية وارتعع مخزون النطع الاجنبي . ويعود هذأ الازدهان الى تناسب أسعان لنصدين لاصناف انشاي والمطاط وجوز أنبنه وأجوسمع اسمار المواد المستوردة خاصه . وتشقل لمست التجارة الوطنية حوالي .) ٪ من ارباح الصائدات لكن هذا النمو ما ليب أن جاها اسببالهارهارسية المفعفم تبيجة البوسع بالمشارعالسياحسي والانشائية مع التشارالخدمات الهابسية بما أدل الى ازدياد نسبة العجز أن الحسانات الجار دحان بلغ ساريات مليون دولان وقد بمجاوزا بتسسول عام ١٩٨٢ مالم تخف كويات الاستيراد ووداول المسؤولون في الحكوبة التعليل من التعماب عسقط مصاريف المخطط الناص بالطائه المالية ومتبروع إلوي على نهر ماها فيلي الممتد لللاسن عاما .. لاشناه لابئية البرجمةي وسط العاسعة ولواجو استافس ستغافوره .. وازدادك الصعوسسات الاقتصادية عندما حاول صندوق النعد الدولي تخصض المساعدات المالية المعدمه لسرى لانكسنا فاضطرت الحكومة لتأمين ثلك البالغ عن طريسيق الاستغناء عن بعض المنداريع الادارية . ورغم حصول سوي لالكاعلى قروض مين البرل

العناعية اخر فرض جاء من الماليا الفسريم بقيمة خمسين طيون دولار ب الا انها مطالب بعدم رفع مستوى الدين العام للشواة لان ذلتسسؤءي الى حلل في ميزان المنافوعات والي عجز ال الحساب الجارى وبالنالي ازدباد نسيه النضخم وخسافه الازمات الاقتصادية الرافعة لذلك ف حسسسن باني تنشيط الاستثمارات الوطنية كحل مناسب لتغطبة الديون وسند القرياص الاجتباء،



مكذا منه الأحل

وراوت

التقليدية ، بالأضافة ألى تطوير مشاهست

حاملات الطائرات و والحوامات البحن الله

والدبابات القتالية الرئيسية عوالركبات الزمالية

وحاملات الطائرات الخاصة بالهيلوكيش الانتعامية

وسفن الانزال البرمائي وحفلات الجنود اللطين

تركئ الاعتمام الأمريكي طي .. مبدأ تيكسون ...

اللي يعتبد على دعم حلقاء الولايسات المتحيدة

الامريكية ليستطيعوا التدخسل بقواتهم المطيئة

في اللحظيات المطوية عبد الثورات الشعبيسية

بالاضافة الى التحسراد وقسق الاستراليجينة

عهد وزير الغارجية العريكية الاسبق عثيري

كيستجر أللي سمسي ،الي، توفير شروط، أكثير

ملامة لاحكسام سيطرة الولايسات التحلة الكريكية

على مثانق تفوذها وخامنة الثرق الوبسنط

ق اطار الدعبوة الى الشاء طوة عبدكر ميسة

المريكية _ اوروبية خاصة بحماية مسائرة المالات

ولدى فشل هذأ الشروع بسيب الوقفة الأوزوين

التحفظ حيال مثل علا الامر ، بسعا اليتنافيق

الامريكي بصمد من عمليات تهديده التقلسنية

الشرق الارسط عامة والمتاطق الفتية بالتقسيط

وكانت التقارير الامنية الواردة الهاليتنافون

تشيسر الى مملم استخاصة الولايات التعبة

الامريكية من تنفيذ ابلة عملية مسكرية في مُتَافِقُ

النظ بسب - فعد الدرة السكرة ..

الامريكية على تلمين الدهم المسكري الوجستيكي

حسب الاستراتيجية الملوية التدخل فو التالق

التحدة الامريكية اعيده من جديد فيتراتينية

- التدخل الحريع - وفق متقور خام وأنكية

هاروك براون وزير الدفاح النبريكي اللق بطول

في ١٨٨٨ افات حلف صنكري بلسم دول الطيسيج

على المسام التي من المكن أن توكس الي أوان

الماريتر - أو التدخل السريع - ع المبيرة

قوات مشاة البحرية لدريبات كثيرة على هيوب

العسعراء وعطيبات اثوال برمالية على شواطيه

صحراوية ، وفي ظروف ومتلخمات مشابعيت

الغارجية في مجلس الشيوخ الامريكي اليهنوا

العدد عون الوليش الغبير في الزون المقساح

بناء على تكليف من المجلس ، عوضيع فيه كن

الولايسات التجنة امسدت قوة مسكرية تصبغي

ه فرق برية وبحرية و الصريا جيبا و المنظرة

كيلى من سلاح عشاة البحرية الإمريكية النباي

هين رئيسا لهيئة الزكان الوصعة تلهات التيطل

السريع في ٢٨ - ١٢ - ١٨ م يتبيع في

١١٠ - ٦ - ١٩٠٠ - ١١٨٠ - ١٠ - ١٨

وصلت اليه قواته فقال : أن عبستين الله

جندي أمريكي اصبحوا ، بعد طالة إسرار مسوق

التخليط والتدريب ، فادرين على التوليدي

خضون اسبوعيسن فر اية منطقة من التسسيق

الاوسط والطليع , واضاف مواجعة الله أأسوأت

التعافل السريع مكونة من ٧٠٠ الله جنبها

مئة الله منهم جلحزون للعدمة المطلية ويتللة

الف اخرون احتياليون . .

فانا تقدمنا بالوقت نجد أن البعثرال بيول

طائرات التدخل في منطقة الخليج وا

(في ٢ -- ٥ -- ١٩٧١ نشرت لجنة الشياية.

لظروف ومناخبات صحراء الجزيرة النوبية

ومنا فلمك الوقت بداح التعربيسيان

وفي فترة توفي كارتر رئاسة الولايسان

ليه على وجه الخصوص .

بالإضافية الى أيسران.

اما الرحلة الاخرى بهلا الشان التبتري

وبعد صرف النظر عن الاخذ منظرية مكتملا

الساسة على الساحنين العربية والدول

أميكاتحي استراتيجية الترخل السريع

تمهدالمدوان شامل

عاسالنطقةالسرسية

أميكاتحاول الاطباق على المنطقة عبرسياسة دعم

القوات وإنشاء القوعدالبجرية والجوية بي المنطقة

سورية .. فترارنا السياسي النصدي الدائم للعدوات

تعليقات وأراء حول أهم القضياب

اردنا في هاتين الصفحتين اللتي نقدمهما اسبوعيا ان نعطى رأيا سياسيا أن نناقش مسألة لها مملها وتاثيرها على ساحة النطقة التي نمايشها ، ان نسلط الاضواء على حدث سياسي هسام له ماله من التأثير على سلام القال وأمنه ، وانطلاقابن هذه النظرة التسهولية لقرورة تغطية الاحداث السياسية على الساحتين العربية والدولية ، ولضرورة التركيز على ماهو اهم في دنيا الاحسداث خاصة تلك التي تعتبر أن أكثر مناطبق العالم تأثيراعلى السلام العالمسي ، ومع هذا فان حدة التوتر فيها ماتسزال في ترايد مستمر ، ولا يستبعد أن تكون قريبة من مركز الانفجار نتيجة تصعيد الأعتداءات الصهيونية والدعم الامريكسي لالة العدوان وتجاهل قرارات المجتمسة

لهذا ، قد يكون تركيزنا علسي المنطقة العربية اكثر . ومناتشتنا لما يجــــرى على الساحة العربية تشغل حيزا كبيرا من هاتين الصفحتين ٤ فاتنا لانلام علبي فلك ، لاتنا نرى ويصراحة انالمؤشرات كلها تؤكد ان الحرب الشاملة مد تكون بداياتها في المنطقة العربية ولا يمكـــــن ان يكون من مسبب لها ، وقائم بتفجيرها بشكل عدوان شامل الاحلف التسويسة الامريكية ، الحلف الذي يصعد عدواته على العرب من خلال جنوب لبنان و فيكل يوم تتزايد التهديدات الاسرائيلية الأمريكية س الساداتية للارض العربية وللشعب العربى بتوته الثورية التتنبية ونصائله التي تعزز تدرة هذه التسبوة وتتف الى جآنبها في خندق المواجهة .

فقي هين نصعد أسرائيل عدوانها على الجنوب المبناتي ونضرب اتقرى والمخيمات، ونقسوميعماية تهجير واسعة داخل الوطن المجتل . يصعصد السادات من تهديداته تلعرب في اغريقيا وتزيهد الريكا أحكام قبضتها على المفايج العربسي بشكل منسق وجثرابط . ولماذا لايكون مترابطا والخطة راهدة والخطط واهد واداة التنفيذ تفهم دورها جيدا . في الوقت الذي ترى اطراف حلف النسوية الامريكية ، أن سورية ومعها

الشعب المعربي هي القوة الاساسية التي تحارب مخططات واشنطن ، وتوظف مالديها من طائلت لاسقاطها ولاهباط المؤامرة والاطاحة بادواتها في هذا الوقت غررت واشفطن تفجير الوضع ناخل سورية عن طريق ننظيم ـ الاغوان المسلميسن ـ هذا المنظيم المصابات التي عملت قتلا وتفريب لبنشات الشعب الاقتصادية ولاغتيال وحدنسه الوطنية قررت الريكا أن تخوض الحرب فسسسد سورية بوساطة هذه الادوات ، غير اتها عندما غشلت في هذا ورأت ان رصيدها الاحتياط....ي بلقظ انفاسه الاخيرة . انتقلت المريكا بالمعركسة وبتصعيد محموم ضد سورية . عن طريق عموان عسكري مباشر في أبنان ضد ابناء الشعب اللبنائي والثورة الفلسطينية ، وبها ان سورية معتبسة بحماية شعب لبنان والثورة القلسطينية ، وهماية أرض ابنان وحريته ، فهي بالتاكيد التي تتحميل المسؤولية التومية في صد العدوان . وهذا هـــا فعلته ، مخترفة جدار الصبت العربي ، ومتصدية للعدوان الإسرائيلي . منفذة بذلك القرار السياسي المتضين : ضرورة التصدي للعدوان اتى كـــان ومهما تكن قواه . على الرض العربية . ولم تكن المعركة الجوية بين مقاتلاتنا وبين طائرات العدو الصهيوني في سهاء أبنان هي الاخيرة كما انهـــــا ليست الاولى .

البداية صحيحة وسليمة ، وشاركوا نلام ثانية لتركيزنا على مايجرى نسسى - نقصد انظبة عربية - المزق .

لم يتوقف هلفة التصوية الامريكية بعدوانسمه عند المصود هذه بل اوعز ألى انظمة عربيسسة

القيام بدورها مباشرة خدمة لامريكا وأحتكاراتهسأ ولمطامع أسرائيل حونوسعها وانتسساذا فلسادات الاداة الامريكية التي نهدد حركة التحرر الوطنى العربية وحركات التحرر في أسيا وافريقيا هذه الركزية في الاهبية لمّا بجـــري على الساحة العربية ، وهذا التأثيسر الكبير للاحداث في المنطقة ـ الشـرق اوسطية _ على سلام العالم وامنه جعلنا نركز عليه في هاتين الصفحتيـــن النجرية الاولى بن نوعها ، والنسسى قدم الزملاء جهيعا مساعداتهم لتكسون نيها بنعالية في تحليلات سياسية واراء واختيار لئوعية الاحداث وأهبيتها أنلأ المنطقة العربية ، نظرا لطبيعة العدوان وخطورته ، ولواقع حال العسسسرب

لبنان من أحداث وتطورات خطيرة •

في الشرق الاوسط والولايات المتحندة الامريكية أعربت عن قلقها العميق ودعت كل الاطراف ألى ضيط النفس • وعسلي هذا المنوال بدأت ردات الفعل تسزداد وضوحا وتباورا يوما بعد يوم حتى بات من المنطقى التأكيد بأن المنطقة يمكن أن تشهد انقلابا دراماتيكيا خلال هذه المرحلة وذلك بصرف النظر عن كسل الاعتبارات

الرهان الناقص ___

فهذا _ البعض _ يرى بأن الشرق الاوسط سيظل في حالة جمود الى مابعد الانتخابات الامريكية وهو من خلال هذه الرؤية ينظر الى أى حدث في المنطقة على انه من تبيل _ الجزء الداخل مباشرة في السيناريو العسام الخساص بالشسرق

غم أن تصدي سورية تلعنوان الاسرائيلي على غينان قد رضع اصحاب هذا الرهان أمام مرقب حرج ، فهذا القرار بعني بالترجة الاولى أن المنطقة ماترال حتى الان تعيثي تحت رحمة ارادة القوى المصاهدة فيها ، وهذأ القرار يعنى ايضا بسان ــ الشرق الاوسط ــ فـم يخفــع للمخططات الفارجية وان نهة طرفا فيه مايزال يمتلك حرية

وفوق هذا وذاك فان الجمود الدي في ألشرق الاوسط ستنهار دممة وأحدة.

بسياستها الشابعة تجاه جنوب فنان . واذا كانت اسرائيل تسد قررت غ

الوفت لن يكون الا في الممالح العربي الاسرائيلي في سماء لبنان فاتها قــــ

وبيدو أن مؤشرات الوقف المجديد سنظهر جاية خلال الفترة القادمة فعمالية الاهتمان المساسي والعسكري في ــ الشرق الارسط ــ وصلت في هذه الإيام الى درجة الصنر تقريبا وليس بعيدا أن تندول هذه الدرجة ألى التراوية الحتى بمكن أن

نهذا الاحتمال هو أمر في غاية النطنية

المعركة الجوية الني نشبت في سماء لبنان بن المقاتلات السورية والمقاتلات الاسرائيلية وضمت المنطفة برمتها امسام مرحلة جنيدة وذلك بعد أن مزقت جدار الصهت العربي حيال مايجري في جنوب فاسرائيل اعتبرت هذه العركة بانها

ورشر غير عادي بالنسبة للووقف العام

والحقيقة ان توة العرب تسقط مسن الجهة المقابلة الرهسان الناقص الذي يتمسك به ــ البعض ــ في المنطقة وكأنه مسلمة غير قابلة للنقاش .

المركة والارادة معا

اصاب الموتف العربى خسلال الاشهر الماضية سرعان ما اهتز لصالح الحـق القومي الذي أصبح يعبر عن نفسه باكثر من صَيِفَة ، وهذا الاهنزاز قد يكون الأن في _ ترضعانه _ الاولى ولكنه سيزداد تيلورا ونهاسكة خلال وقت قريب جسدا ومع حدوث عذا الامر غان لعبة المراحل

احتمالات سارعت بو و توعها

وفي ضوء هدذا الوصف العبليات

الاراضى العربية المحتلة كلهسا لكياتهأ ان تمر بسلام نوق تضاريس الازمة ،

عن نفسها في اكثر من موقع ٠

وحساباته التي نطرح من قبل هذا الطرف أو ذاك تعكس الى حد كبير القلق غمير المادى عند أطراف التسوية خاصة وان حَلف التسوية تصور أنه قد ربسح الرهان الثاةص فيالشرق الاوسط واحتل

البادرات ولمطوب من العرب

هندا الزمن ليس نبن «المبادرات» بلحشت دالطاوت ات وبناءقدرة العكرب الذاشية

للوصول بالعلاقات الساداتية الاسرائيلية

ولو أنا سالنا اصحاب ((البلارات)) . لو

أن المدوان وأقبع على بلداتهم ، لو أن الصراع

النائر في النطقة 6 المراع الذي يهدد وجسود

العرب القومي ، أو أن تودية هذا العسماع

عتواجدة في آوروبا الغربية لو غيرها من اصحاب

- البادرات - هل كانوا بنافشون السالسة

بالطريقة ألتى يتحدثون بها حاليا ، هل يتبلون

بحقوق تفتصب وأرض تحتزوانسان يشرد وترتكم

بحقه أبشم لتواع القتل والابندة الجماعية أ

فو سائناهم عن هذا كله ، لكانت اجابتهم واحدة

النا لانقيل المدوان ، ولا الاغتصاب لشير واحد

عن أراضينا 6 ولا تتشمسور فقط بنن بمسلى حَلَوقَسًا مَهِصُومةً . وانساننا لابعيش في اطساره

النوس دون اي تنكير بخطر يهند هذا الوجود .

الن ، كيف يرضى أصحاب ﴿ المادرات))

علينسا الاعتراف بالاس الواقع . . وما فات

مات 11 الانسائية واحدة لايمكن أن تكسون

متخلفة ومتكورة ، أن تكون اللملة بايمادها لايلنك

الذين يهندون مصير المالم ، وآن ينبدهوجودها

والنسيسة للمعتدي عليهم 6 واذا لم يعترفسوا

بالعدوان على انبه - سلام - ، يكونون في قناعة

اوروبا الغربية وامريكا ضد ، جهود السلام !!

التي تقوم بالحل على حساب شعب

يتعرض للتهجير والتشريسد وتغصب

اراضيه ، ووجوده القومي والحضاري

مهدد بالزوال ، أذ أنسه في دنيا مناصرة

الظالم والعتدى والعنصري ، لايمكن أن

تقيل (ميادرات) ووساطات الذيهان

لايتصرفون الا بالانحياز التام ، والدعم

الكلى غير المحدود لقوة العدوان والته

لان وساطات او میادرات ٤ او حتسی

مباحثات سربة وغير سرية هذه خطوطها

العامة ، فلا يمكن أن تأتى نشيجة ، ولا

يعقل أن تكون مقبولة من الشعب العربي

هله أندول التي تنفع بننسها الى طلقة

(البادرات)) أو موسطة وتعاول أن تتعسل

بشخصيات عربية بالطريقة المكثرة وغير الماشرة

هاهي أجابتها على سؤال يوجهه الشعب العربي

وقواه التورية . مضمونه الى أي مدى تمتلك

هله الدول القدرة على الخروج من دائسرة

النفوذ الامريكي ، وهل باستطاعتها أن تسارض

المسيناسة الامريكية في التحقة ((الشرق اوسطية))

في حال اجنبتها أنها قلارة على المارضة والإبتعاد

عن السياسة الامريكية ، فاتنا نقول لها ﴿ أَنَّ

واقم الحال غير هذه الاجابة 6 ثم أية دلات

تمتلكها هداء اندول لافتاع العالم بكلامها . من

أين لهما همده النلالات مد ومواقفها من قرارات

وقواه الثورية والتقدمية .

هذا الزمن ، ليس زمن ((المادرات

من السرب ، ان يقولوا 🖫

الى ما هي عليه الان .

تكون مخطئين جسنا ، اذا اخلنسا اللهم المتحدة غير بعيدة ؟ ! فهي في الوقست الذي الثقف فيه الى جنب _ المراثيل - ؟ سعض مايقال ويخطط له ، لياتي النطقة تبذل طلق وسعها من جهد لتبقى على الحيساد تحت عنوان ــ مىلدرات ــ عن طريسق بموافقة امريكية ، كتستمر في مخاطبة المرب ، دول السوق الاوروبية الشتركة ، أو بهنا النوع الذي يسمونسه الا مبادرات ا بعض الدول الاوروبية التي كأنلها الباع ووساطات ومباحثات سرية وفير سرية !! الاطول في تهيئة الظروف وتكوين الاجواء

وكيف ((للمبلدرات)) أن تكون لها ايــة نتيجــة أنا كان القائمون بها غير قادرين على الاستقلال بقرارهم ؟ اننا لانعتقد بنتيجة .. ابادرات .. ولا أوساطات في المنطقة - الشرق أوسطية - آيا كان نوعها ، طَلَنَا أَنْ أَلْمَنَدُ الْصَهِيوِي مُلْتِعُوم دُونُ حَسِنُود من وأشنطن وأوروبا أتغربية الاعترف علىقرارات اللهم التحدة 6 بسل على العكس يتحداها به وكلما صدر قرار عن المجتمع الدولسي يؤيد حقوق شعب فلسطين ، ويديسن المدوان المنصري الصهيوتي ، تصعب ((أسرائيل)) علواتها على العرب داخل الوطن المحتل وخارجه . على الرغسم من أن قرارات المجتمع الدولي هسي قرارات الحد الادنى بالنسيسة لحسق

الشعب العربي الغلسطيتي . من هذأ كنه تخلص آلي أن أصحاب الملدرات وأن اتفتوا قيما بيثهم وهم متفتون فسلا . فلا يعقل أن تكون - مبلدراتهم الا ق آطـــار التسوية الامريكيةاياً كان الآتي بها مندول السوق الاورورية الشتراكة أو غيرها ، لأن النسوسة الامريكيسة مرفوضة أنشكل وقلعتوى عوالمرب كل ألعرب مدعوون لاسقلطها والثللة المرازاتها

والخطيرة عن الارض فلعربية فأذا كأنت أوروبآ الغربية وغيرهما من اصحاب الوساطات ، لديهم مـــا يشغلهم داخليك ويريدون اشغال العرب لخلق الظروف كلها أمام حلف التسوية الامريكيسة لكسب الوقت ، فاننا نقول لهم: انناندرك اتكم مشتولون بالانتخابات الامريكية والاوروبية معا

ونعلم أن انتخاباتكم رواينية محضة ، كسل مشقول بمعيره السياسي والسلطوي بمه ويصد الانتخابات ككل حادث حديث ، ولكل انتهام وسيلة التخلص منه ع الامر الذي يصلفها نؤكد : بان دنيانا غير - دنيا البسادرات -والوساطات التي تريدونها في فلنطقة المربية .. وما من مجال امام أنعرب الا يناء القدرة الذاتية لهم 6 وحشدها ، في خندق المواجهة والمعسل على أقامة توآزن استرانيجي عسكري بينسورية قوة التصدي اتعربي ، وبين العدوالممهولي . لللك 4 فان تتاتج البادرات - والجولات التي تقوم بها شخصيات غربية من أوروبا وامريك وفيرهما ، مروقة التنتج مسيقا ولن تكون في احسن لحوالها

أكثر من حديث بحديث الغابة منسه كسب الوقت ، وتقديم الدعم لاسرائيل في عدواتها على العرب .. علما بــــان أنظمة عربية كثيرة أبلات رغبتها في نوعية بعض المبادرات ، وموافقتها على هذه الانظمة ، جاء دورها في تنفيذ الطلوب منها .. ؟!

في الوقت الذي تقوم به الانظمسة العربية بتامين واقعية النهبالامبريالي للاقتصاد العربي وعلى راسه البترول وني الوقت نفسة الذي تعتبر الولايسات التُحدُّة الام يكية أنَّ المُفْقَة الْمُرْسِة ... وخاصة الخليج العربسي ... جزء لا يتجزا من امها ألقومي ، على أساس انها حزء كبير وهام من مصالحها الحيوية في العالم ، فيهذا الوقت تعمل الولايات التحدة الامريكية من اجل الاستفادة - في حدود المطلق مِنْ كَافَةُ السَّنَافَضَاتِ الْقَالَمَةِ فِي النَّطَفَّةِ وتوظيفها في خدمسة فكسرة اللنهسسب الاقتصادي والتطويع المسكري ، حتى ولو ادى آلابر الى ألتنخسل ألمسكري الماشر لاحتلال المنطقة (المترولية) " هذا التبخل اللي اخلت الولانسات المتحدة الامريكية تعد له العدة ، فكيف تبدو صورة التهديد الاستعماري لأعن الخليج ، وماهي احتمالات التبخسل الإمريكي هناك ؟

معطيسات الواقسع

أن أرتباط بعض الأنظمة العربية الرجعيسة بالولايات التصدة الامريكية ، يقترض وجود انظبة تعمل في اطار نهب الغيرات الافتصاديسة واستظالها لمسلحتها الشبغسية ، مها يخلسق ظروف صراع طبقي اجتمادسي برتبط بقضايسنا التحرر القومي .

وهذا يقود ألى القول أن الاقتصاد منهسوب سلف وواقع التهديد حاصل عن طريق تزويسد الانظمة بالإجهزة والادوات القبعية التي تمكنها من البقاء وبالتألي الحفاظملي المسالم الاقتصادية

وعندما تقسول الولايسات التحسعةالامريكية بأنها لالسمح بتهديد امسن الخليج فاتها تقصد أنها لاتسمح بحدوث اية تقييرات على مستسوى التركيبة الاقتصادية - الاجتماعية تصنعالشمب بشكل مباشر أن مواجهة قوى الاستظلال الاميريالي

 کیا حدث فرایران الشورة ... وكأسلوب من أسائيب اليقاد الهماسية الامبريالية الامريكية الاناتي مسالة المتمسال الازمات الداخليسة طعطي مبروا في المتدخل في شؤين الانظية للحفائل على مواقعهما . يضاف الى نلك اختلاف اجسواه

مضادة للمد ألتحرري التقدمي ، عسن طريق التلوبح المضخم والمفتعل لشهديسد مسكري من قبل الاتحاد السرفييتي ، وبشكل يعطى الانظمة الرجعية مبررات الارتماء أكثر فاكثر في أحضان الولايات المتحدة الامريكية والاعتماد عليها في هدا

وهكذا يتضخم بشكل مستمرموضوع الاحتلال _ بالخوف _ واثارة الدعس لضمان الهيمئة المسكرية التي تؤمس استمرار الهيمنة الاقتصادية . الاحتمالات في المسرّان

ومنذ حرب تشرين ١٩١٢ التي ظيت الكثير من الموازين المسكرية الاستراتيجية واحست الولايسات التحدة الامريكية تلمب لعية سالهيمئة السياسية بدالتي انتجت فيما بعد اتفافسات كامي ديفيد التي اسهمت في ادخسال الولايسات المتحسنة الامريكية كلوف مباشر في المسراع العربي - الاسرائيلي بالرغم من محلوثة الولايات التحدة الامريكية تلبس موقف الطرف المعايسد في قيادة لعبة - الملام - في الوقت بغسسه اللي وضعت في حساباتها ردات اللغمسل العربيسة التي تقبود - بطبيعة الحبال - ألى نهيئة مستازمات التعفل المسبكري الكيسس والشامل في النطقة في حال فيام ردات فعسل عربية ، تلب حسابات دوالر البنتافونالامريكي الذي حناع استراتيجية كتهنب ديفيد .

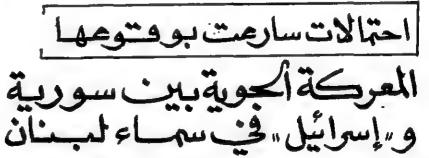
فكيف تنم تهيئة مستلزمات التدخيل المسكري ؟

كانت فكرة الاحتفاظ بقوات مسكربة كبيرة فيما وراء البحار قد البثقت فيما بعد التدخسل الإمريكي في ألدوميشيكان عام ١٩٦٥ ، حيسست الحترج ماكنمسارا انشناء سفرقة اطفالية متحركة س تبقى مثلقية في الولايات المتحدة الإمريكيسي التنخل السريع في اية منطقة من العالم تتعسرفي فيها المسالع الامريكية للخطير .

وتعشيا مع استراتيجية - الرد الرن -جدلًا من الردع النووي التي كانت متبتاة في مهمد أيزنهاود اللذير خارجيته ماايس عم تطويسسر لمدرات القوات التقليدية بعيث لسطيسع التدخيل باللحظيات الناسبة لقاومة العركيات التورية في اية منطقة من المالم ، أو التدخيل حسب الاسترائيجية العدوانية الاستعماريسية وللدا كان هم البنتاقون الامريكي منذ ذفيك الوقست يتركز على الحصول على خاثرات نقبل حديثة وسفن شعن سريعة تسمح بتطييسستي استرانيجة _ الرد الون _ وفنق منظور الحرب

استراتيجية القواعد الطعمة أستراتيجية اللولعة التلهبة التراتيجية بالاسافة الى ذلك ترى أن اليوبات المناهدة المربكية فد حزات مواقعها المتراليجيسا من خلال تكثيف فواهدها اليعربة واليريسوا والجوية في داخل المنطقة المربية وعلى تفريقاً! فياضافة الى اللواهد الجوية في معسمان كسبت بعد كأعب ديليد: طواعيد كثيرة المناجة حيث الد مسؤولون في التقام المعرى مؤهنية أن النظام المري اللق مع الولاسكات التحسدة لامريكسية على متحها فالتنظيا

عسكرية جديدة على الناضيها لتفطف الى فأعدة _ فنا _ الجوية التي تستعمل الطائرات الامريكية حقليا ولله اللق الل تطوير القاعدة لاستخدامها من فيست ﴿ قُواْتِ التَعْمَلِ السريعِ ﴾ وهذه القانية قلع في داس تبال على البحر الإحماد؟ وبذلك تفيف الولايسات التحدة فلتعا جديدة بعد القواعد فالصويال بالإلمالة السي جزيرة ليبغو - غارسيا ،بالأسالة الى حصولهما على الكثير من التسغيلات المسكرية في النطقة ، وهكلنا تعاسم الولايسات التحدة في عملية اطباليسيا العسكرية على النطقة ، تبهينا لعوال تنامل على النطقة العربية والسيطنية على الوطن العربي والمقلوة الالمريقية



- السؤال الكبي -الوضع العام في المنطقة مان السوال الكبير الذي يطرح نفسه بالحاح هو: هل ميمكن اعتبار المعركة الجوية بين سورية و _ اسرائيل _ بداية لمرحلة جديدة ؟ ان الاجابة مهمة تكن ... حباديسة ... فأنهسا التستطيم أن تقفز من فوق التفاعلات الجاريسة الإن في داخل الشرق الاوسط ، غالتهديد السدي وجهه المعدو المصهيوني الني القطر المعربي المسوري والعرب علية هو اشارة واضحة الى تخسبوف السرائيل المحوظ من القرار الصياسي السني التفنته دمشق بالتصدي الدائم الطرأن العسادي في كل أرجاء أبنان ويفهم بن خلال هذا الاندار بأن _ اسرائيل _ سنعيد القظر من الان وصاعدا

العنصري بعد أن -- هودت -- مدينسة التدس العربية مان هذه الخطوة التالية فسيرية تتصرف الأن على أسأس أن وهي عندما قررت التصدي الطيران وضعت في الحسبان كل الاحتمالات الواردة بما في ذلك اهتمال قيام اتفحار شامل في المنطقة وذلك على أساس أن ــ حرب التسوية ــ قــد سقطت الإن تماما لتفسع المجال واسعا أمام ــ حرب الخيارات - التي بسنات تعبر وتفصح

تزدى بدورها الى حديث التصليم انشليل

المكان البارز عسلى خسارطة الصراع



راساسة على الساحنين العربية والدواب

على شواطىء البحر الابيض المتوسط تقوم عشرات الدول المستقلة في اسيسا

وافریقیا واوروبا . وعلی مدی قسرون

عديدة كان هذا البحر يربط بيسن

الحضارات المتعاقبة، ولايزال يربط بين

الدول المعاصرة ومنذ القديم كان السلام

تقطن هذه المنطقة الواقعة في قلب العالم

ومما يؤسف له أن هذه المنطقة كانت

ولاتزال منطقة التوتس والنسزاعات

ومستودعا للسلاح الذي استخسدم

امريكبا داخليا ولا كف عن بلل المعاولات مسن

اجــل تيرير نصعيد وجودهــــ العسكري في هذه

المنطفة تحت سنار (حماية مصالح الاءن القومية

ان الاسترائيجية الامريكية في منطقة البحسسر

المتوسط تكمن في انامة فيضة عسكرية جيسادة

وحول فاندة هذه القبضة اشار جيسي لويسى

الإبين سفيسر الولايسيات المتحسدة في العربية

ان ونشنطن نعتبر فسله المنطقة حوضسها

في السنوات الاخيرة اكثر من مرة .

الشفل الشاغل لجميع الشعوب الت

واشنطن ، تعتب الموض المتوسط

ووجودها المسكري فيه وسيلة فرض هيستها

"منطقت تامریکیت"

ما من ثورة او حركة وطنية فالعالم خرجت عن سيطرة الهيمنة الاستقمارية ورفضت ألتبعية للنول الراسمالية الا وتعرضت الىسلسلة من التأمر الامير بالي والتشكيك في بناء قاعدتها الاقتصادية ، والعمل على ضرب سلطتها من الداخل، ووضع المصي علسى طريسق نهضتهسا

سلازيم

مسر غوام ي

: هسسل کاسیال

چ^{وا النا}ؤ ل

کنه الانبور

بد وقبر شيق

السام النعاق

مسه الشرق اي

سنا فود اسل

House disease

سسب الموقدي

المراء سيدا لليت

ناطق الف يتو

الوارنة الهائد

فاعسة الوويدان

شه سکادان

المفترة الهيل

المسكريساليد ز

وله الشعط في ا

ر رئاسة الإلم

من جدت ليؤل

. منظور خاص رد

أع الامرش اللماء

ي مضہ بزل اللہ

والمدات التوب

. ان نوکسل الرام

ر برمایه طوالا

ومناضبات شله

والجزيرة الوياء

ا شرن لينا أأ

جوخ الافريكي أو

ر ئ شۇرن الله

نس ۽ يومع لا

. هوه عسكرة له

وسرما جويا والغذ

نجد أن الجرارج

نوبه الإمريكية ال

أوعسدة لقوات الا

المعن و الالم

if shall their

: ان خسيناً

سد مالة بيوا"

فادرين على الرَّفَّ

منطقة من الله

يق موقتحا از أو

*** w *..

بأنينا ترمضا

تواعد الداعة

الماليا

ی ان الودیات

مها الاسرائيل

والبعرية والبهر

لعرب وطن لمتح

د الحربة في عا

نواب تيرالا

if well place

عق مع الوایا علی منعما قاما

آراضيا لها

دوية التمامية في وإنه أثاق

مربعا من فريد ع ا وهنداله

آلمر الابير

ان المتعلة الله

ان التطلق الصومال المان غادسيا المان غر من التسليا شير عن التسليا

، ومكفا نعلم

بهلما تيلمد

W Lyter .

الخلج

والثورة ألكويية أهدى الثورات التي مسسا انفكت المدوائر الاستعمارية تتامر عتى تجربتها الغلة التميزة وعلى مدى المشرين سنة الماضية ومحاولة تعطيل وشلحورها الداخلي والخارجي عبر سلسلة من الضغوط الاستعمارية التلاحقية ابتداء من ألحصفر الاقتصادي ومحاولات ضرب الجبهبة افداخليسة وانتهاء بزرع الفتن والممل على تشويسه سمعة الثورة الكوبية ، خاصة بعد ان شقت هيله الثورة الفتية طريقها في نشيت دعائم الاقتصاد الوطني ، وعملت مسع مافي قوى الحرية والتقدم على ضرب الرتكرات الاستعمارية و ومناصرة الحركات الوطنيسية لاسيما في أمريكا اللاتينيسة التي تعلقي شعوبها منالهيمنة الاستعمارية كل الوان القهرالاجتماعي والسياسي والاقتصادي ، وابقاء التخلسف والجهلل والتبعيسة السسعة الميسزة تهسده

كما سمت الخابرات الامريكية وبشكل محموم على النيل من كوبا ومن القيادة التاريخيسة لهسذا البلد ، وكان لها غلر متميز بين دول عدم التحياز وفضع السياسة الاستعمارية وتشف مراميها وانعادها ، فعمدت آمريكة الى نيش أوراقهسنا المقديمة ، واعتنت 🖫 أن هناك لواء مسسكريسا فلاتحاد السوفييتي في كوبا 🛪 👡 كتفهر ان كوبا دولة منحازة ، ولتبطل فأطبتها في دول عبدم الانحياز في حين أكدت الثورة الكوبية مفهومها لمدم الانحياز بانه أضحياز خملي لقضايا التحسرر والتقدم ، والوقوف الى جانب الشعوب التسي تعمل على نبسة الوصاية والتبجيسة للسسعول الاميرياليسة س

وكمائة الاستعمار الجات أمريكا ألى عمليسة ورع الغتن مين كوينا وجاراتها كفتزويلا والسيرو وتعميق الخلاف مينها ك والثارة بعض الربزقة الي تفجير طائرة وكابن مدنية كوبية 4 وقتل المشرات من دكابها ، ٤٠ وكم يعداكم عولامالر ترقة ولان لبعضهم علاقات مع الحزب الحكم في فنزويلا كما قامت بحرية البيرو بالراق سفينتي صيد لكوبابالرهم من الاتفاق البرم بين البلدين .

ولكن الثورة الكوبية لمتقطع تعاملها مع شعوب هسله السدول ، ووقفت

الى جانبها في اوقسات الشدة تمسد الساعدة تلو الساعدة ، ولهذا وقفت الخايرات الأمريكية خلف هذمالتحرشات والتحريض ضد التجرية الكوبية والعمل على حصارها •

الحقيقة وعن التوجه الثوري في كويا ، ليس الديهم طريستي سوي ابتلاع أنسيف حتى عقبضه ، وقد واجهت افثورة الكوبية بكبل حزم التآمس الاعبريالي بمزيد من تعميسق الخط الاشتراكسي والمدعت الظاهر السلبية في المجتمع الكويسي كالسرقة والجريمة والمغدرات ومنع القماد فسي حين غرفت الدول الجنورة التي تسير في فلسك النظام الامبريائي في هدفه المقاهر وقم تستطع ان تحد منها فطبيعتها الإقطاعية والبرجوازية ، ولم تنفع السكنات الاستعمارية لهذه السدول ان تحد من التفاقم والصراع الطبقي القائم فيها

،ان تلفظ هؤلاء من صفوفها ليتسنى الها تعميق خطها الاشتراكي وحقها في البناء والتعاود .

وكانت ألويقة الإخيرةبيد الاميريالية الامريكية موضوع اللاجتين الكوييين ا وشنت الصحافة الاستعماريسة حملات من الافترباءات والاكالايسب والدعاية المسمومة ضد كوب وضدالاشتراكية والشيوهية ، واختاء الحقائق القائمة ، وهي ان الثورة الكوبية تمتنك قوة جماهيرية مناضلية ومتميزة في عطائها وانتاجها وان القلة التسبي هاجرت لانبثل الا عندة ضيلا وهي في نفس الوقت ظلة علجورة باعت غفسها كلاستعماد ، ولم تساهم في بناء الإقتصاد الوطني ،وهسي لانستطيع البقاء في بقد ينجت في العنخس ليبني نفسته بعيدا عن التبعية والوصابة خاصة بعد ان عمدت الثورة ألكوبية الى تطبيق شماد كل من يحلو له الذهاب السي بلسد بستقبلته لينهب لان مهمسة بنساء

رجال ونساء احراد)) • وفعلا ذهب البرجوازيون والاقطاعيون ويقسى

بفعل الإزمات الحادة التي تمتني منها . وبفسل التعبثة التي اقدمت عنيها قيسادة فيدل كاسترو في افيلاد تحولت طاقة الشميطيس الى قوة سياسية قصب بل الى قوة اتتاجيــة هائلة نبتى والقائسل في آن واحد أن هؤلاءالطفيليين والكسالي اكذين خرجوا من بلدهم لايمثل-ون الا اقلية صغيرة وهي الإظيمة المتي عراضت بعداتهنا اللاستنب الكوبي طبل طيام الثورة ، وعملت مع الخابرات الإمريكية على تقويسيض دعائم هللا الشعب بعد قيام لورته ، وضرب وحدته من الداخل 4 ومن حق الثورة أي ثورة

الاشتراكية والعملية الثورية هي مهمة

أبن الارض : العامل والفلاح والطالب .

الانتخابات الفرنسية

. ــ اليمين واليسار ــ

واللحقة الاولى التي يمكن تسجيلها علىهامش الاستعفاد القرنسي الرسمي والشعيهاعركسسة

ارناسة الجمهورية . فالرئيس ديستان يبسلل الان قصارى جهده للغوز في هذه المركة وجساك شيراك عمدة باربس الحالي ورئيس السونداء الفرنسي السابق وزعيم حزب تجمع الديفوليين الجدد ، وثافي الرئيس ديستان في هذا الاستعداد ويحاول أن يضمن لنفسه مستقبلا جديثا في قصر الالبزيه . . وهلى مقربة منهما بقف غرانسوا ميتران زعيم الحزب الاشتراكي وهو يلوح بيديهمحاولا الانتخابات اثقادمة . ولكن لايستطيع أن يؤمسن لنفسه الدعم الكامل من احرّاب اليسسسمار . فالشيوعيون الغرنسيون مايز الونحتى ألان بعيشون في ازمة انقسام حادة من جراء الخلافات الكبيرة الحاصلة بينهم وبين الاشتراكيين والحركسات اليسارية التطرفة ترفض بدورها الدخول فسسى تحالف انتخابي مع الطرفين لاعتراضها الشديد على برامجها السياسية والاقتصادية _ السياسة والفلسفة _

ولكى تزداد المعركسة حلاوة ولهلاوة فقد اعلن المفكرالفرنسي المشهور روجيه غارودي ترشيحنفسهالانتخابات الرئامية القادمة وذلك حتى يمزج الفلسفسة بالسياسة ويخرج الى الفرنسيين(طبق جديد من الحلوى) على حد تعبير البدان يبدو مفتوحا لدخول شخصيات جديدة ومن كل الاصناف واللعبة الديمقراطية في هذا البلد الاوروبي قادرة أن تفسيرد مظانها فوق رؤوس ألجميع بمافىذالمك رجسال الاعمال والفن والتجارة ولا احد يدريمني سيقفل بأب الترشيح طالما أن المركة لانزال تندحرج •

سواء فاحزاب اليسارالتيفازت بمعركةالانتخابات البلدية التي جرت في عام ١٩٧٧ ، خسرت عدًا

النتيجة كانت خفيفة نسبيا لاناحزاب

اثار قرار الادارة الامريكية الذي اعلن جديدة من الصواريخ في اوروبا . عنه منذ اسبوعين والمتعلق بالسياسسة النووية ردود معل عريضة في انحساء وعسكري ، وهي في دعمها سلاسرائيل

وفي هذا الراي الذي كتبه المعلــــــق ـــتنال من الْقرى والمدن العربية. وما السياسي في جريدة الهيرالد تريبيسسون بحدث الآن ، في جنوب لبنان هو انمسم يبدو التناقض كبيرا بين ادعاء حكوسة دليل على مدى زيف وخداع التصريحات كارتر بانها لن توجه الصواريخ السمى الأميركية . المدن ، وبين محاولاتها تركيز شبكسمة

> المسياسة القووية الاهريكية الجديدة التسسسى اغرتها ادارة الرئيس كارتر ظرعت مؤخسيسرا سؤالا يتملق بزينفنيو بريجينسكى وبالاسبساب إلتي ندعو الرئيس كارنر الابقاء عنسي همسمشا الرجل في منصبه كيستشار اشؤون الابن القومسي علسى الرغم من سجله المافل بالمهاقات وقلة الثقة به خارج الولايات المتحدة اضافة السسسى انه ميمت الخلافة والشقاق داخلها يز

ويزدده الراي الملم الامريكسسي هائيا هر أن وزير الخارجية انموند ماسكسسم لم يعرف شيئا عن السياسة الفووية الجسميدة وتشريعاتها الاخيرة الني وقع عليها الرئيسس كارنو علملا بن خزانات الصواريخ ومراكسز المقيادة السوفييتية اهدافا اولى للصواريسسخ الإجريكية . المحؤولون قانوا أن ذلك كسان زئسة كبيرة فيها انكثير من الاهمال ، لان بريجنسكسسي وعن عبد اراد ان بيتى وزير الخارجية ماسكسم ورجاله في الوزارة بعيدين عن هذا الامر، اي انسه لم يبغلهم بكلية واهدة عن سياسة كارتــــر الجديدة في مجال المتوجهات الفووية ، وابقــــ الامر سرا بينه وببن الرئيس كارنز لفنزة طويلسة من اولقتنعتي ان وزير الدفاع هاروك بسسراون نغسه لم يكن يدري في البداية على اي شــــيء وقع كارنز ,

ولعل ايراد شيء من التفاصيل عن تشريعسات كارتر الثووية يعطى مثالا هيا على سوء الادارة الإمريكية ونزوعها نحو التصرفات اللاعقلانيسسة التي تشكل خطرا على المجتبع والدولة .

نغی رہیع عام ۱۹۷۹ بدا بریجنسکی بعبسل بحهاس مفرط على ثبئي وتحقيق مبدأ كارتـــر التووي الجديد .ولم يعلم لحد بان هذا البسدا كان قيد الدراسة الفعلية حتىسمع به احــــــ الموظفين ونقله الى سايروس فانس وزيس اجتباعات ستالية خصصت لبحث هذا الموضوع وكان وزير الدغاع هاروتد براون ورجال وزارنسه على مبدأ رسمي جديد يتعلق بالسياسة الفرويسة ومفضلين الانتظار والتريث لنحدد نطورات المستقبل مليجه تحيده واقراره ويسبسب هسسذا المتردد من جانب براون نحي المشروع جانبا فسي

الا ان بریجنسکی وقبل شہرین فقط احبـــــا هذه الفكرة ويدة العمل على تحقيقها حنى أن مجموعة من مساعديه ومن كبار العسكريين في وزارةالدماع اعدوا تكارثر مصودة المشروع ووقعه كارنسسر في الخليس والعشرين من تبوز الماضي محمسلا

أيا أسم توجيهات رئاسية رقم - ١٩٩ -قبيل التوقيع وخلال فترة الدراسة والتحضير ليست قدرته على توجيه خطاب في مؤتمسسر · اجتمع الموند ماسكي جرأت عديدة مع بريجنسكي يا ولكن قدرته على تسيير أمور الدونة .

متاهكةبربيجنسكي السعودية فقسال : أن الميزأن الاستراتيجي في البحر التوسط يسمع ناولايسات التحسيسية الابريكية بالحصول على .. افضل ذهرة بدرية. واذا ماترجيتا هذه العبارة من اللغه الشعربة الى اللغة السياسية فان ذلك يعنى الحصيسول على المنبع النفطية في الشرق الاوسط والوائسع الاسترانيجية في جنوب ادرئبا وفي جزر البحر المتوسط والشرق الاوسط ، كما أن القـــوة المسكرية الامريكية مخصصة من اجل وقسف مسيرات التحرر المادية للأمبريالية أي البلدان الواقعة في حوض التوسط .

ان واشتنطن لاتميز بين هدف مدنسي

_ تعرف مسبقا أن صواريخها وطائراتها

وتناول معه براون وكارتر لعام الافطار وفاسك

ق نفس يوم التوقيع دون ان يهمس احد منهما

في الذن ماسكي حل هذه التوجيهات الجديسدة .

على هذه السياسة القووية من مزايا مان الطريقة

التي رسبت بها كانت لها تأثيراتها السيلسسة

في كثير من المجالات مفوزير الفارهية ماسكيشمر

بالخزى والاذلال ، وزير المفساع بداون قرر كشف

هذه السياسة والانصال بطفائه الغربين فسي

الموقت الذي مليزال يعبر غيه الراي العام الاوروبي

عن انتقاده وثلقه التسديدين من مسالة توزيسيع

الاسلامة والمواريخ التووية في كل من بريطانيسا

وبِلْجِيكَا وهولندا والمانيا الاتحادية . الا ان هذه

المهلية كلها كانت موضع أعجاب وتقدير من جانب

الدكتور عنري كيسنجر الذي اننى على السياسة

التووية الجديدة مشيرا الى ان السائل الهامسة

والتي بقيت هنار جدل ونقاش لبدة ثلاث سنوات

ونصف بجب ان لاتحل عن طريق الاعلانــــــات

كلفلمة والدعايات وابلاغ هذأ وذاك ولا سيمسسأ

للرئيسي الذي حدا ببريجنسكي لاهياد المسسروع

طائووي الجديد محاولا بذلك اظهار الرئيس كارنز

تصريحات المرشح الجمهوري رونائد ريغان النسي

قحدث فيها عن المضعف التووي الامريكي ووثالثسا

تونير شيء كبير من الرضى والسعادة انشخصية

وعن شخصية بريجسكي قالت محيفة وول

ستريت أن أهم مايميز شخصيته هي الإنانيــــــة

القرطة التي لاعرف الكال . فهناك هب للسذات

وقرور كبيرين وليس ادل على نئك مما اعلنــــه

بريجنسكي لاهد الراسلين من أنه كان المستوول

الأمريكي انوحيد غير الرئيس كارنر الذي ورد اسمه

في قائمة المريكيين المشرة الاوائل الانسسر نانبرا

وهنا لابد من ايراد بعض من مواقف بريجنسكي

التي تدل دلالة تابة على شخصية هذا الرجــل

المتطبة ومواقفه الرنبطة بها ارتباطا وثيقسسا

ولا سيها المواقف السياسية التعلقة بالاحسداث

والسائل العالبية . فعند اندلاع النورة الإيرانية

وسقوط الشاه اكد بريجنسكي للرئيس كأرنسسر

ان الشاه راجع لا محالة مستندا في نقك علــــى

قوة ونفوذ الاستخبارات الامريكية ، الا انه وبعد

التصار الثورة الايرانية ونسلم لزعيم اية اللسسه

الخبيني مقاليد الامور عاد بريضسكي أييلسسغ

كارتر بآته يرهب بهذا النفيير لانه يضع الامسور

في تصابها ويوضع صورة الاشياء امام الاعبسن

وما يقلق الرأي العام الاهريكي من الرئيس كارنر

لبريجنسكي نفسه ،

ولعل هذه العركة الانتخابية كاثت السيسسب

في خضم معركة الانتخابات الرئاسية الحالية .

ومهما حاول رجال الادارة الامريكية ازيسبفوا

ويتجلى الوجود المسكري هنأ في الاسطول السادس ألذي يضم حوالئ خمسين سفيئسية حربية متعددة الإغراض ، بمافيها حاملات الطائرات والغواصات النووية وبالإضافة الى ذلسك فان نهة وحدة انزال من مشاة البدرية موجسودة في المنطقة بشكيل مستمسر

وق الوقت الحاض تنخذ واشتطن تانايسر علجلة من اجل توطيعه الجناح الجنوبسي لطف الناتيو ، حيث تخشى من أن يسودي التزاع اليوناني التركس الى احداث نفسرة خطيرة من هذا الجناح ، وهكذا فأن واشنطن تسمى جاهدة من اجل اعادة أبيناالي المنظمية العسكرية لدلف لاطنس ، وتحاول ارضياء نركيا عن طريق طرح مشاريع جديدة للتسويسة النفردة تلازمة القبرصيه .

وغد نوغشت هذه القضابا في دورة مجلس الناتو ، التي عقدت في انقرا منذ عهد قريب وقد اشار الامين العام للمنظمه يوسف لونسيس بشكل خاص الى أن الاهمية الاسترابيجية للجناح الجنزبي ـ الشرفي للثانو قد ازدادت ، كمـــا يدثت الدورة مسألة نوطيسه الوجود المسكري الامريكي في المنطقة ، زركرت على العلال ـــات بين اليونان وتركيا ودرست فغبة عسودة الينا الى المنظمة العسكريه للحلف وسنعسسى البنتاغون جاهدة من اجل الاحتفاظ بالقواعد العسكرية الاربع في اراضي اليونان .

ولايقل عن ذلك اهتمام البنتاغون بالنواعسد الامريكية في الراغي الدركية . فقد بذلت كل جهد ميك من أجل رفع المعظر على سُحن السسلاح الإمريكي الى تركياً ـ ولهذا الـبب كانت الفرة قد اخلقت هذه التراعد في عام د١٩٧٥ -- ، وابس قرب تركيا من الانحاد المسوديس هو وحده الذي يستنطب اهتمام البشاغون ، بل ان المسبب بكمن أيضًا في الدور الذي تعنه الامبريالية على هسده التواعد كلحفاظ على الديود السماليسة فلسرق الاوسط والقارة الافريقية وكانت الحكومة النرة ته عمدت بعد رمع الحظر الابريكي ي صيف ١٩٧٨ اللي السماح أبعض القراعد الأمريكية في أراضيها . حذا وقد ازداد اهمام الرلابات المحسدة الامريكية بالقواعد العسكرية في تركيا خاصه بعد أن رعضت ابرأن يشكل قاطع المدياح للمرلنسق والمنسات المسكرية الامريكية بذبقاء في اراضيها وند نهكت واشتطن من نحقيق بعض المجاهات . غفى أواخر اذار الماضي تم التوقيع على المناذية

في شبه جزيرة سيناه ، والان عك السادات يعرض هذه المطارات بانذات على المقوى الامبريائيسة لاستخدامها ضد حركة القحرر الرطقي في شستى وبعد عقد اتفاقيني كأبب ديفيد القنرح رثيسس الليزراء الاسرائيلي بيغن على واشتطن اقاسة

النفاع المسترك ـ وبموجب هذه الاتفاقية استاجرت

الرلايات المتحدة الامريكية ٢٦ قاعدة لدة خمس

مناوات ، ووعدت تركبا بأن تنتم نها مغلمل ذلك

مساعدات عسكرية والمصانية نقارب نصف مأيار

نستج المناء النانو في انقرة فكنبت نقول : أن القرار

حرل ايكاية استخدام القراعد ي الاراضي التركية

من اجل - تسوية الازمات الني لاعلاقة نهـــا

بالللة _ بشكل خطرا جباشرا سسواء بالسبة

وفي نفس الوقت تزيد واستطل من شغوطها

على اسبانيا بهنف جرها الى المنابو وهي لانكسف

عن وضع الخطط لاغامة مرع لنساتو في السوق

الارسط ، وكخطرة اولى ــ اثامة هند، عسكري

بين مصر واسرائيل . وفي هذه المتناة انمسكرية

نصب ايضًا خطط البندغون الراءية أس نصب

الصواريخ التوسطة الذي في الاراضي الابطالية .

وارلايات النحدة الامريكية في شوق تبحر المتوسط

وجند عهد بعيد والسرائيل نطرح خدمانها ، فمنسد

عام ١٩٧١ اقترح موشي دايان ــ وزير النفساع

انذاك ... على انتاتو استخدام المطارات المسكرية

ان مصر واسرائيل نسسكلان الحليف الاول

وقد علقت صحيعة - السفي - اللِّفاتية على

دولار خلال المام الجاري ١٩٨٠ -

السورية او ايران .

قاعدة بحرية حرببة في حبقا وقاعدة جوية هربيسة في انسبون ، وكذنك وضع المطارات الاسر"-في سيناء تحت اشراف البنناغون كرأس جسر في منطقة المسرق الاوسط . والبنناغون اذ تسعى جاهدة لتحقيق مطامعها ق انشرق الاوسط نراها تنجاهل تطلعات وأمانسي

شعوب هذه المنطقة ولانزال سسفن الاسسطول السائس الامريكي في البحر التوسط ، كما كانت منذ سنوات عديدة مضت اداة غمالة الضغط على شموب البلدان الافرو - اسبوية المطلة عسس المتوسط , فهذا الاسطول بشكل هانة هاوة فس. مسلسلة المؤامرة الامبريائية غت البلدان العربية بالدرجة الاولى وشد كل من موزامبيق واتغولا وغيرهما من البلدان ذات الانظمة المنظمية بشسية عام والمنوجه الانستراكي بشكل خاص ، كما أن مدعو ليقديم كل دعم ممكن عجبيع الانظمة المب والمواطئة بشكل عام ولاسرائيل ونظام السادات بشكل خاص ي

ول ابار الملضى دعت بلدان هلف وارسسو البلدان الاعضاء في حثف شمال الاطلسي انسى دراسة مسالة الحد من الوجود العسكريوانشاط المسكري في المناطق المضمة من العالم بما عيها المحيط الاطلسي والهندي والهادي واببحر المرسط والخليج المربى . .

وق نهایة حزیران النفی اختنم فی جزیره کریت المزتبر الدولى المكرس لالفاء العراعد المسكرية الاحتبية في انبحر الابيض الموسط . وقد السركت في هذا المؤسر ومود من الرونان ومير ب وتركيسا وابطالبا والانحساد السرعدي ولنغاربا ولجنس النسلم العالمي ووعود من الدول والنطبات الدرنية الاعرى . ودعا المؤدير الى بوهت الجهود من أجل حهابه المسلام والإنمراج في المائم .. كمة الحسد المؤنير برناه جا ينص على انداس السبركة لسعوب حوض البحر المرسط الراب اني وصع حسد لوجود التواعسد الامريكة والاطنسمة ل أرامي البلدان الاجتبية . هذا الرجود الذي بعسر المامل المرتبسي الكاءل وراء زبادة حده النوبر للولسي والذي بهند مسره الامعراج .

وعلى الرغم من دنك مان واستطن وهلعاءها مسيرون في تصعيد وجودهم العسكري وريسادة نساطهم في معطفه البحر المرسط . والإمريالية يستخدم في هذه المنطقة ابضا اسلوبها المعروب من منطق التوه الذي طالا جر عليهما النسسل والهزائم . أن كسل ذي تعكي سابم يسدرك أن الحاولات الامربالية في النطقة عشية ، لانها نتناقض نهايا أبع المسالح العطية لتسعوب المطنة ولجمع الشعوب الماضلة من اجل ندررهـــا الانصادي ونقربر مصيرها بنفسها .

الإمريكية _ النزكية هول _ الماون أن مجال

الحياة السياسية في فرنسا ، هي أشبه بالسفينة التي تستخدم اكثر ويتوصلة لتحديد مسارها العامق عرضالبحرفكل اربع سنوات بشهد هذا البلد الاوروبي العريق في حضارته وثقافته معرك. انتخابية دامية يتقرر من خلالهامصيره الداخلي والخارجي على مدي فترةمعينة من الزمن وقريبا ستدخل فرنساً في هذا السياق العصري لتختار في نهاية الأمسر شخصية جديدةلقيادةمركيها الحضاري والعلمل الزمني الذي يبعدها عن معركة الانتخابات القادمة سيكون على درجية كبيرة من الإهميةوالخطورة لانه سيحدد بدقة الأشرات العامة بالنسية للتتانج الرنية في الواقع .

والطافة البازرة في هذا الفاصل هي الصراع البلد الاوروبي الذي يمارس اللعية الديمقراطية من أوسع ابوابها محكوم باستمرار بتغلظات هذا الصراع الدائم فاحزاب اليسار المثلة الان في الحزب الشيومي وانجرب الاشتراكي والحزب الراديكالي ومجموعة من الحركات السياسيسة الصغيرة تتصرف على اساس ان معركة الانتخابات القاتبة ستكون حامية الوطيس وستفرز نتأتيج ـ دراماتيكية ـ في غالب الاحتمال .

واحزاب النبين التي تشمل حزب الوسطعن اجل الجمهورية حزب الرئيس ديستان وتجمسع السيفوليسين الجديسد وحزب الجمهسوريسين الديمقراطين وعدد غي معدود من الشخصيات والمؤسسات العامة والخاصة تتصرف بدورهاعلى اساس أن صراعها مع احراب اليسار سيتعكس بشنكل حاد على سير العركة الانتخابية القادمة . ويقهنم من خلال همدا النصرف بأن فرنسا تستعسد منه الان لاستقيال تغيرات كبيرة وذلك بصرف النظر عن هوية الغريق الذي سيفوز بالسساق العصري الذي سيجري خلال وقست

ــ تنــوع الرشمين ــ الانتخابات القائمة هو تنوع ونعدد الرشحيسين

_ نجربة قاسية _ والتجربة القاسيةالتي شهدتها فرنسا فالاعوام السابقة ماتزال حية في النفوس والقلوب على حد

الغوز فيوقت لاحق بعد ان فشلت في الاتفاق على برنامج سیاس مسوحه هذا الفشل دفعها الى اجراء الزيد من الحوار الديمقراطي فيمابينها ولكن

. دالبقية على ص ١٩ ٠ م رفا

مكذا منه الأحل

هذا الجندرالفكري والثقاف

نواجهه . انما واجهه جمال عبد النام

تعالوا نتذكر كيف أن تجرية جوال

عبد النَّامر الوطنية والقومية كان بنن

شانها أن تحشد في وجهه كل النيوي

السياسية والاجتماعية التي كانت غرتي

الى تلك التجربة على أنها كفيلة قرنهان

الطاف بأن تجهز على هذه القوى أجهازا

وكان هناك سباق محموم بين اللي

ر بدون ان يصلوا بتلك التجريعة إلى

حيث يكون استقرارها واستعرادها

وبين الذين يريدون أن يحولوا بين هذا

وكان غربيا أن تكون قوى الشيورة

المضادة التي واجهها جمال عبد النامري

ذات اصول ومنابع سياسية والكريسة

بل استطيع أن أقول مكل الثقة التي

تتطلبها امانةالحديث عن تلك التجريقي

ان هذه القوى لم تكن متعددة فحسين

وكان واضحا ان ما يجمع هنيا

القوى المتعددة والمتناقضة ، إثما هيأ

هذا المداء السافر لتلك التجربة الوطئية

والقومبية ، بصرف النظر عن الأهدائي

والغايات السياسية والاجتماعية التي

ولكي لا يكون هناك اي لبس او منور

فهم ، قاتي سوف أبادر على الفور إلى

توضيح هذه المسألة بالذات على الشج

الاتي ، وهو أن الثورة المضادة التشمّ

واجهتها تجربة جمال هبد الناصر أأأنا

كانت تضم قوى ذات انتماءات فكراة

وسياسية واجتماعيسة ، متباتشية

ومتناقضة احيانا ٤ ومع ذلك فأن عُون عَيْنَا

معينا كان يجمعها ، وهو اسقساط الله

وبصرف النظر عن الشعارات الني

كانست ترفعها قوى الثورة المفسأدة

المتعصب واليسار المتطرف كأفان هذه

الشمارات انما كانت تلتقي على حبدين

واحد وغاية وحيدة ، وهي أن فيله

التجربة الوطنية والقومية يحب الإجهاز

عليها قبل أن يصلب عودها أويشتية

ساعدها ، وتبلغسن الرشد ، أي قبل

أن تبلغ الرحلة التي يكون فيهااستغرار

هذا ما وقع لجمال عبد الناصرغوهيا

صحيح أن التاريخ لا يكرو تفسيق

هذه التجربة واستمرارها ...

ما يقع لحافظ الاسد .

رهى شعارات تتراوح بيسن اليعيث

وانها كانت متناقضة ايضا.

تحرك هذه القوى او تلك .

لا تقوم لها بعده أية قائمة .

الاستقرار والاستمرار -

واحتماعية متعددة •

في وقت بن الاوقات .

أبدأ من حيث كان على ان انتهى ، فلقول كلاما لايحتمل اي ليس أو تاويل، وهو أن الثورة المضادة ليست تكوينا احتماعيا او تشكيلا اقتصاديا فحسب وانما هي في الوقت نفسه تكوين فكرى وتشكيل ثقافيي •

احاول أن أقول أن هذا الإرهــاب الذي اتفقنا على تسميتسه بالشسورة المضادة ، لا تهتد جنوره في حياتنا الاقتصادية والاجتماعية الحسي ، وانما تمتد حلوره في الوقت نفسه في حياتنا الفكرية والثقافية .

وتتطلاقا من هذه الحقيقة يمكن القول انه حين تكون الثورة المضادة تكوينا فكريا وتشكيلًا ثقافيًا عفان الدخول في محليهة حاسمة معها انما يتحققمنخلال الاتكاء على تكوين فكري وتشكيل ثقافي يكون من شانهما استنصال هذه الثورة المضادة من جنرها الاعمق، واعنى ب جنرها الفكري والثقاني .

وبكلمات آخرى ، فأنه لكي نفلححقا في مواجهة هذه الظاهرة ، لا مناص من ان نواحهها في جنرها الاعمق ، واعنى به جنرها الفكري والثقافي •

الفكري والثقاني الذي لا تعرفه حــــق المعرفة سوى تلك العين التي وقعتءليه في تمبيراته المختلفة ، فاني بدلك لاأقلل من شأن الجدر الاقتصادي والاجتماعي. فهذا الجذر المادي يبدو وجوده وأضحا وضوحا لا يسمح بالوقوع في خطأ فادح من هذا القبيل .

ولقد كتيت في وقت سابق أقول بانني واحد من الدين يعتقدون بأن اجتثاث الثورة المضادة من جذرها الاقتصادي والاجتماعي ، أي من جذرها المادي ، اسهل منالا من اجتثاثها من جذرها الفكري والثقافي ، ايمن جذرها المعنوي.

لان الحذر الفكرى والثقافي غالبا ما یکون اکثر ثباتا واشد رسوخت باعتباره جدرا يمتد عميقا في العقلوفي

ويطبيعة الحال ، فان تفيير كيمياء العقل ليس مها يمكن تحقيقه بينعشية

ويطبيعة الحال ، مرة اخرى ، فان استنصال الثورة الضادة من جلرها الاعمق ، اي من جنرها الفكري والثقافي، انما يتطلب جهودا شاقة يكون منشأتها في نهاية المطاف أن تقضى على ذلك أألخلوق المشوه الذي افرزته الشورة

وحين امضي الى مكتباتنا العامــــة والخاصة ٤ ، فأجدها خالية من الكتاب القومي العربي ، فانه يفدو في مقدوري انداك أن أضع يدي على الاسباب الحقيقية التي تجعل الثورة الضادة قادرة على القيام بعملية غسيل نساغ حماعى يكون من شانها أن تغرر بمسن كان يمكن أن تحول بينه وبين الوقوع في قبضَّة الثورة الضادة .

بمرافقة الاحداث المتسارعة ، والتي

وصلتٌ حد اقلاق حياةالفرد العربي في

اكثر من قطر ، في المشرق والمغرب عَسلي

حد سواء ، هذه الاحداث التي اوصلت ايضا بعضا الى الياس ، وبعضاً اخر الى

الارتماء في احضان اقرب مفنم ، وبذلك

حلت المصلحة الفردية ، الانية محسل المصلحة القومية ، كما أن بعضا ثالثا لم

یجد طریقا سوی التطرف واو ادی به

الى الخروج من جلده ، في غمرة هذا

كله ، وليسَ الجنوح ، أوَ الظلام في

الداخل أقل من على مدى اتساع رقعة

الاحداث ، لابد من العودة الى الراجعة

بين حين واخر . ولابد من طرح العديد

المراجعة ذاتها - لثوصول الى الموقف .

ماهي دلالات الموقفالعربي الرسمي؟

الموقف لابد من تقرير حقيقة يتوقف عليها الكثير

من النتائج التي سنتوصل اليها ، هذه الحقيقة

هي أن الفاعلية الاولى والاخيرة في مواجهـــة

الاحداث هي للسلعات الرسهية ، ولا يفيسر

هده الحقيقة وجور سلطات تقدمية ، فقريب

تحولت حتى المنظمات في بعض هذه الدول اليي

الة في جسم الدونة ، وفقدت بذلك ملامستح

دورها الاساسي . كما أن السلطة لم تحقيق

أي كسب بحصول م ذكرناه ، بل اضييب

ألى أعيانها الجسبهة اعياء جديدة نجمت عين

تلاشى الغاعلية في المدور القياري المناط بهذه

ليس المقصود الاساسي من هـــدا

الكلام المنيل من السلطات التفدمية ، أو

تقييم ما يجرى فيها ، بل العابة التاكيد

على أن الوقف الرسدى ، كفاعلية ، هو

الاساس فوق ساحة الارض العربية .

وهو أمر نقع تبعيت المبدئية على الدول التسمي

ترفع شعارات التقدم ، والتحرر ، والنضال ،

لان الديل الاخرى ، بحكم بنيتها ، وتوجهها ،

وما تمثله لا يستغرب منها أن لاسمح بقيسسام

النظمات الجماهيرية ، أو أن تحاربها ، فهسي

المنظمات ، أو المربحي منها .

مِنْ الاستَّلَةَ ، كأسلوبِ من اساليـ

ألسؤال الاول:

او لايضاحه .

وحين ندقق النظر جيدا في رفسوف مكتباتنا العامة والخاصة ، فما الــذي نراه ، وما الذي نقع عليه ؟.. اننا نرى كل الكتب باستثناء الكتاب القومي ، ونقع على كل المؤلفات باستثناء القومي وفي بلورة معالم شخصيتنا

ولست اقصد من ذلك الى الاعتراض على ما في مكتباتنا من كتبومؤلفات ، فهذه الكتب والمؤلفات لها قراؤهــــــا بومقتنوها ، وانما اقصد الى الاحتجاج على ظاهرة أرى اليها على أنها واحدة من اكثر طواهر حياتنا الفكرية والثقافية خطورة ومدعاة للقلق .

احاول أن أقول أن أعتراضي لاينصب على وجود هذه الكتب ، وانما ينصب اعتراضي على غياب الكتب الاخرى . انسى لا اعترض على وجسود هسدا الكتاب أو ذاك ، ولكني اعترض على غياب الكتاب البديل ، أي الكتاب الاخر، واعنى به الكتاب القومي العربي .

وفي كل مرة امضي فيها الى مكتباتنا بحثاً عن هذا الكتاب أو ذاك ، فانسى سرعان ما اقع على هذه الحقيقة ، وهي انك تستطيع أن تجد في هذه الكتباتاي كتاب ألا الكتاب القومي العربي ، أنها مكتبات حافلة بشتى الكتب والمؤلفات ، لكنها فقيرة بالكتاب الذي يجعل انتماءنا القومي انتماء قائما على قاعدة فكرية صلبة وراسخة في الارض.

بل أن هذه المكتبات انما تعبر في نهاية الطاف عن اتجاهين فكريين ليس بينهما الاتجاه القومي العربي .

احاول ان اكون اكثر وضوحا ، فأبادر الى تحديد المشكلة على النحو الاتي ، وهو ان مُكتبتنا العربية مليئة بالكتب والمؤلفات التي تمثل اتجاهات فكريسة

وثقافية متنوعة ، لكن اتجاهين فكربين معينين غالبا ما يكون لهما وجود أكثر وضوحا من كل الاتجاهات الفكربــــة

هذان الاتجاهان الفكريان اللذان اشير اليهما ، واضع اليد عليهما ، هماالاتجاه الديني والاتجاه الماركسي .

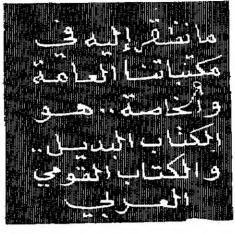
ومرة اخرى ، فان اعتراضي لايتناول مكتبتنا الدينية ، ولا ينصب على مكتبتنا الماركسية . ذلك انى اؤمن ايمانا لاشبهة فيه ، بأن ثقافتنا لا تكون ثقافة ناضحة ومكتملة ، ما لم ندخل الى هاتيــن الكنيتين بالذات ، نقرا فيهما كل كتاب رئقع عليه ، ثم نناقش بعد ذلك كل كتاب نفرغ من قراءته .

لكن اعتراضي يتناول هذه الظاهرة

الخطيرة التي اطلقت عليها اسمسسا محددا وهو غياب الكتاب البديسل الي الكتاب القومي العربي • وعندما يخط في بال هذا المساب أو

ذاك أن يشرع في تكوين مكتبته الخاصة ، فَانَهُ سُوفٌ يَخْفَقُ لا مَعَالَةً فِي تَكُوبُنِ الكتبة القومية العربية . ובו ז

_ لان هذه الكتبة القومية ليحسمت موجودة اساسا . انها تكاد تكون معدومة بصورة كاملة .



وانطلاقا من هذا الكلام ، يمكن ألقول أن مكتباتنا العامة والخاصة تفنقر ألى ما يمكن ان نطلق عليه اسم التـــوأنن الفكري والثقافي هذأ التوازن الفكرى والثقافي هـو

الذى يحول دون انحياز فكرنا أنحيازا كاملا الى احد هذين الاتجاهين • ومع ذلك ، فإن ماتفتقر اليه حقا مو هذا ألتوازن الفكري والثقافي .

وحين تكون مكتبتنا العربية مكتسة لا قومية ، فانها سرعان ما تغدو مكتبة المثورة المضادة . السانا ؟٠

الامر ناصع في وضوحه وهو أن كل ثقافة لا قومية هـي ثقافة مضـادة بالضرورة • بل ان هذه الثقافة اللاقومية انما تشكل القاعدة الفكريةالتي تتكيء عليها الثورة المضادة في محاولاتهــــا المحمومة للانقضاض على الشورة ، واجتزاز راسها ، ونبحها من الوريد الي

فهل أن هذا الأمر يشكل جسراءا اساسيا من مخطط كبير وشاهل يحاول أن يسحب الأرض من تحت اقدامنا لكي تكتشف ، ربما بعد فوات الاواناتنا معلَّقون في الفراغ ٥٤٠

الوريسة .

ت وهل أن هذا الأمر جاء يمحسف المصادفة دون ان تكون وراءه اية مقاصد سياسية ؟٠

من مكتبتنا العربية انما يشكل المظاهرة التي نتعرض لها ؟ الفكري والثقافي انما يمثلبدوره مظهر اساسيا من مظاهر المؤامرة الكبرىالتي تحاول ان تنال من وحدتنا الوطنيةومن

من شانه ان يعيد تركيب هذا العقل تفكر الثورة المطاف وهكنا تحلم ، الى

لهذا الغزو الذي ياتيها من هنا او من

(1+)

ولقد كان من رأيي دائما أنه فيمواجهة هذه الثورة المضادةً ، يتوجبُ علينــــا هذأن الاتجاهان هما تصفية القاعدة الفكرية والثقافية الثورة المضادة ، وبناء القاعدة الفكرية والثقافية للثورة

بل أنه لا يمكن اساسا تصفيةالقاعدة الفكرية والثقافية للثورة الضادة مدون الشروع في بناء القاعدة الفكريةوالثقافية للثورة القومية الاشتراكية . هُل معنى ذلك ان علينا الشروع في

قد يكون هذأ الامر مطلوبا الان ،الكر. الامر الاكثر الحاحا هو ان تكون لنا دائما رؤيتنا الواضحة التي لا ينال منها حدث بقع هنا ، او ازمة تمر هناك . هذه الرؤية الواضحة هي التي تجعلنا مسلحين في مواجهة هذه المحساولات المبذولة لارغامنا على ان نرى الامسور على غبر حقيقتها .

يستذكر أهمها ، دون ان بنسى الاثر بالسليحسى

هل اقول ان غياب الكتاب القومي الاخطر من بين جميع ظواهر الوامرة هل أقول أن غياب هذا التـــوازن

وجودنا القومي ؟. هل اقول أن عدم وجود مكتبة قومية عربية انما يشكل أحد الاسباب التسي تتكىء عقيها الثورة المضادة في محاولاتها المحمومة التنفيذ حكم الاعدام رميسا بالرصامرني تجربتناالثورية والاجتماعية الامر ناصع في وضوحه وهو اتهحين القياب ، فان عقلنا العربي يفدو نهبا لكل الإفكار . أنه يفدو عرضة لكل ما

استبعاد هذا العقل استبعادا يجعلسه اداة طيعة في قبضة الثورة اللضادة . وحين يكون كتابنا القومي غائبا كل هذاالغياب ، فان شخصيتناً القوميــة التي هي في جذرها الاعمق شخصيـــة فكرية وثقافية ، تفدو بدورها عرضية

العمل في اتجاهين اثنين في آن معا . القومية الاشتراكيسة .

كتابة نظريتنا الثورية ؟

وليس معنى نلك ان نصد انفسنا عن الاخرين بالتعصب او بالرؤية ذات البعد

وليس معنى ذلك ايضا ان نسمسح

لانفستا بأن يتحول كل واحد منا الي جواد معصوب العينين ومفتون الدوران كل ما الحاول أن أصل اليه هو أنه

يجب ان تكون لنا دائما رؤيتنا الواضحة وضوحا يحفظ لنا هويتنا الفكربسسة وشخصتنا الثقافية . لانه بغير هينه الهوية الفكرية ، وبفير هذه الشخصية المُقَافية ، فان وجودنا كله يفسدو هشا وقابلا للكسر .

ولقد كتبت في وقت سابق اقول انـــه حين يمضى الوآحد منا الى امعان النظر-جيدا في التاريخ المكتوب وغير المكتسوب الثورات الكبرى ، افانه سرعان ما يضع اليد على حقيقة مفادها أن هذه الثورات ما كان لهنا ان تصل الى حيث وصلت ، وما كان لها أن تمضي الى حيث مضت، لولا أنها أفلحت في أستكمال بناءهويتها الفكرية ، و في بلورة معالم شخصيتها

هذه الهوية الفكرية ، وتلك الشخصية الثقافية ٥ هما حجر الزاوية في أي بناء ثوري يريد أن يحقق أهدافا قوميسة وأحتماعية كبرى .

احاول أن أقول أن هذه الهويــــة الفكرية ، وتلك الشخصية الثقافية ، تشكلان الاساس الذي يقوم عليه أي

صرح سياسي . واكثر من ذلك فان هذه الهويسة الفكرية ، وتلك الشخصية الثقافية ، هما القاعدة التي لا يكون هناك فعسل سياسي حاسم في تأثيره بغير وجودها.

(11) ثم استعبد كلاما اخر سبق أن كتبته في يوم ما ، وهو أن الثورة المضادةليست تمييرا سياسيا عن اتجاه فكري واحد . انها كثيرا ما تكون تعبيرا عن اتجاهات فكرية متعارضة ، لكنها تلتقي جميعها عند هدف واحد هو اسقاط الثورة . والاغرب من ذلك هو ان هذه القوى المتناقضة اتما تلتقي ايضا على هسدف واحدهو هنا العداء الاحمق للقوميسة العربية بكل طموحاتها السياسية ، وبكل تطلعاتها الاجتماعية. صحيح أن مناهضة هذه القوى للقومية العربيةاتها تنبع من اصول مختلفة ، لكن الصحي ايضًا هو أن هذه المناهضة هي من القوة بحيث تجعل هذه القوى المتعارضة ، بل والمتناقضة ايضا ، تلتقي على هدف واحد هو اسقاط الثورة القوميسة

الاشتراكيسة •

ثم أن هناك شيئًا أخر لا بد من أن نتذكره جيدا ، وهو ان هذا السلي

لكن الصحيح ايضًا هو أنه حين بكون الظروف متشابهة ، فان الوقائع أأنيها تفدو متشابهة ايضا .

لكن الهم في الأمر كله هو أن تكون أنا دائها رؤيتنا ألواضحة بحيث تتواديان الغور بان الجذر الاعمق للمشكلة طبيبو الحدر الفكري والثقاني • فلتسا من هذا الجنر الفكري الثالية

لتنفيذ القرار فعر مرفلتها النمو التاسطين

استلذفي المواقع بدلالاند الرسمية ومتطلباند النضالية المفاردت بلين المقرار والمنفذ سبب من أسباب غياب المفاعلية المحقيقية كحركة المؤدة العربية

مؤسكسات وعلاقات افطاعية ، راسماليسيسة ، عُسَاترية ، ولذا فانها حين تتخذ موفقا مسا ، يكون محكوما بمصاحعها _ اعنى مصـــــالع السلطىسىة - بالدجسسة الاولىسى ، وبدلك يكون الوقف الرسمي موقيف السلطة المسلحة ، لاموقف السلطية السؤولية ، أو المنا .

إنْ أولى دلالات سيادة الموقف الرسمي هـــو أن الجماعير ، بكافة منظماتها النابعة منها ، أو المعبرة عنها ، أو المدعية أأنها خرجت مسيسين صلبها: تعاني من خلل كبير مكن الرسميـــة العربية من اخراجها من الساحة ، فشتتها ، أو عزلها ، أو حاصرها ، بحيث اصبحت هــده السلطات بشيء من المناورة ، وبكثير مــــــن الخبث ، قادرة على أن ترفع شعارات تنفدغ عواطف الجماهير ، وتخدرها ، وربما البست تحركها المشبوه لباس التضليل ، بحيست يبدو ماهو مرفوض أصلا ، قابلا للنقاش ، أو انه لايخلو من مكسب : هو خطوة انية مسسن أجل خوصول آئي ماهو أبعد . بغياب القوىالجماهيرية غير المنظدة

يكون البديل سلطة الدولة المنظمية ، وهكذا حل ألوقف الرسمي محل الوفــف الجهاهيري النضالي .

ومنذَّ ذلك الوقت لم تحصد القضبة العربية ، المتجلبة في مواجهة الاستعمار الصهيوني الاستيطأني الا البيانات : والبلاغات ، ومقررات المؤتمرات التي تظل من حيث المحصلة ، والتوجـــة الطنوب ليست أبعد من حدود الكلام . وبذلك لايكون النضال الجماهيريوحده محاصراً ، ومجمداً ، بل الأمل ، والحلم ، والمستقبل كلها تدخل في مسافسات

المتجلى حتى بعد الهزائم والنكسات تعلن عن جوهربقائها المتأبي على التلاشي.

في اللعبة سراحتي "رقية _ كحد أدني ـ . . • السؤال الثاني:

الدلالة الاولى اذن هي أن غياب القعسيل

ما سبب غياب الفاعلية الحقيقيــة لإشك أن هناك أسباب عديدة ، متسابكية ،

هُذَّه المقومات : البترول _ والارصدة - والطاقة البشرية - والموقسيع الاستراتيجي - والاصدقاء الحقيقيين ، وتتغلب على فضية وجودها المنافع السلطوية الاثبة ، هي امس يَقِتل كُل طاقات التفاول ، هذا كنتيجة آنية ، وكردة فعل لاتصدر عن الياس المطلق 4 بل تصدر عن نقاء محسط 4 وعن رغبة وضيئة مكبوتة ، وفي الحالب آلاخر ، في الجانب الذي يحتاج الـى عمق نظر ً، وحدة في النـــركيز يظــــــل المعطى الذي يمكن تلخيصهبانمانعرضت له هذه الامة ، وما تتعرض له الان ءمن أبنائها العاقين ، ومن أعدائها العلنيين والسريين ، منذ خمسمائة عام ، لــو مر على غيرها من الامم لفقدت كــــل خصائص وجودها . وهي في صمودها ؛

إلياس ، والاحباط ، لان أمة تملك كل

الجماهيري المنظم ، التقديمي ، تحديدا :، هـ و إلذى أتاح للسلطات الرسمية ، حتى الشبوهة أن نمثل الموقف ، ومنحها فرص ان تتحسيرك بحربة " ونعويه ماكر " في مه لجة المسموافف ؛ وفي اللعب على أكثر من حبل ، وفي الظهر و بمظهر أنها تمادي كامب دبغيد مثلا وهي ضائعة

لحركة الثورة العربية ؟

ألهام للعلاقة الجدلية للقائمة بين نراجسيع الله الثوري ، وتقدم الفاعلية الرسمية الشيوهة. ١ - ضعف البنة التنظيمية ، حتى ليمكن القول في يعضها ، أن عناصرها البارزة قياديا ، واخلاقيا ، وثقافيا ، كونت نفسها يرغب طموحة ولم يساهم التنظيم لا في اعدادها ، ولا في تهيئتها ، وقد حملت هذا الضعف السولادي حتى بعد أن تجاوزت مرحلة الطغولة واليفساع وما بعدهما ، وكانت صيقة بعضها افرب الى النجمع منها إلى التنظيم الثوري ، الامر الذي سهل على أخصامها ان يخترفوها ، وان يوجهوا الفريات القاتلة الى نقاط ضعفها . ٢ - تعلق بعض هذه المنظمات ، في فتـــرات وعروفة بالفرد ، مما يسر حصول خلخلة بيسسن التوجه المبدئي وانتجسيد التطبيقي ، وكسان سببا في اخصاب الناخ الخلاقي ، وبذلك ضاعت

٢ - عدم الاخذ بحرم بمبدأ الولاء الطبقي -للطبغة المنتجة _ في العمل التنظيمي فتح الابواب و'لنوافذ الانتهازيين ، والمخربين ، والهزيلين ، بحيت ضاع نقاء التنظيم الفترض في التراكيم الكمي ، وبدأت عملية طرد العملة العالمة ، التشرذم داخل الفصيل الواحسيد .

لا في الميدا ، ولا عليه .

وبين الجهات التنقيمية المتعددة لدرجسيسية التعارض ، بالرغم من أن الاسس المسعنية لا خلاف عليها مما جعل هذه القوى تدعو السيسي الوحدة وهي ذانها مجراة ، فوقعت في نشهافض حقيني ، لم يفقدها فدرنها على التجمساوز ، والتلاحم فقط ، بل كانت عرضة للنقد من حيث وغدان نجسيد ما نمتك غاره على نجسيده ، فخبرت بذلك نقة جماعيرها ، وبندت فواهما

امكنات كبيرة ، توزعت في طك الافنيةالسلبية،

وصار الخلاف في الفرد ، وعلى الفرد ،

ى تصارعات ، ومصادمات انهكتها ، فكــــــان ضعفها ذاك فوة نارجعية السياسية الاقتصادية والاجتماعية .

ه - كل ما ذكر زاد في حجمه ، وفي عمـــق افاره أن الدول العربية التقدمية ، تطبيف ، أو شعارا لم تستطع واحدة منها أن تكون المثال الذي تتجد اليه أنظار الجماهير المربية ، أو البؤرة الحرقية الني نلتقي فيها نلسسسك الاشعاعات ، وبذلك لم نتحول هذه الدول الي سلطة تستهلكها منظيات البقاد ، والعيانة ، فقط ، بل غاب عنها ذلك البريق الجداهيسري اللي كان يلتمع أن كان يعبع نيض الجماهير في ألقلب والقاصل .

كل ذلك ۽ وتعريمات عديدة صادرة عنه ، جملت حركة ااثورة العربية بكل فصائلها تنراجع لدرجة الاقتصار على القرر الرسمي غير الطبق، والاكتفاء بالتضامن المربي اللي استفادت من طرحه ، ومن شعارات الدول الرجعية اضعاف ما أملت منه الدول التقبية .

ع السؤال الثالث: مل الوقف الرسمي يعبر عن تطلعات الجمامير ويجسدها أأإ " ثمة ملحوظة ، لأبه من تقديمها ، وفيها مكتب للاجابة التعميلير سية ، هي السيب

القارق بين القرار والتنفيذ .

اشك أن القرارات الإبجابة أنني أنخلت في مؤتمرات القهة كاثت حاصل الضغوط الغمالية اللول التعلمية ، وسورية منها على وجسسه ألخصوص ، غير أن بقاء نلك المعررات في حدرد انخاذ القراد والامتناخ عن المنفيد قد واسسم قَفْية برمتها امام امتحن ، نتائجه النضالية ، العهليه مسؤدي الى غريره العودة الى صدقة النصال العلني ، المجابه ، المقوى العرطلسسة

لان في للك صورة الراجهة السياسية التن في أحد ميادين المركة القومية الثماملة الدول الرجمية معروفة من فيل جماليس شعبنا بارتياطاتها ، وتبعيتها الاصوبالتسمية وبعدم جديتها في المركة القائمة بين القومينية العربية والريكا والصهيونية ۽ واقيا أهنية لا بناجتها موقفها "لهش ۽ الخلفل ۽ التهائي، أبل قد يفاجئها أن نحسسن الكان بهاء ولينسبو الفرورات المركة ، أو لاحتمالية الواقد طالواقية هكذا ، وبعد عثر ستوات بن الاحجابات وانقرارات التي لم نستطع جر التفشيق عبوا الدصدة ، بل ولا طديم المال تعريم فيولو عد الواجهة الارل ۽ لابيش لمير خيار واخلاء الليا لوري ، هو ان التعامل مع الرجعية البوان

فضية التحرير والتقدم والحواج في كفسة واعتداء هستلم السافق في الكفية الثانية ، رس سروية بقية كالت فوق الارض العربية هو نعب التو الغومية الاشتراكية ككل : أن نقل التفسية من المدياب الملهة ع والمجا الداولات السرية الى مشية الكاشفة و ودا الشارع العربي ، لابخلق الأرفيد للتلبستين

أن يكون الا هجوما ، ويدعد سفل الم

الامود في معادلاتها الطبيعية ، وبدلك الهنا الفي

العراة على النحو النائي :

لحاصرة الرجعية ، وكتبعه اوراقها فقي و تعل هو الشرط، القان والوضوعي فيلاهم الليم الفوى النقدمية اغرمية الاشتراكية يعيب الم هذه الغوى الى الساحة العربية لمه يهيا الم العترة الني حاصرت فيها الجعاهير المعالية الرجعية في فعبورها .

منذ زمن طويل ونحسن نفسولها

الامكانات العربية لو وضعت في السيال لكنا فادرين على تعرير الارفي والله بعني أن عليمًا ألا نعرف مين من عضما الارض ، وبين من بحول درن تح لاعِما في السَّبِحِهُ مِعَانَ في خَدَلُ وَالسَّا و عد الكريم الناس

تتمات

الرئيس الاسد يهنىء

ــ تنبة با نشر على ص ا. -

ابعث بامتم الشعب العربي السوري

وباسمى اخلص النهاني واحرالتحيات

الى سيادنكم والى شعب تريثيمداد

ونوباغو الصديق واغتنم المناسبة

لاعرب عن اطيب تمنيات المستعادة

لشخصكم واستمرار التقدم لشميكم،

ــ ننية با نشر على ص ١ --

واعرب فيها عنتأكيد المجلس ووفوفه

باصرار خلف فيادة السيد الرئيسس

في التصدي للهجمة الاسستعمارية

ولخططات كامب ديفيه وللمصلاء من

ننظيم الاخوان المسلمين ولتحقيسق

الاهداف القومية واسقلط كسيسل

المؤامرات والمخططات الاستعمارية

الرفيق الاحمر

۔ بتمة مانشر على ص ١ ۔

عملها وتحدث الرفيق الاحمر عسسن

التوجهات التي انتهى اليها المؤتمسير

واوضسح المهمات الند ينبغي انقيام

بها في الرحلة القادمة من فيل جماهير

الشعب وفي طليعتهم المهندسين لتحفيق

التناثج المظوبة نثنيذا لخطة بشاءالوطن

ألعام المساعة رئيس واعضاء مجلسيس

النقابة علىي نهنئتهم بنجاح المؤتمس

القومى والنخاب الغيادة الغوميسية

وقال كما نائى هذه المتساريع فيسي

أطار خطة متكاملة نقوم رزاره النموين

والنجارة أنداخابة بننبيذها علسي

نطاق القطر مسدنا وريفسا في ضسوه

مؤنمسرات الحزب التي أكدت عسلي

غرورة نونع أنرغيف الجيد والصحى

وأشار المسيد الموزيسر الى أن

مصانع الخبر انتي تم وضع حجـــر

الاساس لها في جبنة والترداحة والحعة

ودمسرخو سيتم انجازهاني فترةا فصاها

وفي نهاية اللعاء شكر الرفيق الامين

القومي الثالث مشر .

وتفيمه وتعزيز دوره ..

ويتلقى برقية

يعكف الرئيس اللبناني اليسساس سركيس على دراسة التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية مع مختلف الأطراف اللينانية .

وقد عقد الرئيس سركيس لهسله الفاية اجتماعا امنيا حضره العميد سامى الخطيب قائد قوات السيردع العربية والامير قاروق ابو اللمعالدير العام اللمن العام . وتناول البحث في هذا الاجتماع الاوضاع الامنية والتدابير التي انخلت لبسط الامن والاستقرار في كافة المناطق اللبناتيسة .

كما عقد الرئيس اللبناني اجتماعا اخر مع السيد فؤاد بطرس وتيسسر الخارجية اللبناني حيث بحثاالاوضاع العامة في لبنان على العسيديسين ألداخليوالدولي والتحرف الدبلوماسي اللبناني لعالجة الوضع في الجنوب

هذا وكانت قد شهده الفساحيةالجنوبية من بيروه أمس توترا أمنيا أشر ظهور بعض السلحين كما سمع صوت الفجار واطلاق الرصاص . وذكر داديو بيروت أن الجهسات الامنية شرعت باتضاد الإجسراءات

الكفيلة بعودة الحياة الطبيعية السيالنطقة وتعاشي أي حادث يعكر صفو وق طرابلس عقد محافظ الشيهال اجتماعا امنيا حضره قاتبد المنطقة المسكران والعميد ما عطية سرحان مجالعقيد محمد غاتم ما عن قسوات الردع العربية و .. طلال ناجي .. عن منظمة التحرير الظسطينية .

كما نم الانفاق على قمع المارسات من آي جهة كانت وتم الانفاق ايضها على عقد أجتماعات لوضع الخطط اللاثمة بين القيادات لضبط الامسن من جميع جوانيه .

وصرح محافظ المسماليعد الاجتماعان آلاجتماع كان للبعث والتنسيقمع

الإجهزة الامنية المختصة وقسسوات الردع العربيةمن اجل القيام واجباتها

مياه الامطار تغمر مدينة وتعزل خمس مدن في الهند

نيودلهي _ سانا _ غمرت ميساه الامطار التي تسبيت في فيضان نهسر ـ ساي ـ الجسور والافة ارباع مدينة برلابابجاره في ولاية اوتاربر اديش الهندية التي لقى فيها - ١٠٥٨ - شخصسامعرعهم بسبب الفيضانات الموسمية خلال الشهرين الماضيين .:

ونقلت ـ رويتر ـ عن ـ وكالة ـ برس ترست ـ الهندية أن ميـــاه الفيضانات عزلت مدينة براتايجاره وخمس مدن اخرى عن باقي الولايسة التي لقى فيسها اكثر من - ٢٠٠ مشخص مصرعهم بسبب الاوبثة . وذكرت _ الوكالة أن _ ٢٦ _شخصا لقوا مصرعهم بسبب الغيضانات في الاربع والعشرين سناعة الماضية .

وقد عزل النهر مثات القرى في منطقة راي بارلي حيث تحركت قوات الجيش لاخلاء السكان . ويقوم الجيش باخلاء السكسان انقلاهم في مدية جايونبور النسي اجناحتها فيضانات جومنتي منذ اكثر من كلاثة اسابيع .

وزير الداخلية يعود الى دمشق بعد المساركة في مؤتمر وزراء الداخلية العرب

والسدِّي النهي التي اتفاد القرارات التالية :

ا. - أعنهاد خطة المنية وقاتية عربية بم

٢ - أتشاء صندوق ماتي عربسي، شترك للانفساق على تأفيد الخطسة

٣ ـ تطوير مؤتمرات وزراء الداخلية العرب الى مجلس دائم يعنى برسم السياسات الامنيمة على المستوى العربي الشسامل وابجساد الطسول للشكلات المنيسة ذات الطابسعالشتراء وتنعية انتعارن العربسي في مجال الارتقاء بالاجهزة الامنية وتعزيزها بالقدرات الانسانية والملدية وتدعيسم

٦- تكليف امين النظمــة العربية للنفاع الاجتماعي شد الجربمــة

هـ التقالمن وتوجيه السؤوليات الامنيسة الى حيث تنوفسر الشرائط الملائمسة للوقسوف صفسا واحسمدااهام الخطر المشترك والتهديد الدائسم الذي ينريص بالبلاد المعربيسة ودعسم الجهمود لازالسة المسموان الانسم

٧ ـ دعم قسنرات المركز العربي للدراسات والتدريب ومواصلة العمل

دبشسق _ سانا _ عاد الهدبشقةبل ظهر أبس فادب من الملكسة العربيسة السعودية السسيد اللواعلصسر اندين للمسر وزبسر الداخلية والوفسد المرافق لمه بعد أن تسارك فياعمال المؤتمسر الثالث لوزراء الداخلية العرب الذي عقد في مدينة الطائفخلال الفيرة ما بين ٢٦-٢٨ اب ١٩٨٠

المؤسسات المشتركة ماديا ومعنويسا طنكينهسا من انقيسام بمهامها م

بالقيسام بمهام أمانسة المجلس وا

وتحريد المجتمعات العربيسة مسسن وامل القهر والقلق والإضطراب

٦ - دعم الإجهازة التخصصة فيمسجال مكافحة الجريسة .

لتطوير التشريمات الجنانية .

٨- التاكيد على ضرورة تسهيسل انتقال الفلسطينين بين البلاد العربية ٩- الوافقة على عقد المؤتمسر القبل في الملكسة المغربيسة م

وزير الاوقاف يستقبل السفير السوفييتي دهشق _ سامًا _ استقبل السيد هحمد محمد الخطيب وزير الارقساف

مساء اول أمس في مكتب في وزارة الاوقاف السيد سفير الانحسساد السوفييتي بعشق رفد تناول البحث الطاقات الودية بين البلدين وبرنامج زيارة الوفد السوري برناسة السيد وزبر الاوقاف لديثة طتمقند لحفسور مؤثمر ألمظمات الاسلامية أنذي سيعقد بتاريخ ١٩٨٠ــ١٠٨ ، كها بحث موضوع مسرور السادة

مسلمي ألاتحك السوفييتي الراغبين باداة فريضة الحج نهذا العام عيسير اراضي الجمهورية العربية السوريث كمأ ابدى السيد وزير الإوقساف استعداده لاستضافة اعضاء الوفد ثم ودع السيد السغير بمثل ما استقبل په من حفاوة ..

والجدير بالذكر أن هذه اللرة الاولى الني يمر بها موكب الحجيج عبسسر اراضي القطر العربي السوري .

المصربون في بولونيا يستلنفون العمل جزئيا بعد التوصل الى اتفاق مبدئي مع الحكومة

وارسو ـ ساتا ـ اعلن مسدر مسؤول في وارسيو أن العمل قيد استؤنف بعسورة جزئيسة صباحابس في جيناء _ زيكين _ وفي وسائل الخقل العسلم و:

ونقلت سـ أغب سـ عنّ المدر قوله أن أحواض بناء المسيفن هي وحسدها ألنى لم تستأنف الميل بانتظارا لصيلفة برونوكول انفساق مع السلطات . وكان قد علم قبل دُنك من مصادر مختلفسة قسير رسهيسة أن اجنسسة الانسراب المطية توصلت في الساعات الاولى من صبساح أمس الى انفساق مبدئي مع اللجنة الحكوميسة التسي برأسسها كازمييه بارسيكوفسكي ذاتب رئيس الوزراء البولوني بر

وايزمن يزور القاهرة بدعوة رسمية نُورِنُ: ضُم القدسُ تعقيدُ لقضية الشرق الاوسط

_وايزمن _ في زيارته هذه ومن بينهما الياهو بن اليسار _ سفير المسدر لدى النظام المصري الذي فام مؤخرا بنقل رسالة شغوية - من حاكم مهسر - أنور السادات - الى رئيس حكومة المدي - مناحيم بيفن - بالإضافة الى زوجة _ وايزمن _ وابنيه .

واشارت المجلة الى ان الوزيسر الصهيوني السابق سيلتقي خسلال زيارته للقاهرة يحاكم مصر السبسورالسلاات ويعض مسؤولي النظسنام

من جهته يفادر _ كمال حسنعلى_الى واشنطن بوم _ الجمعة _ القادم لاجراء أنصالات مسع السؤوليسين الامريكيين لم يكشف عن مضمونها . ونقلت - الوكالات - عن صحيفة - الاهرام - المصرية الصادرة امس ان ـ كمال حسن على ـ سيتسوجـهبعد ذلك الى نيوبورك ليرأس وفسند ألنظام المصري في الجمعية ألعامة قلامم المتحدة والتي نبدا جلسانها بسوم

على صعيد آخر اكـد _ غاستون ثورن _ وزير خارجية لوكسمبودغ ورئيس المجلس الوزاري للسسوق الاوروبية المتتركة أن القبرار الاسرائيلي بغم مديئة القدس المحتلةلا يساعد على حسبل مشكلة الشرق

ونقل داديو القاهرة عن ـ نسورن ـ قوله لدى وصوله الى القاعرة أول امس أنه ليس هناك نعارض بيسمن الامور التي ببذلها المجموعة الاوروبية واية مجموعة اخرى بشنن الشمرق الاوسط لان الهدف في النهابة هممو

واشار الى أن الهمة التي يقوم بهابتكليف من السوق الاوروبية المشتركة نهدف الس الانصمال بالاطسراف المعنية وشرح بيان البندقية والمشاركة في ايجاد - حل للمشكلة - عن طريق الاتصال باكبر عند ممكن من السؤولين

في غضون ذلك وافقت _ جيهان السادات على رأي - ليار ابين _ زوجة أسحق رابين رئيس حكسومسةالعدو السابق بان انارة القضيسة الفلسطينية في المؤتمر الدولي للمرأة الذي عقد في .. كوبنهاغن .. مؤخسرا

ام يدعو إلى الاستف . وذكرت مجلة _ اكتوب _ المربةان _ جيهان السادات _ اعربت في رسالةجوابية بعثتبها المهليارابين عن سعادتها للرسالة التي كانت فد

وكانت _ ليارابين _ قد رعمت فيرسالتها التي بعثت بهاالي - جيهان_ ان تدخل السياسة في قضايا الراةبؤخر من تقدم المراة .

النبوينية فيهسا .

القاهرة _ افت _ يقوم عيزاروايزمن - وزير الحرب الصهيدوني السابق بزيارة خاصمة لمصر نستغرق اسبوعا واحدا تلبية للعوة وذبسر خارجية انتظام المري _ كم ــالحسن علي . .

وذكرت _ مجلة اكتوبر _ الصادرةامس ان نمانية اخرين سيرافقسون

ألسادس عشر من شهر ايلول القادم .

الارسط وانما يعمل على تعقيدها .

تحقيق الستلام على حد قوله .

ظقتها منها لإنها خففت عنها كثيرا منوقع ما أسمته الحوادث المؤسفة التي وفعت في المؤتمر المذكور .

في الجاهزية والاستعداد الكليب للنصدي للقوى الرجعية وسحق فلول عصابات ألقتل والتنعير وتخسليسص

هذا وقد وضع الرفيق اميسن فرع ألحزب الرفاق اعتهاء فيادات الشعب الحزبية والمنظمات أانشعبية بعسورة اللقاءات التي تمت مع الرفيقالامين العام للحزب والقيادة في دمشق . ولد اكد ألرفاق ولادهم التسسما لمحزب البعث العربى ألاشتراكي وامينه

لألمام عنى أن يفتوا أنجند الإرفياء مدافعین بکل مایملکون عن تورنهسسم واضمين نصب اعينهم تنفيذ قرارات القيادة واداء واجبهم الوطني القومي.

_ نتبة ما نشر على ص ١ -والذي يتاتف من خطى انتاج بطاقــة الرقد في علات وردينت عمل .

وأجنمع السيد الوزير والرفيق آمين الفرع والسيد ألمحافظ مسع الرفسان امن واعضاء قيادة شعبة المتزبق القرداحة حيث جرى استعراض الوضع المتبويتي في البقدة وعسس الاجهسرة ثم تحدث الرفيق النكتسور وهيسب طنوس رئيس مكتب اننعنيم العسالي القطسري والمتسرفة على مكتب الطلبة مشيرا السي أهيسة دور القطساع الطلابي من خلال منظمته الشسعبية في التصدي للهجمسة الامبريساليسة المهونية الرجمية الشمرسة ضد المقطر المربى السيسوري ومواقفيسه القوميسة الشرفة مؤكسدا أن لاتهاون مع اعسداء الخط المتقدمي الاستراكي. واشار الى انخطة المدانيسةلكتبي التعليم العالي والطابة القطرين بعقد لقاءات قريبة مع الإسانة والطلبة

أالرفيق الامين العام للحنزب رئيس الجمهورية حانسظ الاسد ي اللحنة التنفيذية

۔ تنمة مائشر علی ص ۱ ۔

فقد اتخلت قوة معادية اسرائيلية معززة بالبيايات والمدفعية الثقيلسية وذالات الجنود مواقع لها جنوب _ مرجعيون - .

وقال ــ راديوبيروت ــ أنالمسؤولين اللبناتيين تابعوا باهتمام بالغ تطورات الوضع في الجنوب اللبناني لاسيمنا بعد الانباء التي نقلتها وكالات الانباء العالية عن مصادر دبلوماسية والتسي تقول أن أسرائيل نقلت الى الجنسسوب اللبناني كتيبة مدرعية قوامها ـ ..٨_ المانمانة رجل منذ أن شنت عدوانهما الاخير في الاسبوع الماضي على الجنوب

اللبتاني . وأضافت الانباء ايضاانالاسرائيليين انخلوا خطوات للمسؤول دوث انتشار الانباء عن تعرير قواتهم لمنع مراقيسي

الامم المتحدة من اداء واجباتهم .

وقد اشارت هذه الاثباء الممسى قلق المسؤولين اللبنانيين حول خطورة هذأ ألتحرك الإسرائيلي الجديد داخسل الاراضى اللبنائية بعد التصعيسد العسكري الإسرائيلي في الجنسوب

ويتركز الاهتمام على نتائج المساعي التي يبذلها ليثان عربياودوليأخصوصا عبر بعثة لبنان الدائمة فالامم المتحدة والسفارة اللينانية في واشنطن لتجنيب لينان الاعتداءات على جنوبه وسسط الإجراء المحمومة التي تميشها المنطقسة ووسعط التهديدات المستمرة التسبي توجهها اسرائيل والاعتداءات التسيي

ويذكر ان ميلشيا العميل - سعد حداد _ قد وجهت تهديدا الى منطقة _ حاصبيا _ بوجوب تأمين المياه لمتطقسة الشريط الحدودي ضمزههلة انتهت مساء امس

تواصل ارتكابها .

كها وجهوا انذارا بقصف المحول الكهربائي الرئيسي في مدينة صيدا اذا لم يتم ايصال التيار الكهربائي الى التصيدات أن بقدم المواطن حياة منطقة _ مرجميون _ القليعة _ .

تلتكون هذه الحدائق بمثابةالمالم الجمالية التطورة للماصمة ولتكسون ملاذا للراحة والاستجمام والاستمتساع بجمال الطبيعة لجميع أبناء الشعبني ەن جىة اخرى عقد ظهر اىس قى

فاعة الاجتماعات بوزارة السياحة أجتماعا ضم كبار المسؤولين فالوزارة وممثلين عن وزارات الادارة المحليسة والإعلام والثقافة والارشاد القسومسن والؤسسة العربية السورية للاعسلان والوكالة العربية السورية فلانباء . ينقد جرى في الاجتماع اسستعراض في كالياتهم ومعاهدهم بهستف تطويسر التعابير اللازمة للاحتفال بيسموم التعليم اتعالى ووضعمه في خدمة ألسياحة العالي المقسرر اقامته فسسي الوطن وبنساء الدولة والمجنمع بقيادة

السنايع والعشرين من ايلول القيادة وذلك تتفيذا لقرار الجمعية الهامة لنظمة السياحة المائية ولكون القطر العربي السورى بن الدول المؤسسة لهذه المنظمة ولاهميته في تنميةالوعي السياحي لدى المواطئين وما يطقيسه ألقطر من أهمية على السياحة والدزر

القومي والترويج له وتحقيق السلام

الرفيقان قدورة وطلال

- تتمة ماتشر على ص ١ -

النضسالي ومواتفسه انقوميسة غسد

وأوضح الرفيق - قدورة - الدور

النضحالي لحسزب البعسث العريسي

الاشتراكي واشار الى أن الحزب هو

المذي أحبط داف بغداد وجدا

ایزنهاور - ویتصدیحانیا گفططات

_ كاهب دينيد _ الاستسسلامية .

راأس الحربة ضدالاستعماروا لصهيونية

والامبريالية والرجعيسة وسيبقى قلعة

الصبود والثمدي حنى ينحقق بنساء

المجتمع المربى الإشتراكي وحتى نتحقق

اهداف المتنسا المربيسة في الوحسدة

وندد الرفيق سـ قدورة ــ بأعمسال

الغسدر وانقتل والتخريب الذي تقوم

به عصابة انقتل والإجسرام وهسرق

المؤسسات الاقتصادية وقال أن هذه

العصايسة تئسنر بالدين والديسن منها

ثم شسرح المرفيق فاتب رئيسهجلس

الوزراء تشبباب المحتقبل الوضع

الافتصادي تنقطر مبينا بالارقسام

الجهسود التي بذنت في بنساء قاعدة

اقتصادية منيئة واكد أن الاقتصاد

افسوري قادر في كل وقت ورغم كسل

والعربية والاشتراكيية .

وأكد أن القطر كان وسيبقى دائما

كل المؤامرات منذ الاستقلال .

والتفاهم المتبسادل .

هله الكتل الاسمنتية هنا وهناك .

هذه المدينة العربقة .

الذي تلعبه سورية في هذأ المجال على الصعيد القومئ والعالى . هذا ومن المقرر أن يعقد اجتماع أخر في الثالث من ايلول القادم لإجراء

التحضيرات اللازمة للادتفال بهسيده التاسبة واقلعة مهرجانات سياحية في جميع محافظات القطر . وستخصص جواتر للفاتريس كمسا سيثم اختيار شعاد محلي تبرز فيسه المالم السياحية والاثرية في القطر بما ولتبقى ارضنا منيعة وسماؤنة محمية ينسجم مع أليوم آلعالي فلسيساحسة الا وهو السياحة كعامل لمفظالتراث

الدكتور الكسم يراس

- نتبة ما نشر على ص ١ -المسائل المتعلقة باعمال أتشاه فنسدق ميريديان بحطب ومعالجتها وكالحاك الإجراءات المطلوبة لاستلام فنسمدق واستثماره وكذلك الواقع الاستثماري الطلوبة لتابعة اعمال انشاء فنسدق ميريدياڻ في لدهر ۽

النقل والتسويق السياحي .

التي تقنيها شركة الكرنك في مجال النقل الداخلي وضرورة تطوير هذه

هذا يقبد وجه السيبة الدكتسور _ الكسيم _ في عدا الاجتماع بضرورة المعافظة على جميع حدائق معسسق ومنع اقامة آية منشات تجارية أو براء .

> وخصوصا من مدخل دمشق ألقريسي ابتداء من الربوة وانتهاء بالدينسة شاملا جميسع ضفاف بردى وذلك كي نيقي هذه الحدائق منتجعات وارفية التقلال تريل من النفس كلُّ مَا تَثْيَسُوهُ

التي تتطلب زيادة التشباور والتنسيق

لسورية سوف تخرج بنتائج ايجبابية وفعالة واريد أن أؤكد بهذه المناسية ائنا في أليمن الديمةراطية لا تغصسل تواجهها سورية الشقيقة عن مجمسل المؤامرات والمعاعب التي تخلقهسا القوى الامبربالية والصهيونيسية والرجعية في مخططاتها التنامريسة ضد

والانظمة التقدمية الدربية والعاليسة نقف موقفة المسائدة والتضامن مسيع سورية آلصامدة .

واشاد السيد ـ صالح معمـد ـ في ختام تصريحه بالطيارين السوريين أى تصديهم قطائرات المدو الصهيوني فوق الاراضى اللبنائيةمن أجل الدفاع

عن الثورة الفلسطينية ومخيمسات اللاجتين الفلسطينيين لأ يتعرضوا له من عدوان مستمر في جنوب لبنان

نوال بن البية والتغيرات الراهنة في الساحةالعربية " من قبل العدو الصهيوني .

ففئ الشوط الاول لعب فريقنسابمستوى اميز وبقي متقدما منالبداية وفي الشوط الثني بقي الفريسيق السوري هو الغريق الاميز والاقدرعلى

وفي الشوط الثلث نشط الغريـقالسعودي . ونجع في السيطرة على اعصابه واستطاع اتهاء الشوط لصالحه واسم نقاط

اما الشوط الخامس والحاسم فقدكان لاعبا ومتكافئا ختى مراحلةالاخيرة عندما حصل الغريق السوري علسى اربع تقاطعتنالية ليفود بالشوطه ١١-١١

وفي مباراة الكويت وتونس التسييسيقت مباراتنا وقعت المفاجاة ففازت الكويت بتلانة اشواط مقابل شسوطواحد فاختلطت بنبك الاوراق افلكسل فريق فوز وخسارة ، لكن للفريسيق السعودي يتقدم الفرق الان بفسارق نسبة الاشواط ، يليه كل مستونس، والكويت ، ثم سورية بالركز الرابع. وقد فازت الكويت على تونس ٣-١٥١٥ - ١١-١١ ، ١٥-١٠ نقاط . هذا وتختتم البطولة اليوم فتلمب تونس مع السعودية الساعبة الخامسة

بشكل نهائي من وفيها يلى جينول التربيب حتى الان : النقياط a 1 ۲

فبل العدو الصهيوني واعتبارهاعاصمة لكيانه العنصري وبعد تقديهالتسهيلات والقواعد المسكرية للامبرياليسيسة الامريكية من قبل نظام ــ ألـــاداتــ والعنومال وعمان والذي يشكل تهديدا خطيرا للاستقرار والسلام في المنطقسة وعدوانية متزايدة ضد تضال شعوبتها وتهديدا لحريتها واستقلالها وسيادتها

امتنا العربية كلها .

_ تتمة مانشر على ص ١ _

وكان في أستقبلله بالمطار السيد عبد الحليم خدام ناتب رتيس مجلس الرزراء وزير الفارجية والسيد محمد خضر سا مدير أدارة الوطن العربسي بوزارة انخارجية وبعض موظفى وزارة الخارجية والسبد سيقع جبهورية البين الديمقراطية في لينسان والسيد القائم باعمال سمفارة جمهورية اليبن الديبةراطية بدبشسق .

الرئيس الأسد

وتد أدنى السيد ساتم مسلاح محمسد بتصريح لمندوب الوكالة العربية السورية كالنبساء قال فيه في العدايسة نود باسم حزينسا الاشتراكى وشعبنا الينسي ان نصي نفسال وصبود ق مسجورته ی جوات الاعداد أالداخلين والخارجين بنبنين لهذا الشميم التمسين وهو عنمي بلا

وأضاف قائلا أن زيارتنا أسورية الشقيقة تكتسب أهبية بالفةق المتاروف الراهنة التي ثمر بها المتنا أغوبيسة ونعائ على نتائجها المالا كبيرة فيتعزيز كفاح أبتثسا العربية عسان صعيسد مواجهة المدو الامبرياليوالشعبوس . وفائل سوف اقوم خلال الزيسسارة بتسليم رسالة خطية من الرئيسس - على ناصر مينية - الامين المسام طجنة الركرية رئيس هيئة رئاسسة مجلس الشعب الأعلى ألى اخيسيه الرئيس - حافظ الاسد - الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكيدئيس

الجمهورية العربية المحورية . كما ستبحث مع السيد بدعيسد العليم خدام ـ نالب رئيس السوزراء وزير الخارجية مجمل الطسروف

بحدارة فزنا

وحتى نهاية الشوط السدي جساءت نتيجته ١-١٥ نقاط .

وكان الشوط الرابع شبيها الرابع، لعبه الغريق السعبودي بمستسوى افضل وتقيم خلاله من البداية وحتى النهاية دا- ١١ نقطة .

وبالباراة ، فانطلقت الجهاهير السيساحة اللعب بعضوية وهي تحمسل المراد فريقنا على الاكتاف تقديسسرا للجهود التي بذلها اللاعبون .

الجابهة والتصدي وفاز 10. انقاط.

الغريق عليه عليه ا - السعودية ا ع سے تونیس نے پین الیوں دروں ہے ۔

کله هو ان 🕏 حه بحب فرا من المسكة د بنر الفكريالة

ربه ، وقاله

المال اللازم للها ير حبار راها مع الرجعة ا ه ويدانك ندفل ا

إلى المادم والع د الما ية ، وكل تعرب

الدعانا الفله ال ب، ميناها پ النارق اللك سوعها للأهم المبرائي م

ا الحالم

خائلا أن هذه الربارة تأنسي بخاصـة بعد أعلان ضم القدس الشريف مسن

وقد تقرر في هذا الصدد تشكيل لحنة قنية برئاسة المديد وزيسسر السياحة لدراسة اوضاع الشركسة وتقويم آعمالها في ضوء واقعهسا

سياحية أو غير ذلك فيها .

بتوجيه من الرئيس والعمل المشترك لدول جبهةالصمود نتبة مانشر علىص _ا_ والدول العربية عموما . المدفعية والطيران فاوفعت الخسائر واضاف السيد - صالح محمد الفلاحة بقوات المعو وتمرت نقساط استناده کها تهکت من خرق دفهاع

وبعد زج النسق الثاني تلتشكيل طورت التوات المنفلة هجومها وتابعت مَعْلَقُتُهَا فِي عَمِقَ دِفْتِهَاتِ ٱلْعِدِو . وقد انتهى البيين بنحتلال المواقع والخطوط المعددةبمدتدمير الاحتياطات

وقك برهن التشكيل أللنفك عليسم مستوى رفيع من الاستعداد ألقتالي والجاهزية العافية التي تمكنه مسسن الساهمة الفعالة مع بقية تشكيسلات جيشنا في تحقيق النصر انتهاني على

كمأ تميز البيان بالواقعية وكانت الواقف القتالية خلال سور البيان

وفي نهاية البيان أثنى العمساد

ميريديان في اللائفية بفية تشغيطه لغندق ميريديان في دمشق والمقترحات

كها تناول البحث موضوع شركة

كها تناول البحث مستوى الخدمات

واكا: البيد ل صالح محمله ل العدو الصهيوني وتحرير الارض العربية

افرب متنكون اتى وادع ألمسسارك الحقيقية .

مصطفى طلاس عنى أدارة أنبيسسان والمنظين وعلى ألجهود ألتي بللوهسا لانجاح هذا البيان وطنب مسسسن الجهيع بذل الزيد من الجهود ارفع القدرات القتائية كقواتنا السلحسا استعدادا لخوض معركة التحريسين

وشواطئنا آمنة .

والفاء كل ماهو مقترح منهسسا

العدو وصد هجماته المعاكسة بنجاح المادية بالتمارن مع احتياف القيادة

الماتب والموامرات الداخلية التسي المقتصية .

واضاف فاتلا اننا وكل القسوى

ے تتمة مائشر علی ص ۱ ۔ فكان حصيلة كفاحهم هسلة الفورالكبير على فريق متمرس ومستعد .

تليها فيالسناعة المسابعة فيلزاة سوريلمع الكويتحيث يتحدد مصير البطولة

بدء اللقاءات

ــ تنبة ما نشر على من آ ــ الوطن وجماهير شعبنا منهم ومسن

وضع حجر الاساس

انتاج بومية تصلالي ٢٦طنامن الخبز

الدراه نيكي - فيه فاليساد بحارب الان على عدة جبهات وهو يتطلع الى الموقف الاوروبيعموما ے خطوات حاسمة ــ

هدأ المحال بنظر اليها الفرنسيون علسي انبا ذات صلة ونيفة بالمستقبل المدى الشنظره ، فيم مستعدونان بصوتواالي، اعرانات

> لار. ملم منها : ا - حوالي: ـ . ۲۰ ـ ألف بتر

سم قباً غوق و ... ١٠ ... الله متسر

أحربع بعرض 19 سم اقسي٢٧ سم .

أعلان طقب عروش اسعارت خارجي تعان أنشركه العابة ظاهريسست والغشب الشغوط واقلام الرصياص بنبشق عسن رغبتها لاستدراج عروض اسمسار بالظرف الخثوم لكبيسة هوائسي .. .ه .. الف يتر بربع فشرة ماهكونسي مقلم غي مموج الكميسة المُطَاوِية : حرائيه ... الــف بتر مربع فشرة ملاكوني غير مشققسة أو جافسة بسماكة موهدة ٦٦. ملم او

انتاج وبطاقة انناجيسة بوهيسة تبلغ ٢٦ طنا من الخبز في ثلاث ورديات م ثم عقد السييد الوزير بحضيور الرفيسق أمين ألفرع والمسيد المعافظ اجتباعا مع الرفساق امن واعضساه قيادة شمبة المزب جرى خلاله تدارس الوضع التمويني في البلدة .

وقام السسيد الوزير كظلك بوضع

حجر الاساس لمنع الخبر الالي في

طدة الحفة السذي يتالف من خطي

كها قام السيد انوزيــر بوضع حجر الاساس لمنسع انخبسز في قريسة دمرخو المذي يتالف من خمسمة خطوط بطاقة اجمائية تصل اني . ١ طنا من المخبز المرقد . وبعد ذلك نمندشسين الخط المعر

الاول قيد الانتساج . وقد صبرح السبيد _ محمسد غبساش _ وزيسر النهوين والنجارة الداخلية للدرب الوكالة العربيسية السورية للانبساء أن تنفيذ مضاريسع مصائع الخبز الالية ننم بتوجبه وبهنابعة مباشرة من انسبد الرئيس حافسط

الاسبد الذي يونى اعتماما خاصا

لقضايا الجهاهع وتوفي كحنياجاتهما بعممورة فوربه ومثا لنفطط الرضوعة

سبق ووضع قبل عسدة اشسهر الخط

النمين والوسط أستطاعت بسندورها ان تستلمزمام المدرةوان توحد صفوفها الصالح المعركة الشاملة واليوم فسان هذا التجربة اخضع لاعتبارات جديدة وحطيرة فالمراع الدانر حاليا بين اليميسن واليسار في فرنسايمكنان زدادعمقا وشمولا بعد خروج العملية من الساحة التفليدية ودخولها في سادة المراجهة المفارحة والنصور العام لهسذا العراع هو التأكيه على عنصر الامتسسيداد

ليضع من خلاله الخطوط النهائية لحركةمناوراته ق استنداخل والخارج عنظى حسيندسواه والخطوات الحاسمة التي اتخذت في

حريع يطول ١٨٠ سم أو ٣٦٠ سم منها ب ۲۰ ـ الف متر مربع بعرض ۲۷

المساطر : تقدم مع المرض نماذج بن القشرة المعروضة . في ارض معبل الشركــة .

مربع بطول ۱۹۰ سم او ۲۸۰ سم منها - ۲ الـ 30 بتر بريع بعرض ۲. سم غبا غوق و ــ ۸ ــ الاف منسر مربع يعرض ١٥ سم الي ٢٠ سم .

تنفيذ بمعدل ١٠ ٪ من قيمة العقد ــ ترسل الكفالة المجنية مع المرض .

٢ - حوالسي : - ١٠, - الله متر بالإنف - من قيمة المقد عن كل يسر

كيفية التوريد : على دفعة لو دفعتين كيفية المتسلم : على ظهر السيارة الكفالات : كفالة مبطيسة بمعدل ه ير من غيبة العرض وكفاقة حسسن

غرامات الكلفع : يعمدل ــ واهد

عليه الخنيار من العارضين .

صندوق البريسد - ٢٦٧٦ - بدوشق الحيسر العسام الانكتور فبسات زيسن المايدين - 1.17. -

نهلية دوام ٢٦ - ١٠ - ١٨٨٠ ايا

بتسليمها السي ديوان التركسة او

أرسائها بالبريت المسجل السيي

عكذا منه الأحل

مسة أشهر هيث نقسوم بعدها المخابز المذكورة بتوزيع انتاجها من الخبز على المستهلكين في جميع منافق المعافظة راعان أن ورشسات العبل قد بدأت فعلا ومنذ البوم بننفيذ انجسال هسذه المتسروعات الهامة . وأوضح اسبد المبوزير آن هسذه في مخبر هي الرمل وهو الخط الثاني المشاريع أثما تستهدف خلا للمشكلات لانساج المفبز المرقد في اللاذقية حبث

لجميع مواطني القطر .

الخبز بكهبات كبيرة ووضعها بين أدي المستهلكين . وأكد المسجد الوزير على أعسمة الجولات الميدانية والالتناء مع الرفاق العزبين والاهوة الواطنين ي المعامطات اللاطسلاع عن كتب على الواتع السويشي وتقالجته بصوره جيده وللسة حاجات الاسمستهلاك المشمة في المدسلسات

الني نعاني مثها المحافظة وأوقس مادء

ينصرفون على اسلس أن اليسار فد بعوز في -المركة الفادمة ولكن مهدون أن يشمكن من الوصول ألى الموقع المطوب وبيدو أن مشاعرهم فداختلطت عَلَيْهُمْ فِي هَدُهُ الآيَامُ . فَيْمَ غَارِقُونَ فِي وحول الفردية التي وسفيسا روجيه غارودي بالهاتعيق حركة نفتح الشخصية الانسانية ولكنهملا يكتربون لهدا الوصف لأنبم يعتقدون

بأن العالم العاصر بسير نحو انكارنة غالمرب

النورية أصبحتوارده في نظرهم في أبه لحظة. وهم

يحاولون ابعاد شيحها عن البشربه ولكن مسنن

دون التدخلف مجراها ورغم ذلك فئن معمركة

والحاجات النبأ - تلاسبهلاك .

جانب الطرف الذي يساعدهم في حسن

مشكلاتهم الأقتصادية والاجتماعيه . وهم -

الانتخابات المقادمة نظل بالنسبة الفرنسيين مجرد معطة استراحة في عذا الزحام المنواصل السذي يجرف امليهم المشاعر الانسانية ويقرفها في الد

طوابع العقد : ينصلها من بقع المرمسوم المتنظيمي رقم ــ ١٩٥ ــ لمام ١٩٧١ هو اقتلام لهذا الإعلان وما ينتج عنه مسن تعاقسد . تقبل المروض من الثبركات المسلمة وعلى أن تصل السي ديوان الشركة خبل





وَلَوْلِي مِلْ اللهِ الرَّهِ اللهِ السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي

الخميس القادم الموافق ــ 1 ــ ایلول ، بیدا مهرجان بصری الدولی الثالث نقديم عروضه التي ستنتهى مساء الاثنين الموافق ٦ تشرين الاول بعروض فرق الفنون الشميية لحافظات

درعا والسويداء والقنيطرة . وستقدم عروض هذا المهرجسان على مسرحي بصرى ، وفي فصر العظم بدمشتي وعلمنا ان جميع الفرق الشاركسة في هذا سالهرجسسان الدرلي ، ليم يسبق لها ان شاركت سابقا ١٠ اضافة السي ان اسمانيا نشارك للمرة الاولى فسمي

- 1 -بعد ان قطع القائد « هينبعل » نهسر

الرون . كانت تنتظره مهمة حسيمة .

هي اعادة تاهيل قبيلة « فولكة » التي

كانت تهدد بقتل أي جندي قرطاجي

ولكن « هينيعل » استطاع أن يعيد

تاهيل قبيلة « فولكه » كما ذكرت لنا

كتب التاريخ دون قتال . وبدلا مــن

ان تستقبل جنوده الرماح المعادية ،

استقبلته أبد صديقة سأعدته في بناء

الطوافات لعبور الافيال التي رأفقست

وعبر " هينبعل " جبال الالب بعد أن

وتاريخنا العربى ملسىء بالامثلسسة

بصرَ قُبَائل سفوحُ الالبُ بخطر روما .

الناجِحةُ عن اعادةُ التاهيلُ ، وسيسرة

النبي العربي محمد صلى الله عليه وسلم،

والخلفاء الراشدون حافلة بالامثلسة

البارزه على ذلك . والمسار الذي اتمه

رسولنا في غزوات أحد وبدر والخندق

كليا تشيد على عظمة وعيه وعمسق

ادراكه للنفس البشرية - ثم سيسرة

الخلفاء الراشدين وأبطال المسلمين ،

كلبا دلائل على قيمة التاهيل . وفي هذا

المجال لا نستطيع أن نتجساوز المشسل

الذي قدمه لنا عبد الرحمن الداخسل

ونجاحه في الإندلس ، لقد ظل عبد

الرحمن الداخل بدرك جيدا ان قبائسل

الوادي الكبير هي التي تحملسه السي

الاندلس والسيطرة عليها . وعاش بينها

ووحد امرها ضد عبد الرحمن بــــن

يوسف . وكانت له الفلبة بعد أن كان

وبعد ألفي سنة من عبور « هينبعل »

مر في سفوح الالب ضابط فرنسي قصير

القامة اسمة نابليون بونابرت . وكـــان

أهالي السفوح يتناقلو ناقصص والحبار

ذلك النسابط الذي كان يصيح بجنوده

« اتبموني » لا كعادة ضباط ذلَّك العصر

الذين كانوأ يصرخون بجنودهم «اهجموا»!

نابليون المقرورة والمنهكة والجائعة التي

التاريخ لم تسلط الضوء على اعادة تأهيل

سكان السفوح بدءا من شراء نابليسون

قوارب الصيد الى تعاون تجار العنب

عبرت الإلب والرون . ولكن كتـــــ

واهتمت كتب التاريخ بوصف قوات

طريدا شريداً .

هذا الهرجان، حيث ستقدم الرافصة الاسبانية الاولى لوثيرونينا عسمهة رفصات فولكلورية افرادية . هذا وقد وصلت فرعة باليةارمينيا السوفيانية مساء الجمعة الماضسس الى دعشق ،؛وستصل الفرقةالإسبانية غدا الاثنين ، كما ستصل فرفسة افرونية الفلكلورية الاسيانية يسبوم

ــ ١٢ ــ ايلول ۽ وفرڪة باليه بلوفتيف

البلغارية يوم - ٢١ - أيلول .

معرض بعشق الدولين .

الباليهات التالية:

_ مو[©] البجع لسينسانس

الغنانة الكبيرة سيلفا ميكنيان.



بصرى والموض . الغرقة الارمينية السوفياتيسة مؤلفة من ٨٠ فنانا وفناتة ، وبادارة

> هروضه بغرفةباليه ارمينياالسوفياتية التي تقدم عروضها حانيا في معرض دمشق ألدولي ٥ ومن فم ستيداتقديم عروضها على مدرج بصرى الانري مساء الخميسس القسادم والجمعسسة القادمة ، ببرنامج بختلف كليا هسسن اليرنامج الذي تقلمه حاليا فسبسى ستعدم الفرقة في يرنامجها الجديد باليه ـ دون كيشو^ت ـ ومدنهاساعة واحدة اضافة لمشاهه فصيرة مسن ـ الحسناء النائمة لتثنايكوفسكي

معه حيث دلوه على الطرق التي يعبرونها

وعندما بدأ ماوتسي تونغ مسيرتسه الكبرى ، كان رفاقه الواعون في القيادة

يبدأون أيضا اعادة تأهيل رفاق المسيرة

أَلْطُولِكُ . كَانْت دروس محو الامية تتم

وظيفته المدرسية اثناء المسيرة جاعسلا

وبعد الانتصار تفز ماوتسى تونسغ

الى المرحلة الثانية من أعادة التاهيسل

الا وهي القضاء على عدو الشعب

الصيئي: الحشيش والافيون . بالتوعية

أو بالابآدة ، ونجحماوتسي تونغ ورفاقه.

وكان العالم الغربي يدرك خطورة ذلك

النجاح وكان بحدر ويقول " « حاذروا

من أن يستيقظ هذا العملاق الاصفر ».

وشهدت اوروبا ظاهرة العريسيف

الالماني هتلر! وعاون هتلر في تنفيسذ

البدايات الاولى لحلمه شخص مشل

غوبلز الذي آستطاع أن يعيد تاهيسل

قطاع واسع وعريض من الشعب الألماني

ووصل تمولز بهذا الناهيل لدرجية

أن كثيرا من الإطفال الإلمان كانـــوا

يسلمون اباءهم او أفراد عائلاتهم السي

رجال الفستابو لمجرد أنهم كانوا فسلد

فسمن وهم تفوق العرق الارى !

اثناً, المسيرة ، وكان الجندي يكتب

من ظهر رفيقه الذي أمامه سنادة له .

خلال فصل الصيف.

جدير باللِكر أن الهرجان سييدا الفرقة . عماد بيصارع

ايضا مشاهد تختلف عن مشاهب

ـ. الفالس السابع لشوبان - كورسيير لادم - سبارتاكوس لخاتشناتوريان وأما في عروض قصر العظم فستقدم

هذا وسننشر قريبا حوارات خاصة مع مديرة الغرفة اد ويعض الغنائيسن المشاركين في العروض التي ستقدمها



ذلك السمك البحري الذي ضلطريته الديئة التي تحب ، مهملة ، كمهدها، . الى النهر ، فغنا لونه ابيض ، كالعُمَةُ على صفتي النهر العظيم (شط العرب)،

هاائتذا تستقل السيارة ، كالفريب الممافر ، تتحسس في جيبك هويت الشخصية ، خشية أن بنكر احد ، هلا الشخص الغريب وهو بخترق طريسق النخيل الباهنة خضرته . وتعود ألى طغولتك : محطة البنويسن

القديمة التي كان بلوغها اقصى مأتتمناه وسدرة الغتسل التي يسكنها المني فَلا تأوون اليها الافي شهر ومضان ع حين الكون ملائكة . .

ها هو ذا « باب سليمان » الحسر الذي شهد اول تظاهرة ، وكنت فيهستا الشعب مامات يوما وانسه لسن يعوقا

ان فاته اليوم نصر ففي غد لن يفوتسا هكذا قطعت في رحلة دقائق ، ماكنت تسمى بينه طيلة سنين . بم كنت تمنى نفسك ؟ لا احد بعر فك هنا .

وبيت الجد لم يعد بيت الجد ... لقد توزعت الارض الواسعة الانسساء والاحفاد وابشاء الإحفاد . لم يكلمك في « ابي الخصيب » احد ا بل لم تعرف أحدا

وتجلس في القهى ، تنتظر السيسان التي ستعود بك الى « البصيرة ، وتحتسي شابا وكأنك تحتسي ديسك وبغتة . ٠٠٠

يلتي الصوت ، عميقا ، نضرا ، كالأتي انه ((أبو ذهب)) • ا رفيق الطفولة ، رفيق الفسرية في

الكويت ، الهرب منذ أن فتع عينيته على العالم • • • مكدا تفتحت « أبو الخصيب وهادارة) فتية ، مثل وردة تستيقظ .

واحسست انئي في بيت جدي ۽ 🚃

لتصطادا السمك في شط العسرب ،

اماً يزال النهر ذا ضفتين أ

مشرقاً او مغرباً .

لاياس عليك ...

الدينة التي تحب ؛ تساكنك ، تحمل

اوراقك وحقائمك وعيون ابنائك ، وانت

تتنقل ، كالشعراء القدامي ، من بلد الي

يلد ، ومن بلدة آلى بلدة ، كانك موكسل

تتقاذفها ، او تتقاذفك ، جنوبا ارشمالا،

فما أضيق العيش ، لولا فسحسة الامل ، او سرحة الخطسي ، هكذا

قال أسلافك ، وهكذا فعلوا ، الم تترسم

يوما معالم فلسطين عبر طريق أبي نواس

ألَّى بلد فيه الخصيب امير ؟ الم تحس

بارتعاشة ابي تمام وهو يجمع لا ديوان

الحماسة ، حين قطع الثلج عليه السبيل؟

ورقعة ابن زريق البغدادي ؛ الم تكد

هون عليك ، فما تزال « البصيرة »

التي تحب ، مهملة ، رضية ، كعهدها ،

عند النهر العظيم . ولسوف تعود يوما

(واليوم قريب) ، لتجلد ﴿ البحث ؟ عن

« المختارة » بين القرى المائية والنخل

الرهيف ، أو تتبع « خرارة ألماء » التي

حملت حمد بشار القتيسل ٠٠٠ أو

ذات شراع جارت من سواحل افريقيسة

قَبِلَ سنوات ، ذهبت الى البصرة . . سالت عن اصدقاء ، فقيل رحلوا

وسالت عن نساء ، فقيسل غسدون

وسللت عن مشرب ، فقيل انه يقدم

وتترك البصرة - الدينة ، لتتحسه

الى ((أبي الخصيب)) ، حيث كان بيت

حِدك الذَّي طالما بكرت معه ، عند الفجر

الشناي والحليب الان .

تمضى الى اول البحر مع سفينةخش

تكتما ذات ليلة ، وانت وحيد ، طريسح

الفراش ، في خان بالفرب الأوسط ؟

هون عليك ياولدي . . .

تقول الاستاذ ل.ب براون استساد علم النفس في جامعة ويُلنفتـــون في نيوزيلندا في كتابه الإيديولوجيا : ١ إن

اما برونو بتلهايم فيقول في كتابــــــه « اطفال الحلم » « ان التربية التبعة في الكيبوتز تقدم لاسرائيل قادة المستقبل اطفال الكيبوتز الذين تتراوح اعمارهم بين السنة والسنتين خلال فتسسسر

ويؤكد عالم النفس ملفورد سبيسرو « أن سمة العدوان واضحة في سلسوك

الطفل الاسرائيلي لان يرفض الجلوس بجانب الطفل المربي في الصف ، وتؤهله لان يقول في احدى الاجابات فيما لو انه كان ضابطاً انه لايقبل بوجود جريح او اسير عربي لديه!

فنحت الشورة الفيتنامية ممسك أت أعادة تاهيل للجنود والضباط الديسن كانوا يتعاملون مع حكومة سايغون ... وأكثر من هذا قضت على وجود ظاهرة الدعارة . . وباختصار نجحت حمسلات أعادة التاهيل الغيتنامية .

اسرائيل في اساليب التربية المتبعسة في الكيبوتز تؤثر على النمو والمسساط

ويقول الباحث التربوي جون بولبي « أن الأنفصال عن امهاتهم يتعلمون أنه مسن الحماقة أن يرتبطوا بأية مربية لإن المربية معرضة للانتقال ، وبذا يكف اطفـــال

وبعد ماذا اريد أن أقول ؟ يبدو أن السؤال خاطىء اذ لاوقت للسؤال ولا وقت للتطلع الى الوراء وليس من المغيد الان حلد الذات ، فكل الاخطاء بسيطة أمام الدفاع عن الوطن . باللفة الفصحى ، ولكننا امام مسؤولية

*cema langliees نعام. ۱۹۸۰ - ۱۸۹۱ :

• المعدل المعرف والمعرف والمعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرفة ال في تونس والجزائ

تيدا غدا تدريبات أنرقة السرح القومي على مسرحية _ عــــلى جناح النبريزي _ النسى سينتنع بها السرح اقتومي موسمه المقادم الذي سيدا مساء ٨ تشرين الثاني هذا وقد عرح فنا السيد اسعد

> ملى النوالي : ١ - على جناح التبريزي تاليف الفريد فرج والفراج هسين ادابسي وديكور على الحليض ويطولة ثراء دبسى ، وتبدأ التنريبات عليهنا أعنباراً من قد ولغابة ا تشريسن التاتي القائم حبث سيفتع بهسا

غضة مدير مديريةالمسارح والوسيقا

بأن الموسم المسرهي القادم يتضبن

تقديم خمسة عروض مسرحية هسى

اأوسم السرحي . ٣ - البورجوازي النبيل بالنيف موآيع وأخراج هسن عويني وديكور نعمان جود وبطولة هالة شوكست وثراء دبسى ، ونبدأ تدريبانهــــا اعتابرا مسن ٦٠ ايلول القادم ، وسنقدم في ١٣ كانون الاول والفاية

١٢ كاتون المتاني القادم .

٣ - السندياد ، ناليف ريساني عصبت ﴾ لغراج معبد الطبيب ديكور علي الملبش بطولة غانسن شاهين ونبدأ تدريبانها أعتبارا سسن ا تشوين الثاني هيث سنقدم مساء ١٧ كانون المناني ولغاية ١٧ نسياط. المناح نائيف يوسف العاني والخراج اسمه غضة وديكور نعمان جود وبطولة مها الصالح وبوسسفه حثا ونبدا ضريبانها اعتبارا مسن ١٠ شسباط عيست سنقدم لي ٢١

شباط ولغاية ٢٨ مله .. ه ـ تانجو ناليسف مروجات ، أخراج اسعد نضة ۽ ديگور نعبان جود وبطولة منى واسف ونسيدا

وبعد الحرب العالمية الثانية النسي خرجت منها اليابان مهزومة ، محطمة .

كانت البعثات التعليمية اليابانية الي الفرب تنتظرها مفاجأة قاسية . فقسد كان قرار القيادة اليابائية أن على اليابان ان تبدأ من النقطة التي وصلهاالآخرون. أى أن تكثف الزمن لصالحها . ومنهذا المنطلق كان قرار النصفية الجسدية لاي شاب ياباني أرسل في بعثة علمية ولسم ينجح ، كأن معنى هذا أن نجاح أي طَالُبٌ بِعِثْةً طِبِ أو هندسة أو كَبَرِبَآء هُو

ثم عدونا الصبيوني لم يكن بعيدا عن ممارسة لعبة أعادة ألناعيل سيواء للمهاجرين المستوطنين او للذين ولدوا في أرضنا فلسطين .

تحية: هايل هتار! واكتسح هتلر اوروبا كما تكتسسح السكين قطّعة الزبدة ، ولكن صنسود الروس انهى الذئب الشرس - وظلل ستالين يتحسر طوال حياته بعد الحرب لانه لم يظفر بذلك ألوغد .

مدمرة . بدأت مسيرة أعادة التاهيسل

نجاح الشعب الياباني اوسقوطه سقوط

ونجعت مسيرة اليابان ودخلت بيت كل واحد منا .

- Y --

اسرائيل عن بغل حبهم للاخرين ٥ .

اطغال الكيبوتز الذين يتعلمون أنالصراخ لابه قف المعتدى عند حد . وأن حاجات الطفل على الاعتماد الانفعالي والحماية والحب تلقى احباطا شديدا في ثقافسسة

أَنْنَ هَذَهُ الثقافة هي التي تؤهسل

وفي فيتنام . . وبعد سقوط سايغون،

أسنا بحاجة الى بذل الوعود المطرزة اما أن نكون أو لا نكون ، والوطن قبل الام والاب قبل الاخ والابن ، الوطين قبل الجميع .

التدريبات عليها اعتبارا بسنارا

كلتون الثقى وسنتدم اعليارا يسن ١ اللر ولقاية ٧٧ منه ۽ هينيا سينتهى المسرح أكفوهن من عوبسواء هذا وسيقوم السرح الخريسي بالاضافة الى يوسيه بالتذب فألق التاليبة : ا ــ الاعتسال بيسوم المنوع العالى المنبارا من 77 المار ولللها

ب _ جولة في سطاطات الأفار تبدا في ها اذار ولفاية . أ فيسأل بسرهبات ــ السنيبار ــ و على هناح اللبريزي ... والبور الألي النبيل او ... نقمو ... ب y - Kulsele bell litted جرجان نبشق للفون الميرسة وتقديم حفل المتاهه أي الراجيعة

د سه الساركة في جويدان تيشق الندور السرعة ونغتار الاعساء التي سيشارك بهنة المنوع ميخ ه - الشاركة في السنوع اللغال العربى السوري أو الرياق نسونس ۲۲ سـ ۲۹ ایمار ایا ا والمؤالر ١ - ٨ عزيرالر ١

0 لاوقى الم